

Akademia Sztuki w Szczecinie
kierunek: Edukacja muzyczna z dyrygenturą
II r. I stopnia - semestr zimowy
ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok akademicki 2026/2027

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
15						15
30						30
45						45
9:00			METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ mgr I. Wierzbicka Szkoła w Przylepie			9:00
15						15
30						30
45						45
10:00		KSZTAŁCENIE SŁUCHU grupa B mgr M. Kalinowski s. 112	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA mgr I. Wierzbicka Szkoła w Przylepie	KSZTAŁCENIE SŁUCHU grupa A mgr B. Rozdeba s. 226	PEDAGOGIKA WYKŁADY dr A. Delecka-Bury s. 107	10:00
15						15
30						30
45						45
11:00				JĘZYK ANGIELSKI mgr E. Grzesiuk s. 112	PEDAGOGIKA ĆWICZENIA dr A. Delecka-Bury, s. 107	11:00
15						15
30						30
45						45
12:00	HARMONIA dr P. Klimek s. 05					12:00
15						15
30						30
45						45
13:00				AKOMPANIAMENT LITURGICZNY - wybór dr Ł. Popiałkiewicz, s. Perłowa		13:00
15						15
30						30
45						45
14:00			ZESPOŁY WOKALNE (żeńskie) dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa	CHÓR dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa	CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa	14:00
15						15
30						30
45						45
15:00						15:00
15						15
30						30
45						45
16:00		JAZZOWY ZESPÓŁ WOKALNY Z METODYKĄ - wybór mgr J. Szczepaniak-Przybylińska s. Perłowa		INSTRUMENTY SZKOLNE - wybór mgr I. Wierzbicka s. 104	SCHOLA GREGORIAŃSKA - wybór dr Z. Woźniak, s. 107	16:00
15						15
30						30
45						45
17:00	ZESPOŁY WOKALNE (męskie) dr hab. J. Lewków s. 112	WIEDZA O TEATRZE OPEROWYM - wybór dr K. Wnuk s. 225		JĘZYK NIEMIECKI mgr A. Cackowska s. 112	PRAWO KOŚCIELNE Z LITURGIĄ - wybór dr Z. Woźniak s. 107	17:00
15						15
30						30
45						45
18:00						18:00
15						15
30						30
45						45
19:00	HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ MUZYCZNĄ dr K. Bździał s. 107	CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa	Vocal summit z impr. i elem. circle song - wybór mgr Jolanta Szczepaniak-Przybylińska, s. 236		UWAGA!!! NALEŻY UMÓWIC SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:	19:00
15					1. Fortepian lub organy (wybór)	15
30					2. Czytanie partytur	30
45					3. Emisja głosu indywidualna z metodyką	45
20:00					4. Dyrygowanie	20:00
15						15
30						30
45						45
21:00						21:00