

Akademia Sztuki w Szczecinie
kierunek: Edukacja muzyczna z dyrygenturą
I r. I stopnia - semestr zimowy
ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok akademicki 2026/2027

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00		OCHRONA WŁASNOŚCI INTELKTUALNEJ (sem. zimowy) dr A. Oryl s. Perłowa	KSZTAŁCENIE SŁUCHU 7:45-9:15 mgr B. Rozdeba s. 226, grupa A	KSZTAŁCENIE SŁUCHU 7:45-9:15 mgr B. Rozdeba s. 226, grupa B	ZASADY MUZYKI 7:45-9:15 - wybór mgr B. Rozdeba s. 226	8:00
15						15
30						30
45						45
9:00						9:00
15						15
30						30
45						45
10:00			RYTMIKA - wybór mgr A. Ikonomu-Cichočka s. 104	JĘZYK ANGIELSKI mgr E. Grzesiuk s. 112		10:00
15		PSYCHOLOGIA (wykłady i ćwiczenia) dr S. Seul-Michałowska s. 05				15
30						30
45						45
11:00						11:00
15						15
30						30
45						45
12:00			PODSTAWY DYDAKTYKI (sem. zimowy) dr A. Delecka-Bury s. 05	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA (sem. letni) mgr I. Wierzbicka Szkoła w Przylepie		12:00
15						15
30						30
45						45
13:00	EMISJA GŁOSU dr hab. M. Bornowska, s. 107			AKOMPANIAMENT LITURGICZNY - wybór dr Ł. Popiałkiewicz, s. Perłowa		13:00
15						15
30						30
45						45
14:00		CHÓR dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa		CHÓR dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa	CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa	14:00
15						15
30						30
45						45
15:00						15:00
15						15
30						30
45						45
16:00				INSTRUMENTY SZKOLNE - wybór mgr I. Wierzbicka s. 104	SCHOLA GREGORIAŃSKA - wybór dr Z. Woźniak, s. 107	16:00
15		JAZZOWY ZESPÓŁ WOKALNY Z METODYKĄ - wybór mgr J. Szczepaniak-Przybylińska s. Perłowa				15
30						30
45						45
17:00						17:00
15	HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ MUZYCZNĄ dr K. Bódział s. 107		HISTORIA JAZZU I MUZYKI ROZRYWKOWEJ - wybór dr T. Licak s. 226	METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ (sem. letni) mgr I. Wierzbicka s. 104		15
30						30
45						45
18:00						18:00
15						15
30						30
45						45
19:00				JĘZYK NIEMIECKI mgr A. Cackowska s. 112	UWAGA!!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. Fortepian lub organy (wybór) 2. Podstawy dyrygowania 3. Czytanie partytur 4. Emisja głosu	19:00
15	WYCHOWANIE FIZYCZNE dr P. Lesiakowski ul. Dunikowskiego - siłownia	CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa	VOCAL SUMMIT Z IMPR. I ELEM. CIRCLE SONG - wybór mgr Jolanta Szczepaniak-Przybylińska, s. 236			15
30						30
45						45
20:00						20:00
15						15
30						30
45						45
21:00						21:00