

2020-2021 / semestr letni

3 Pracownia Rysunku

Wydział Malarstwa
Katedra Malarstwa i Rysunku
Akademia Sztuki w Szczecinie

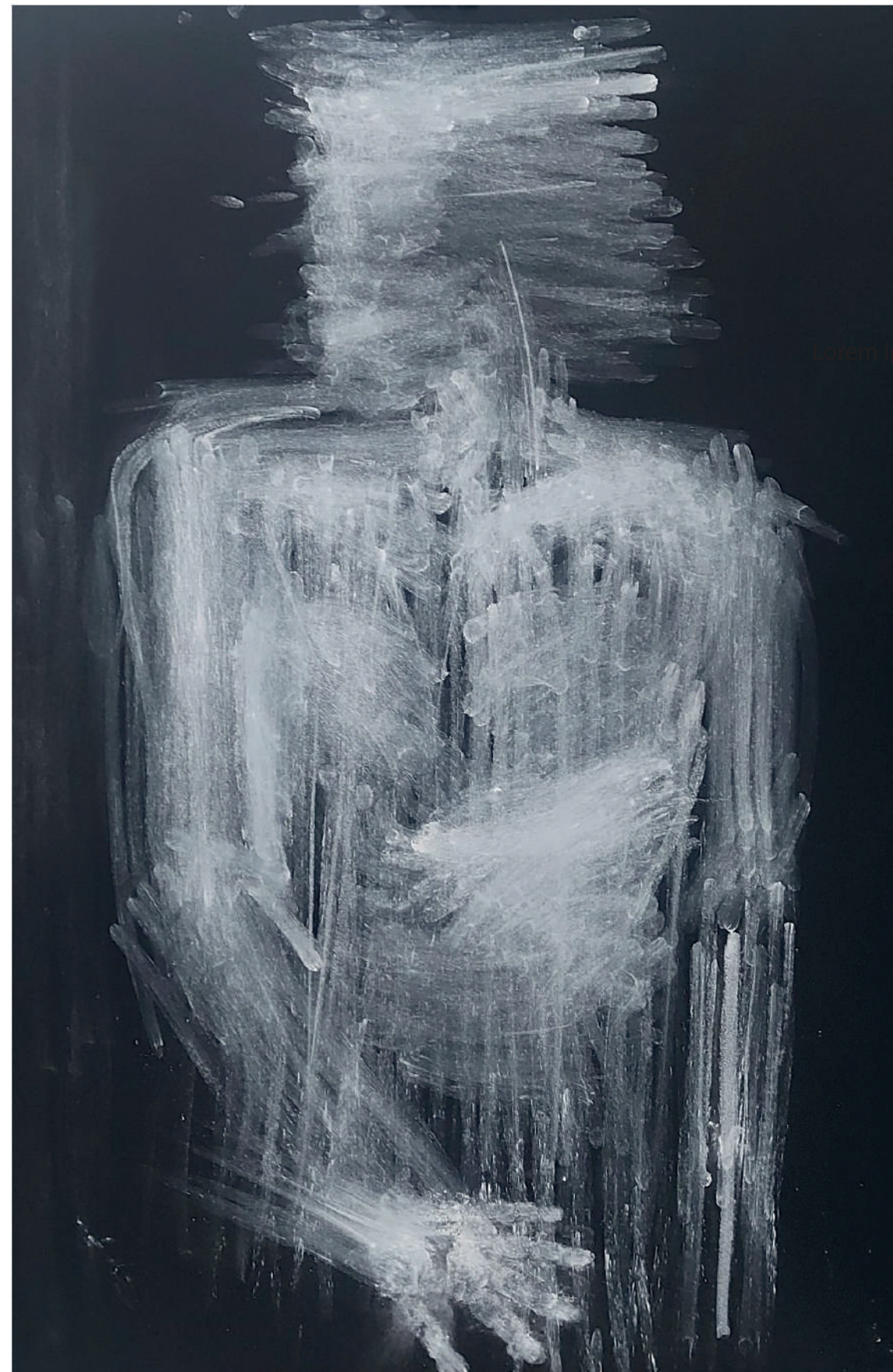
dr hab. Wojciech Dada
mgr Natalia Janus-Malewska



Tamara Naruszewicz

Szkic modela nr. 5

3 rok, I stopień
Malarstwo



Lorem ipsum

Paulina Pawłowska

Bez tytułu

1 rok, I stopień
Sztuka Mediów i Animacja

Fotografia analogowa

Hybrydyczność w ujęciu zrzekania się swojej tożsamości,
przybierania roli, często zwierzęcia lub mniej określonego bytu.
Hybrydy seksualne, fetyszowe, wyzwolone.

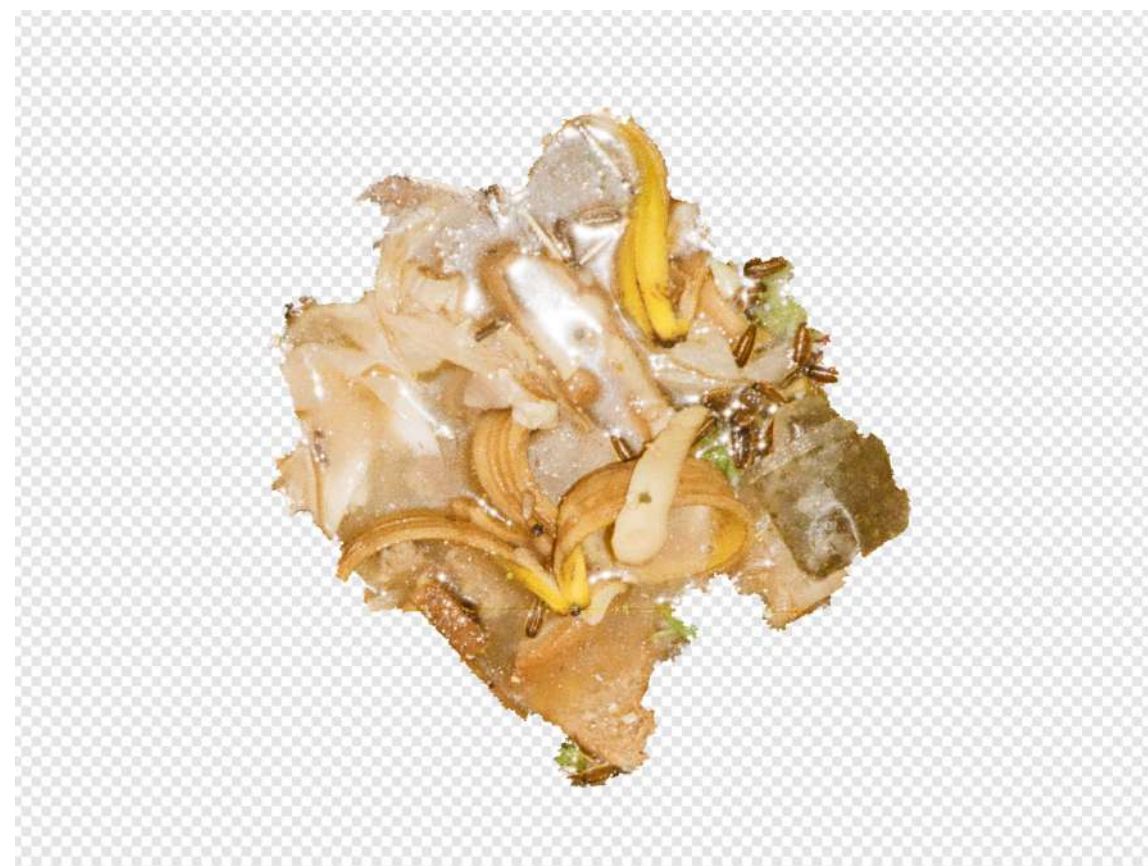


Józef Jakacki

Mało znaczące

1 rok, I stopień
Film Eksperymentalny

Fotografie odpadów roślinnych i zwierzęcych były bazą tej serii zdjęć. Wycięte kształty z masy kompostowej tworzą trudne do zdefiniowania figury o poszarpanych krawędziach- pozornie przypominające granice państw. Ułożenie barwnej struktury na często spotykanych szaro-białych „kafelkach” odrealnia obraz, nadając mu bardziej graficzny charakter. Jest to dialog nieistotnej materii czysto organicznej z dominującą materią cyfrową.



Adam Gąsiorowski

MEL

1 rok, I stopień
Sztuka Mediów

30cm x 40cm
Praca uległa rozpadowi



Adam Gąsiorowski

Bez tytułu

1 rok, I stopień
Sztuka Mediów i Animacja

Animacja poklatkowa

https://youtu.be/_ygyLkAalJs



Krzysztof Sawicki

Nie musisz się niczego wstydzić

1 rok, I stopień
Film Eksperymentalny

Przekształcenie dziecinnych rysunków w fotorealistyczne
symulacje za pomocą NVIDIA Gaugan
(<https://arxiv.org/abs/1903.07291>).

Dziecinność również płynie z jakości prac, rozdzielczość
jest bardzo ograniczona przy pracy z tym narzędziem.



Adrianna Kawczyńska

Tatuaż

1 rok, I stopień
Malarstwo

Technika: Tatuaż na sztucznej skórze



Oliwia Kaźmierczak

Taśma

1 rok, I stopień
Sztuka Mediów i Animacja

Technika: Taśma malarska

Taśma jest najlepszym wynalazkiem na świecie.



Kamil Becker

Postlumpeks

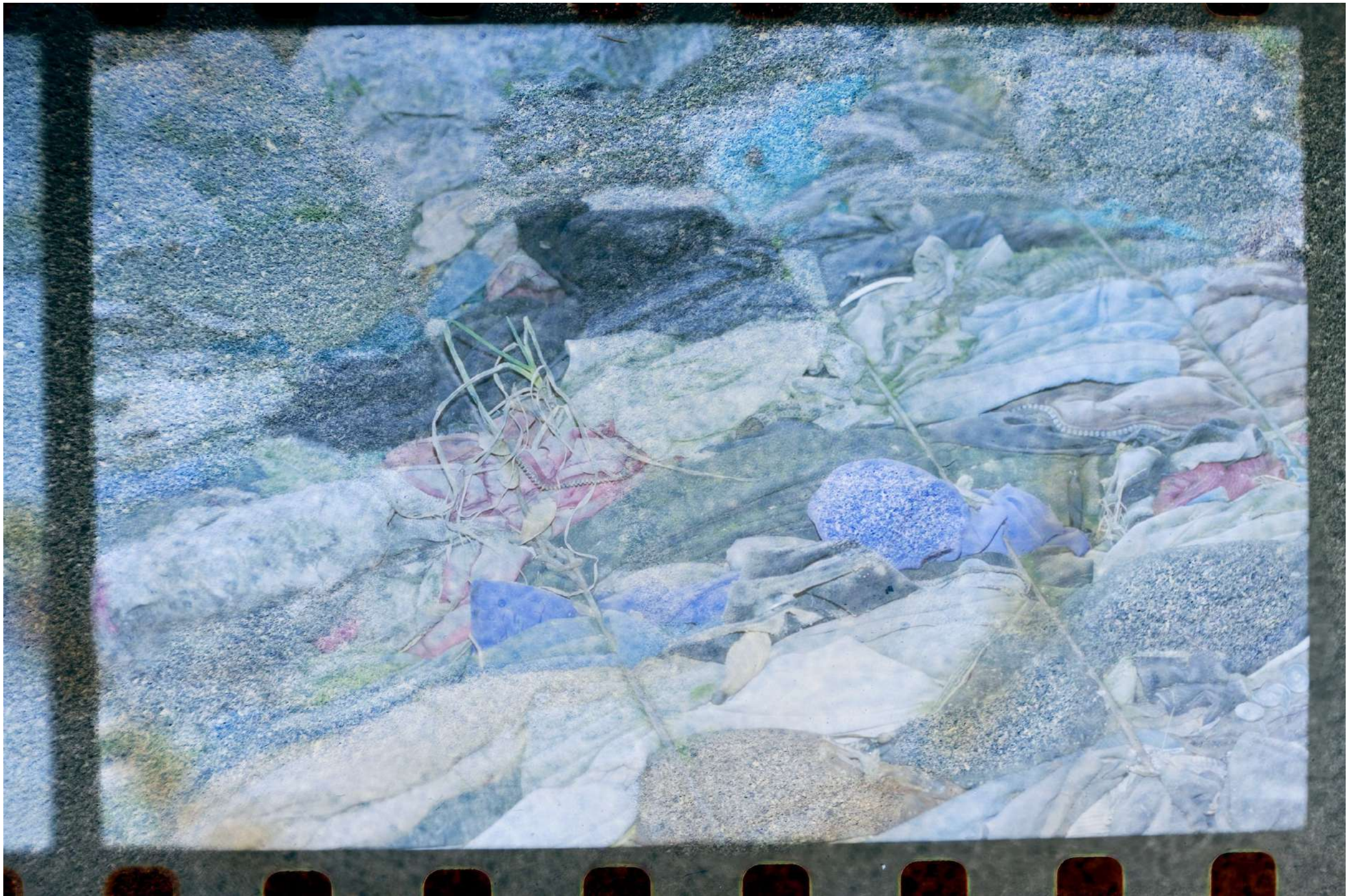
(alternatywny tytuł: "panie,
co my mamy zrobić, z tym
nadmiarem miłości")

2 rok, I stopień
Fotografia

Fotografia analogowa

Opuszczona hala na terenie Grzecznicy, w której składowane są ubrania. Jeśli wierzyć jednemu z mieszkańców wsi pochodzą one z akcji charytatywnej Caritas. Są to partie, które nie znalazły nowych właścicieli.





Postlumpeks



Postlumpeks

Wydział Malarstwa
Katedra Malarstwa i Rysunku
Akademia Sztuki w Szczecinie

