

fotografia 1 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

		poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
		grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00											
15											
30											
45											
9:00		Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)		Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)		Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)		Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)			
10:00		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			
11:00											
12:00		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)	
13:00										godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
14:00		strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze Lubiak 204 Pałac		analiza i teoria sztuki obrazu Ciabach 204 Pałac							
15:00											
16:00				aktualia sztuki Radziszewski online							
17:00		wspomaganie procesów twórczych Macioł 223 Pałac		wykład monograficzny Kłos online							
18:00											
19:00											
20:00											
21:00											
22:00											

fotografia 1 rok II stopnia - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)	9:00	Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)	9:00	Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)	9:00	Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)	9:00	
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	11:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	11:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	11:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	11:00	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	13:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	13:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	13:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	13:00	Fotografia (wybrany konsultant 1-2 z kierunku fotografia) oraz Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
14:00		14:00	analiza i teoria sztuki obrazu Ciabach 204 Pałac	14:00		14:00		14:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00	aktualia sztuki Radziszewski online	16:00		16:00		16:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00	wspomaganie procesów twórczych Macioł 223 Pałac	18:00	wykład monograficzny Kłos online	18:00		18:00		18:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2

fotografia 2 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek				
8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia)	
15	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
30												
45												
10:00												
15	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)	
30												
45												
12:00												
15	aktualia sztuki Radziszewski online				finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac				godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			
30												
45												
13:00												
15					metodologia pracy pisemnej Iwański 228 Pałac							
30												
45												
14:00												
15												
30												
45												
15:00												
15												
30												
45												
16:00												
15												
30												
45												
17:00												
15												
30												
45												
18:00												
15												
30												
45												
19:00												
15												
30												
45												
20:00												
15												
30												
45												
21:00												
15												
30												
45												
22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00

fotografia 2 rok II stopnia - tydzień parzysty

		poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
		grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00											
15											
30											
45											
9:00		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	Pracownia gościenna Berger 204 Pałac
15											
30											
45											
10:00											
15											
30											
45											
11:00											
15											
30											
45											
12:00		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)	Pracownia gościenna Berger 204 Pałac
15											
30											
45											
13:00											
15											
30											
45											
14:00		aktualia sztuki Radziszewski online				finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac					
15											
30											
45											
15:00											
15											
30											
45											
16:00		metodologia pracy pisemnej Iwański 228 Pałac									
15											
30											
45											
17:00											
15											
30											
45											
18:00											
15											
30											
45											
19:00											
15											
30											
45											
20:00											
15											
30											
45											
21:00											
15											
30											
45											
22:00											
		grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2