

Akademia Sztuki w Szczecinie
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA)
III r. I stopnia - semestr zimowy
ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok akademicki 2026/2027

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.				
8:00						8:00				
15						15				
30						30				
45						45				
9:00						9:00				
15	9:30-12:10 PRAKTYKA PEDAGOGICZNA mgr M. Bortnik Szkoła "Błękitna" (uwzględnić czas na dojazd)					15				
30						30				
45						45				
10:00			ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO dr P. Gryśka s. 112		ZARYS HISTORII SZTUKI - wybór mgr A. Pawłowska s. 112	10:00				
15						15				
30						30				
45						45				
11:00					PODSTAWY KOMPOZYCJI Z INSTRUMENTACJĄ dr P. Gryśka, s. 226	11:00				
15				15						
30				30						
45				45						
12:00						12:00				
15						15				
30						30				
45						45				
13:00						13:00				
15				AKOMPANIAMENT LITURGICZNY - wybór dr Ł. Popiałkiewicz, s. Perłowa		15				
30						30				
45						45				
14:00	METODYKA EMISJI ZESPOŁOWEJ Z PRAKTYKĄ dr hab. M. Bornowska s. 107	HARMONIA JAZZOWA - wybór mgr J. Gajda s. 222	ZESPOŁY WOKALNE (żeńskie) dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa		CHÓR dr Ł. Popiałkiewicz s. Perłowa	CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa	14:00			
15									15	
30									30	
45									45	
15:00						15:00				
15						15				
30				INSTRUMENTY SZKOLNE - wybór mgr I. Wierzbicka s. 104	SCHOLA GREGORIAŃSKA - wybór dr Z. Woźniak, s. 107	30				
45						45				
16:00							16:00			
15							15			
30	ORG. I PROWADZENIE ZESPOŁU MUZYCZNEGO dr hab. J. Lewków, s. 112	JAZZOWY ZESPÓŁ WOKALNY Z METODYKĄ - wybór mgr J. Szczepaniak-Przybylińska s. Perłowa	METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ mgr M. Bortnik s. 104	FONOGRAFIA I PRODUKCJA MUZYCZNA - wybór dr hab. W. Mickiewicz s. 05		30				
45									45	
17:00										17:00
15										15
30	ZESPOŁY WOKALNE (męskie) dr hab. J. Lewków s. 112							30		
45								45		
18:00								18:00		
15								15		
30				TECHNOLOGIA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH - wybór dr hab. W. Mickiewicz s. 05	UWAGA!!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. Akompaniament fortepianowy lub organowy (wybór) 2. Emisja głosu indywidualna z metodyką 3. Dyrygowanie 4. Podstawy kompozycji z instrumentacją	30				
45						45				
19:00							19:00			
15							15			
30		CHÓR KAMERALNY - wybór dr hab. B. Halec s. Perłowa	Vocal summit z impr. i elem. circle song - wybór mgr Jolanta Szczepaniak-Przybylińska, s. 236			30				
45							45			
20:00							20:00			
15							15			
30					30					
45					45					
21:00						21:00				