

Akademia Sztuki w Szczecinie
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
I r. II stopnia - semestr zimowy
ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok akademicki 2026/2027

godz.	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		godz.		
8:00				METODYKA KST ZIM Z ELEM. EDYCJI NUT (spec. Nauczanie) dla pozostałych spec. wybór (letni) mgr B. Rozdeba s. 226	SZTUKI PLASTYCZNE W ARTETERAPII - wybór mgr N. Gałęska s. 215 CPK						8:00		
15											15		
30		PODSTAWY PRODUKCJI MUZYCZNEJ) - wybór (zimowy) dr P. Klimek s. 05									30		
45											45		
9:00											9:00		
15											15		
30											30		
45											45		
10:00								PROW. ZESPOŁÓW Z ELEM. TECHN. DYRYGENCKIEJ (spec. Wok.Jazz) dla pozostałych spec. wybór dr hab. P. Borkowski, s. 216	METODYKA WOM I NOM (spec. Nauczanie) dla pozostałych spec. wybór mgr B. Rozdeba s. 226		10:00		
15			SEMINARIUM MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ dr K. Bździał s. 107								15		
30											30		
45											45		
11:00											11:00		
15											15		
30											30		
45											45		
12:00			HISTORIA STYLÓW MUZ. I TECHNIK KOMP. (zimowy) dr K. Bździał s. 107		JĘZYK ANGIELSKI (sem. zimowy) mgr E. Grzesiuk s. 112	MET. PRACY NAUKOWEJ (letni) dr A. Delecka-Bury s. 107				HISTORIA KULTURY dr A. Pawłowska s. 112	12:00		
15	DRAMA EDUKACYJNA I TEATR IMPROWIZACJI dr hab. E. Filipowicz-Kosińska, s. 107						ZACH. KONSUMENTÓW NA RYNKU SZTUK PERF. (zimowy) - wybór dr J. Stefek s. 107	SEMINARIUM MUZYKI REKONSTR. (letni) dr J. Stefek s. 107			15		
30												30	
45													45
13:00													13:00
15											15		
30											30		
45											45		
14:00			CHÓR dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa		ZESPOŁY WOKALNE (żeńskie) dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa		CHÓR dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa		CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa		14:00		
15											15		
30											30		
45											45		
15:00											15:00		
15											15		
30											30		
45											45		
16:00		WPROWADZENIE DO ARTETERAPII mgr I. Wierzbicka, s. Perłowa								JĘZYK NIEMIECKI (sem. zimowy) mgr A. Cackowska s. 14	16:00		
15											15		
30			JAZZOWY ZESPÓŁ WOKALNY Z METODYKĄ (spec. Wok.Jazz) - dla pozostałych spec. wybór mgr J. Szczepaniak-Przybylińska s. Perłowa								30		
45											45		
17:00											17:00		
15	ZESPOŁY WOKALNE (męskie) dr hab. J. Lewków s. 112									UWAGA!!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. Dyrygowanie / Śpiew / Instrument (wybór) 2. dla spec. DYR.: Dyr. symf. / dętych / chór (wybór) 3. dla spec. DYR.: Instrumentacja i aranżacja 4. dla spec. DYR.: Praktyka chóralna / ork. (wybór) 5. dla spec. NAUCZ.: Praktyka pedagogiczna 6. dla spec. Wok.Jazz: Śpiew jazzowy 7. dla spec. Wok.Jazz: Songwriting	15		
30											30		
45											45		
18:00				ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI MUZ. (letni) mgr A. Stankiewicz s. 49 / online	METODYKA I TEORIA KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI EDUKACJI MUZYCZNEJ mgr M. Bortnik s. 104						18:00		
15											15		
30			RYTM I INSTR. PERK. - wybór mgr R. Krzanowski s. czarna lub 19								30		
45											45		
19:00	MUZYKOTERAPIA Z CHOREOTERAPIĄ mgr I. Wierzbicka 104		CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa		VOCAL SUMMIT Z IMPR. I ELEM. CIRCLE SONG - wybór mgr Jolanta Szczepaniak-Przybylińska, s. 236						19:00		
										19:00			
15											15		
20:00											20:00		
15											15		
30											30		
45											45		
21:00								METODYKA ŚPIEJU JAZZ. I ESTRADOWEGO - wybór, miejsce i termin do ustalenia			21:00		