

Akademia Sztuki w Szczecinie																			
WOKALISTYKA JAZZOWA I ROZRYWKOWA Z PROWADZENIEM ZESPOŁÓW																			
Wydział Jazzu i Produkcji Muzycznej - III r. I stopnia - SEMESTR ZIMOWY																			
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH Rok Akademicki 2026/2027																			
PG - Pałac pod Globusem																			
NPG - Al. Niepodległości																			
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych																			
godz.	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		godz.								
8:00											8:00								
8:15											8:15								
8:30											8:30								
8:45											8:45								
9:00											9:00								
9:15											9:15								
9:30			ZESPÓŁ JAZZOWY III prof. Maciej Grzywacz Sala 229 NPG	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO dr Piotr Gryśka Sala 112 NPG	PRACA Z AKOMPANIATOREM Marta Jaroszyńska Sala 222 NPG - umawianie indywidualne	*FONOGRAFIA I PRODUKCJA MUZYCZNA dr Stanisław Aleksandrowicz Sala -1/68 A NPG - wybór / projekt	ZARYS HISTORII SZTUKI mgr A. Pawłowska Sala 112 NPG				9:30								
9:45											9:45								
10:00											10:00								
10:15											10:15								
10:30											10:30								
10:45											10:45								
11:00							ZESPÓŁ JAZZOWY V mgr Joanna Gajda Sala 229 NPG	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY dr Łukasz Popiałkiewicz Sala Perłowa NPG	CHÓR dr Łukasz Popiałkiewicz Sala Perłowa NPG	CHÓR KAMERALNY dr hab. Barbara Halec Sala Perłowa NPG - wybór	11:00								
11:15											11:15								
11:30											11:30								
11:45											11:45								
12:00			12:00																
12:15			12:15																
12:30			12:30																
12:45	PODSTAWY TECHNIKI WOKALNEJ dr hab. M. Bornowska Sala 107 NPG	HARMONIA JAZZOWA mgr Joanna Gajda Sala 222 NPG									12:45								
13:00													13:00						
13:15													13:15						
13:30													13:30						
13:45			ZESPÓŁ WOKALNY mgr J. Szczepaniak - Przybylińska Sala 222 NPG - wybór			ZESPÓŁ JAZZOWY VI mgr Bartosz Świątek Sala 233 NPG	ZESPÓŁ JAZZOWY VII mgr Rafał Krzanowski Sala 222 NPG / projekt		SCHOLA GREGORIAŃSKA dr Z. Woźniak Sala 107 NPG - wybór	PRAWO KOŚCIELNE Z LITERATURĄ dr Z. Woźniak Sala 107 NPG - wybór	13:45								
14:00											14:00								
14:15											14:15								
14:30											14:30								
14:45											14:45								
15:00											15:00								
15:15											15:15								
15:30	MUZYKA ETNICZNA mgr Mateusz Czarnowski Sala 222 NPG - wybór	ZESPÓŁ JAZZOWY I mgr Jarosław Buczkowski Sala -1/68 A NPG									15:30								
15:45		ORG. I PROWADZENIE ZESPOŁU MUZYCZNEGO dr hab. J. Lewków - s. 112									15:45								
16:00											16:00								
16:15											16:15								
16:30											16:30								
16:45											16:45								
17:00											17:00								
17:15			ZESPÓŁ JAZZOWY II mgr Jarosław Buczkowski Sala -1/68 A NPG	CHÓR KAMERALNY dr hab. Barbara Halec Sala Perłowa NPG - wybór	ZESPÓŁ JAZZOWY IV mgr Amalia Obrębowska Sala -1/68 A NPG			UWAGA!!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. Akompaniament fortepianowy z improwizacją 2. Śpiew jazzowy 3. Praca z akompaniatorem 4. Dyrygowanie jazzowe i rozrywkowe 5. Kompozycja piosenki z elementami aranżacji 6. Praktyka sceniczna		17:15									
17:30										17:30									
17:45										17:45									
18:00										18:00									
18:15										18:15									
18:30										18:30									
18:45										18:45									
19:00										19:00									
19:15										19:15									
19:30										19:30									
19:45										19:45									
20:00										20:00									
20:15										20:15									
20:30										20:30									
20:45										20:45									
		Przedmioty obowiązkowe		dobrowolne uczestnictwo w jednym zespole						Przedmioty wybieralne (fakultety kierunkowe)									