

Akademia Sztuki w Szczecinie
kierunek WOKALNO-AKTORSKI I r. I stopnia
ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
7:45					7.45 - 9.15	7:45
8:00					ZASADY MUZYKI	8:00
8:15					s. 226 NPG	8:15
8:30					mgr B. Rozdeba	8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00						12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45

Akademia Sztuki w Szczecinie

kierunek WOKALNO-AKTORSKI II r. I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027

PG - Pałac pod Globusem
NPG - Al. Niepodległości
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		godz.
8:00							8.00 - 9.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU gr. A s.225 NPG mgr P. Dubojska				8:00
8:15									8:15		
8:30									8:30		
8:45									8:45		
9:00									9:00		
9:15			9.00 - 10.30 JĘZYK WŁOSKI sala 49 A NPG mgr M. Korn								9:15
9:30								9:30			
9:45								9:45			
10:00								10:00			
10:15								10:15			
10:30			10.30 - 12.00 ZESPOŁY ORATORYJNO-KANTATOWE - wybór sala Perłowa NPG dr hab. B. Halec				10.30 - 11.15 CZYTANIE GŁOSEM PARTII WOKALNYCH s.225 NPG mgr P. Dubojska				10:30
10:45									10:45		
11:00									11:00		
11:15									11:15		
11:30									11:30		
11:45							11.15 - 12.45 KSZTAŁCENIE SŁUCHU gr. B s.225 NPG mgr P. Dubojska				11:45
12:00						12:00					
12:15						12:15					
12:30						12:30					
12:45						12:45					
13:00					12.15 - 13.45 RUCH SCENICZNY s.104 NPG mgr A. Ikonomu						13:00
13:15								13:15			
13:30								13:30			
13:45								13:45			
14:00								14:00			
14:15			14.00 - 15.30 DYKCJA I INTERPRETACJA TEKSTU sala Czara NPG mgr I. Caban-Pawnuk				13.00 - 14.30 FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO dr hab. S. Burnicka-Kalischewska, prof. AS s.005 NPG semestr zimowy		13.30 - 15.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B. Halec		14:15
14:30											14:30
14:45											14:45
15:00											15:00
15:15											15:15
15:30	15.30 - 17.00 PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ - wybór sala 104 NPG mgr Michał Lewandowski										15:30
15:45									15:45		
16:00			16.00 - 17.30 ZESPOŁY WOKALNE - wybór sala Koncertowa NPG dr K.Wnuk							UWAGA!!!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. ŚPIEW SOLOWY (także PRACA Z PIANISTĄ) 2. FORTEPIAN	16:00
16:15											16:15
16:30											16:30
16:45								16:45			
17:00									17:00		
17:15											17:15
17:30			17.30 - 19.00 JĘZYK ANGIELSKI - wybór ONLINE dr H. Gajewska				16.30 - 18.00 JĘZYK NIEMIECKI - wybór s.226 NPG mgr A.Cackowska				17:30
17:45										17:45	
18:00										18:00	
18:15										18:15	
18:30										18:30	
18:45	18.45 - 20.15 HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ sala 107 NPG dr K. Bździel										18:45
19:00									PRAKTYKĘ WOKALNO-SCENICZNĄ STUDENT REALIZUJE SAMODZIELNIE. Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego. Tabela praktyki wokalny-scenicznej do pobrania w dziekanacie	19:00	
19:15										19:15	
19:30			19.30 - 21.00 CHÓR KAMERALNY - wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B. Halec								19:30
19:45											19:45
20:00								20:00			
20:15								20:15			
20:30								20:30			
20:45											20:45

PG - Pałac pod Globusem
NPG - Al. Niepodległości
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		godz.
8:00			8.00 - 9.30 OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ sala PERŁOWA NPG mgr A. Oryl semestr zimowy								8:00
8:15											8:15
8:30											8:30
8:45											8:45
9:00											9:00
9:15											9:15
9:30							9.30 - 11.00 KAMERALISTYKA - wybór s.107 NPG dr Jakub Stefek		9.30 - 11.00 ZARYS HISTORII SZTUKI - wybór s.112 NPG dr A.Pawłowska		9:30
9:45											9:45
10:00											10:00
10:15											10:15
10:30			10.30 - 12.00 ZESPOŁY ORATORYJNO-KANTATOWE sala Perłowa NPG - wybór dr hab. B. Halec		10.30 - 11.15 HISTORIA WOKALISTYKI s.006 PG dr B. Dunin-Wąsowicz						10:30
10:45											
11:00								11:00			
11:15								11:15			
11:30								11:30			
11:45									11:45		
12:00			12.00 - 13.30 LEKTORAT JĘZYKA WŁOSKIEGO - wybór sala 49A NPG mgr M. Korn		11.30-13.00 HARMONIA s.225 NPG dr hab. S. Wyrzykowski					12:00	
12:15								12:15			
12:30								12:30			
12:45								12:45			
13:00								13:00			
13:15									13:15		
13:30							13.30 - 15.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B. Halec		13:30		
13:45					13:45						
14:00					14:00						
14:15					14:15						
14:30					14:30						
14:45					14:45						
15:00			14.30 - 16.00 PRACA NAD ROLĄ sala 104 NPG mgr M. Lewandowski		14.45 - 16.15 ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO s.225 NPG dr hab. S. Wyrzykowski					15:00	
15:15								15:15			
15:30								15:30			
15:45								15:45			
16:00								16:00			
16:15								16:15			
16:30			16.00 - 17.30 ZESPOŁY WOKALNE - wybór sala Koncertowa NPG dr K. Wnuk				16.30 - 18.00 FONOGRAFIA I PRODUKCJA MUZYCZNA - wybór s.005 NPG dr hab. W. Mickiewicz			16:30	
16:45						16:45					
17:00						17:00					
17:15						17:15					
17:30						17:30					
17:45						17:45					
18:00							18.00 - 19.30 TECHNOLOGIA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH - wybór s.005 NPG dr hab. W. Mickiewicz		UWAGA!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. ŚPIEW SOLOWY (także PRACA Z PIANISTĄ) 2. KAMERALISTYKA PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA- SAMODZIELNA REALIZACJA/ Tabela (dziekanat). Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego PROJEKT ARTYSTYCZNY - student może wziąć udział za zgodą pedagoga prowadzącego.		18:00
18:15				18:15							
18:30				18:30							
18:45				18:45							
19:00				19:00							
19:15				19:15							
19:30			19.30 - 21.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B. Halec		18.45 - 20.15 TECHNOLOGIE INFORMACYJNE s.005 NPG dr hab. W. Mickiewicz semestr letni				19:30		
19:45								19:45			
20:00								20:00			
20:15								20:15			
20:30								20:30			
20:45								20:45			

PG - Pałac pod Globusem
NPG - Al. Niepodległości
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

Akademia Sztuki w Szczecinie

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** IV r. I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027

godz.	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		godz.
8:00											8:00
8:15											8:15
8:30											8:30
8:45											8:45
9:00											9:00
9:15											9:15
9:30											9:30
9:45											9:45
10:00											10:00
10:15											10:15
10:30											10:30
10:45											10:45
11:00											11:00
11:15											11:15
11:30											11:30
11:45											11:45
12:00											12:00
12:15											12:15
12:30											12:30
12:45											12:45
13:00											13:00
13:15											13:15
13:30											13:30
13:45											13:45
14:00											14:00
14:15											14:15
14:30											14:30
14:45											14:45
15:00											15:00
15:15											15:15
15:30											15:30
15:45											15:45
16:00											16:00
16:15											16:15
16:30											16:30
16:45											16:45
17:00											17:00
17:15											17:15
17:30											17:30
17:45											17:45
18:00											18:00
18:15											18:15
18:30											18:30
18:45											18:45
19:00											19:00
19:15											19:15
19:30											19:30
19:45											19:45
20:00											20:00
20:15											20:15
20:30											20:30
20:45											20:45

14.30 - 15.15
METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ
s.005 NPG semestr zimowy
dr hab. S. Burnicka-Kalischewska, prof. AS

14.30 - 16.00
Muzyczne opracowanie partii operowych
sala Koncertowa NPG
dr Agnieszka Nagórka
semestr zimowy

16.00 - 19.00
ZESPOŁY OPEROWE
sala Kameralna PG
dr K.Wnuk

UWAGA!!!!
NALEŻY UMÓWIC SIĘ BEZPOŚREDNIO
Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA
INDYWIDUALNE:
- ŚPIEW SOŁOWY (także PRACA Z PIANISTĄ)

PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA-
SAMODZIELNA REALIZACJA/ Tabela (dziekanat)
Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu
głównego.
PROJEKT ARTYSTYCZNY - student może wziąć
udział za zgodą pedagoga prowadzącego.