

I		ROZKŁAD ZAJĘĆ, Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Scenografii i Reżyserii Światta, Rok Akademicki 2026/2027, Semestr zimowy – I																			
		studia I stopnia, kierunek: Scenografia i Przestrzeń Wirualna - I rok																			
s 1		poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8-00	8-00																				
	8-15																				
	8-30																				
	8-45																				
9-00	9-00																				
	9-15																				
	9-30																				
	9-45																				
10-00	10-00																				
	10-15																				
	10-30																				
	10-45																				
11-00	11-00																				
	11-15																				
	11-30																				
	11-45																				
12-00	12-00																				
	12-15																				
	12-30																				
	12-45																				
13-00	13-00																				
	13-15																				
	13-30																				
	13-45																				
14-00	14-00																				
	14-15																				
	14-30																				
	14-45																				
15-00	15-00																				
	15-15																				
	15-30																				
	15-45																				
16-00	16-00																				
	16-15																				
	16-30																				
	16-45																				
17-00	17-00																				
	17-15																				
	17-30																				
	17-45																				
18-00	18-00																				
	18-15																				
	18-30																				
	18-45																				
19-00	19-00																				
	19-15																				
	19-30																				
	19-45																				
20-00	20-00																				
	20-15																				

II		ROZKŁAD ZAJĘĆ, Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Scenografii i Reżyserii Świata, Rok Akademicki 2026/2027, Semestr zimowy – III																			
		studia I stopnia, kierunek: Scenografia i Przestrzeń Wirualna – II rok																			
s 1		poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8–00	8–00														8:00-9:30						
	8–15														GRUPA B						
	8–30														mgr Damian Jabłonowski						
	8–45																				
9–00	9–00	9:00 – 12:00				9:00 – 12:00				9:00 – 12:00								9:00 – 12:00			
	9–15	Czarna Sala PG																			
	9–30																				
	9–45																				
10–00	10–00	wybrana pracownia kierunkowa 1/ kierunkowa 2				wybrana pracownia artystyczna				wybrana pracownia artystyczna					10:00-11:30			wybrana pracownia kierunkowa 1/ kierunkowa 2			
	10–15														sala 204 PG						
	10–30														mgr Monika Chochulska						
	10–45	Pracownia Reżyserii Świata																Pracownia Plastyki Sceny			
11–00	11–00																				
	11–15																				
	11–30	dr Robert Mieczko																dr hab. Mikołaj Małek, prof. AS			
	11–45																				
12–00	12–00						12:00-15:00			12:00-15:00					12:00-15:00						
	12–15																	12:15-15:15			
	12–30																	sala 003 PG			
	12–45																				
13–00	13–00	13:00-14:30				wybrana pracownia uzupełniająca			wybrana pracownia uzupełniająca					wybrana pracownia uzupełniająca				wybrana pracownia kierunkowa 1/ kierunkowa 2			
	13–15	CPK/sala 228																			
	13–30	dr Szymon Kubiak																Pracownia Projektowania Przestrzeni Performatywnej i Kostiumu			
	13–45	Historia architektury i sztuki (razem z AW)																			
14–00	14–00																				
	14–15																				
	14–30																	dr hab. Anna Karczmarska			
	14–45																				
15–00	15–00														15:00-16:30						
	15–15					15:15-18:15			15:15-18:15									15:30-17:00			
	15–30														online			GRUPA A			
	15–45					sala 003 PG			CPK/sala 201										mgr Damian Jabłonowski		
16–00	16–00	16:00-17:30													Historia Teatru i Filmu						
	16–15	Pod Globusem/sala 228				Nowe Media w scenografii			Technologie filmowe						mgr Witold Mrozek						
	16–30	dr hab. Olga Chomska																Techniki modelatorskie i materiałoznawstwo			
	16–45																				
17–00	17–00	Historia sztuki i designu (razem z W.Wz.)				mgr Marta Madej															
	17–15																				
	17–30																				
	17–45	17:45-20:45				zajęcia co dwa tygodnie			zajęcia co dwa tygodnie										Teatr Współczesny		
18–00	18–00																				
	18–15																				
	18–30	sala 003 PG																			
	18–45	Techniki obrazowania projektowego																			
19–00	19–00																				
	19–15																				
	19–30																				
	19–45	zajęcia co dwa tygodnie																			
20–00	20–00	Wybrana pracownia artystyczna - wskazana w limitach, jedna z pracowni artystycznych do wyboru (3 godziny do ustalenia z prowadzącym)																			
	20–15	Wybrana pracownia uzupełniająca - wskazana w limitach, jedna z pracowni uzupełniających do wyboru, w tym także z innych wydziałów (3 godziny do ustalenia z prowadzącym)																			

