

Zarządzenie Nr 4/2024

Dyrektora Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie

z dnia 07.11.2024 roku

**w sprawie wprowadzenia regulaminu praktyki dydaktycznej od roku akademickiego 2024/2025
w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie**

działając na podstawie:

- § 5 lit s) Regulaminu Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie na rok akademicki 2023/2024
będącym Załącznikiem do Uchwały Senatu nr 177/2024 z dnia 25 kwietnia 2024, zarządzam co
następuje:

§ 1

Wprowadzam Regulamin praktyki dydaktycznej w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie od
roku akademickiego 2024/2025, który stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie

prof. dr hab. Waldemar Wojciechowski

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ
Akademii Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin

prof. dr hab. Waldemar Wojciechowski

REGULAMIN PRAKTYKI DYDAKTYCZNEJ

w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie

1. Praktyka dydaktyczna jest odrębnym przedmiotem w planie studiów w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie i wynika z zastosowania art. 201 ust. 5 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
2. Plan studiów przewiduje praktykę dydaktyczną w wymiarze 180 godzin, po 60 godzin rocznie.
3. Praktyka dydaktyczna pozwala osobom studiującym w Szkole Doktorskiej AS osiągnąć założone umiejętności i kompetencje społeczne na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK):
 - a) P8S_UW: w zakresie dyscypliny potrafi inspirować rozwój innych osób, potrafi uczestniczyć w wymianie doświadczeń i idei, także w środowisku międzynarodowym;
 - b) P8S_UU: w zakresie dyscypliny potrafi opracowywać programy kształcenia lub szkolenia i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi;
 - c) P8S_KK: jest gotowa / jest gotów do krytycznej oceny dorobku uprawianej dyscypliny artystycznej, krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów artystycznych;
 - d) P8S_KO: jest gotowa / jest gotów do wypełniania społecznych zobowiązań badaczek / badaczy i twórczyn / twórców.
4. Praktyka realizowana jest pod opieką promotory / promotora.
5. W przypadku prowadzenia innych zajęć niż prowadzone pod bezpośrednią opieką promotory / promotora (patrz p.7) potwierdzenie ich przeprowadzenia poświadczą kierowniczka / kierownik jednostki, prowadzącej zajęcia.
6. Co najmniej połowa wymiaru godzin praktyki dydaktycznej realizowana jest podczas zajęć, prowadzonych przez promotora / promotora. Formę praktyki: obserwacja zajęć, uczestnictwo, współprowadzenie, prowadzenie samodzielne zajęć etc. ustala promotor / promotor.
7. W ramach praktyki dydaktycznej doktorantce / doktorantowi na jej / jego wniosek i za zgodą promotory / promotora można powierzyć samodzielne prowadzenie wybranych zajęć w Akademii Sztuki w Szczecinie poza tymi, które prowadzone są przez promotora / promotora. Taka zgoda wymaga formy pisemnej, podpisów doktorantki / doktoranta oraz promotory / promotora i kontrasygnaty dyrektora / dyrektora Szkoły Doktorskiej.
8. Za prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach praktyki dydaktycznej doktorantka / doktorant nie otrzymuje wynagrodzenia.
9. Doktorantka / doktorant w ramach praktyki dydaktycznej ma prawo do:
 - a) prowadzenia zajęć w warunkach odpowiadającym przepisom BHP;
 - b) korzystania ze wsparcia administracyjnego Akademii w zakresie przysługującym nauczycielom akademickim;
 - c) korzystania z pomieszczeń, zaplecza technicznego i laboratoryjnego Akademii, koniecznych do prowadzenia zajęć;
 - d) dostępu do zalecanych w Akademii platform edukacji zdalnej i poczty elektronicznej.
10. Do obowiązków doktorantki / doktoranta w zakresie praktyki dydaktycznej należy m. in.:
 - a) uzgodnienie z promotora / promotorem form odbywania praktyki;
 - b) konsultowanie z promotora / promotorem przygotowywanych materiałów dydaktycznych, tworzenia konspektów zajęć i ich harmonogramów;
 - c) realizowanie uzgodnionych z promotora / promotorem zadań podczas odbywania różnych form praktyki dydaktycznej;
 - d) uzgodnienie z promotora / promotorem proponowanych przez siebie metod weryfikacji osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się;



- e) przygotowanie i przedstawienie promotorze / promotorowi dokumentacji praktyki dydaktycznej, omówienie jej przebiegu i zastosowanie się do otrzymanych wskazówek.
11. Do obowiązków promotory / promotora jako opiekuna praktyki dydaktycznej należy m. in.:
- a) umożliwienie doktorantce / doktorantowi udziału w prowadzonych przez siebie zajęciach;
 - b) zapewnienie warunków pracy dydaktycznej doktorantki / doktoranta odpowiadającym warunkom pracy nauczyciela akademickiego;
 - c) przekazanie doktorantce / doktorantowi własnych doświadczeń w budowaniu warsztatu dydaktycznego, w tym przygotowania materiałów dydaktycznych, opracowania konspektu zajęć czy tworzenia harmonogramu zajęć z uwzględnieniem realizowanych na zajęciach przedmiotowych efektów uczenia się;
 - d) wskazanie optymalnych metod ewaluacji wyników prowadzonych zajęć;
 - e) czuwanie nad prawidłowym przebiegiem praktyki dydaktycznej;
 - f) sprawdzenie przygotowanej przez doktorantkę / doktoranta dokumentacji praktyki dydaktycznej, potwierdzenie jej odbycia i osiągnięcia zakładanych efektów;
 - g) przeprowadzenie hospitacji zajęć samodzielnie prowadzonych przez doktorantkę / doktoranta przynajmniej raz na 30 godzin zajęć.
12. Zaliczenia praktyki dydaktycznej w kolejnych semestrach dokonuje promotora / promotor, dokonując wpisu w systemie APR.
13. Roczne zaliczenie praktyki dydaktycznej odbywa się na podstawie złożonych przez doktorantkę / doktoranta sprawozdań z jej przebiegu. Sprawozdania składane są przez doktorantkę / doktoranta wraz z innymi dokumentami, na podstawie których zaliczany jest kolejny rok akademicki i w tym samym terminie. Wzór rocznego sprawozdania z przebiegu praktyki dydaktycznej jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu.
14. Zatwierdzenia odbycia całej przewidzianej planem studiów praktyki dydaktycznej dokonuje dyrektora / dyrektora Szkoły Doktorskiej na podstawie trzech złożonych sprawozdań rocznych i pozytywnych ocen promotory / promotora.
15. Regulamin Praktyki Dydaktycznej w Szkole Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie wchodzi w życie od roku akademickiego 2024-2025.



