

Zarządzenie Nr 1/2023

Dyrektora Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie

z dnia 21 grudnia 2023 roku

w sprawie określenia wzoru formularza Indywidualnego Planu Badawczego

działając na podstawie:

- § 19 ust 2 Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie na rok akademicki 2023/2024
będącym Załącznikiem do Uchwały Senatu nr 109/2023 z dnia 20 marca 2023, zarządzam co następuje:

§ 1

Określam wzór formularza Indywidualnego Planu Badawczego zgodny z załącznikiem do Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie

prof. dr hab. Waldemar Wojciechowski

**DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ
Akademii Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin**

prof. dr hab. Waldemar Wojciechowski

Szkoła Doktorska Akademii Sztuki w Szczecinie

INDYWIDUALNY PLAN BADAWCZY

realizowany w latach 2023–2026



1. Dane osoby studiującej

Imię i nazwisko	
Nr albumu	
Dyscyplina	
Miesiąc i rok złożenia	czerwiec 2024

2. Dane promotory / promotora

Stopień / tytuł naukowy	
Imię i nazwisko	
Jednostka zatrudnienia	
Dyscyplina	

3. Ew. dane promotory pomocniczej / promotora pomocniczego

Stopień / tytuł naukowy	
Imię i nazwisko	
Jednostka zatrudnienia	
Dyscyplina	

4. Temat

--

5. Założenia realizowanego projektu artystycznego (w tym m. in. cel artystyczny, znaczenie, koncepcja i planowana metodyka – maksymalnie 6000 znaków ze spacjami)

--

6. Ramowy harmonogram Indywidualnego Planu Badawczego

Semestr 1 – realizacja wybranych elementów projektu artystyczno-badawczego, zgłoszonego na egzaminie wstępnym do Szkoły Doktorskiej AS

Nazwa zadania:
Opis:
Efekty artystyczno-naukowe i/lub dydaktyczne:
Zakres opieki artystycznej promotory / promotora w semestrze:

UWAGA: dla kolejnych opisywanych zadań należy skopiować tabelę.

Semestr 2 – realizacja wybranych elementów projektu artystyczno-badawczego, zgłoszonego na egzaminie wstępnym do Szkoły Doktorskiej AS

Nazwa zadania:
Opis:
Efekty artystyczno-naukowe i/lub dydaktyczne:
Zakres opieki artystycznej promotory / promotora w semestrze:

UWAGA: dla kolejnych opisywanych zadań należy skopiować tabelę.

Semestr 3

Nazwa zadania:
Opis:
Oczekiwane efekty artystyczno-naukowe i/lub dydaktyczne:
Zakres opieki artystycznej promotory / promotora w semestrze:

UWAGA: dla kolejnych opisywanych zadań należy skopiować tabelę.

Uwaga: Ocena śródkresowa po 3. semestrze, potwierdzająca 50% szacowanego stanu zaawansowania pracy nad dysertacją

Semestr 4

Nazwa zadania:
Opis:
Oczekiwane efekty artystyczno-naukowe i/lub dydaktyczne:
Zakres opieki artystycznej promotory / promotora w semestrze:

UWAGA: dla kolejnych opisywanych zadań należy skopiować tabelę.



Semestr 5

Nazwa zadania:
Opis:
Oczekiwane efekty artystyczno-naukowe i/lub dydaktyczne:
Zakres opieki artystycznej promotory / promotora w semestrze:

UWAGA: dla kolejnych opisywanych zadań należy skopiować tabelę.

Semestr 6

Nazwa zadania:
Opis:
Oczekiwane efekty artystyczno-naukowe i/lub dydaktyczne:
Zakres opieki artystycznej promotory / promotora w semestrze:

UWAGA: dla kolejnych opisywanych zadań należy skopiować tabelę.

Przykładowe aktywności: prowadzenie badań, doskonalenie metodyki badawczej, udział w wydarzeniu artystycznym lub naukowym, przygotowanie i złożenie wniosku o grant naukowy / artystyczny, przygotowanie części dysertacji, prowadzenie lub współprowadzenie zajęć, staż naukowy / artystyczny etc.

Uwaga: oprócz realizacji IPB zakłada się co najmniej jedno znaczące osiągnięcie doktoranty / doktoranta rocznie, afiliowane w Akademii Sztuki w Szczecinie o wartości, pozwalającej na umieszczenie osiągnięcia w systemie POL-on (osiągnięcia wypracowane w ramach własnej pracy artystycznej doktoranty / doktoranta pod opieką artystyczną promotory / promotora).

7. Informacja o sposobie finansowania IPB

(ew. źródła finansowania, wykorzystanie infrastruktury Akademii, inne informacje)

--



8. Opinia promotory / promotora, zawierająca podsumowanie pierwszych dwóch semestrów wspólnej pracy, stopień zaawansowania pracy nad dysertacją oraz krótką, opisową (bez wykresów i wyliczeń wskaźników) analizę SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats = Silne strony, słabe strony, szanse i zagrożenia) przedstawionego Indywidualnego Planu Badawczego (maksymalnie 3000 znaków ze spacjami)

--

9. Planowany termin złożenia rozprawy doktorskiej do właściwej Rady Dyscypliny:
(pomiędzy 30 a 36 miesiącem studiów, czyli pomiędzy kwietniem a wrześniem 2026 r.)

.....

Daty i czytelne podpisy

Doktoranta / doktorant	 (data i czytelny podpis)
Promotora / promotor	Przedstawiony IPB został przygotowany w uzgodnieniu z promotora / promotorem. Wyrażam zgodę na jego realizację. (data i czytelny podpis)

UWAGA:

w przypadku powołania promotora pomocniczego należy dołączyć jego opinię o IPB.

Akceptuję

Data i czytelny podpis dyrektory / dyrektora Szkoły Doktorskiej AS

