

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **akordeon/gitara**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin		Rok I												Rok II								
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4							
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć				
A	Blok podstawowy		24	390	240	150																				
1.	Literatura specjalistyczna	IN.AG.II.A1	4	30	30											2	Z	15			2	E	15			
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.AG.II.A2	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
3.	Improwizacja	IN.AG.II.A3	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
4.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.AG.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
5.	Technologie multimedialne	IN.AG.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15													
6.	Chór	IN.AG.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60												
7.	Język angielski	IN.SD.I.F11	2	30		30	2	Zo		30																
B	Blok kierunkowy dyplomowy		59	240	150	90																				
1.	Instrument główny*	IN.AG.II.B1	44	120	120		10	E	30		10	E	30		12	Z	30			12	Z	30				
2.	Kameralistyka	IN.AG.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30												
3.	Praca z akompaniatorem	IN.AG.II.B3	2	30		30														2	Z			30		
4.	Metodologia pracy naukowej *	IN.AG.II.B4	1	15	15										1	Z	15									
5.	Pisemna praca dyplomowa *	IN.AG.II.B5	4	15	15															4	Z	15				
6.	Praktyka estradowa	IN.AG.II.B6	2				1	Z			1	Z														
	suma przedmioty obowiązkowe		83	630	390	240	26		135	120	24		135	90	15		60			20		60	30			

sumy kontrolne 85 630 390 240

C Blok przedmiotów do wyboru																										
1. Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15													
2. Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15					
3. Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																		
4. Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15					
5. Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30										1	Zo	15		1	Zo	15						
6. Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30													
7. Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		150	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45					
8. Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60					
9. Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F9	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30					
10. Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F10	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30														
12. Socjologia kultury	IN.SD.I.F12	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30						
13. Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F13	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15						
suma przedmioty do wyboru		62	930	390	540	14		105	90	14		75	120	17		105	165	17		105	165			105	165	

sumy kontrolne 62 930 390 540

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																											
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS ¹																										

Uwaga: student musi spośród przedmiotów do wyboru wybrać:

1. przedmioty humanistyczne i społeczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

¹ otrzymane punkty ECTS nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów