

**PLAN STUDIOW** - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia  
Kierunek - **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**  
Specjalność - **EDUKACJA MUZYCZNA**  
profil ogólnoakademicki  
Akademia Sztuki w Szczecinie  
Rok akademicki 2023/2024

Uchwały Senatu nr 140/2023 par.1 punkt I Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 22 czerwca 2023 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin				Rok I					Rok II					Rok III														
				suma	w tym			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6									
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.					
<b>A Blok ogólnoakademicki</b>				10	210	30	180																									
1.	Język obcy - WYBÓR	SM.EM.I.A1	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E		30											
2.	Wychowanie fizyczne	SM.EM.I.A2	6	60		60			Z		30			Z		30																
3.	Ochrona własności intelektualnej	SM.EM.I.A3	2	30		30		2	Zo		30																					
<b>B Blok podstawowy</b>				52	690	180	420	90																								
1.	Chór	SM.EM.I.B1	14	240		240		3	Zo		60		3	Zo		60		2	Zo		30		2	Zo		30						
2.	Kształcenie słuchu	SM.EM.I.B2	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E		30						
3.	Harmonia	SM.EM.I.B3	4	60	30	30												2	Zo	15	15		2	E	15	15						
4.	Analiza dzieła muzycznego	SM.EM.I.B4	4	60	30	30																2	Zo	15	15							
5.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	SM.EM.I.B5	8	120	120			2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E		30						
6.	Fortepian/organy - WYBÓR	SM.EM.I.B6	8	60		60		2	Zo			15	2	E			15	2	Zo			15	2	E		15						
7.	Akompaniament (fortepian/organy) - WYBÓR	SM.EM.I.B7	6	30		30																3	Z			15						
<b>C Blok pedagogiczny</b>				40	540	210	330																									
1.	Emisja głosu	SM.EM.I.C1	4	30	30			2	Zo	15			2	E	15																	
2.	Pedagogika	SM.EM.I.C2	6	90	60	30											3	Zo	30	15		3	E	30	15							
3.	Psychologia	SM.EM.I.C3	6	90	60	30		3	Zo	30	15		3	E	30	15																
4.	Podstawy dydaktyki	SM.EM.I.C4	3	30	30			3	E	30																						
5.	Metodyka edukacji muzycznej *	SM.EM.I.C5	11	150	30	120						2	Zo	30			2	Zo		30		2	Zo		30							
6.	Praktyka pedagogiczna *	SM.EM.I.C6	10	150		150						2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30							
<b>D Blok kierunkowy</b>				50	390	75	135	180	wprowadzający					rozszerzony					zaawansowany - dyplomowy													
1.	Podstawy dyrygowania	SM.EM.I.D1	3	30		30		1	Zo			15	2	E		15																
2.	Czytanie partytur	SM.EM.I.D2	4	30		30		1	Zo			7,5	1	Zo		7,5	1	Zo			7,5	1	E		7,5							
3.	Emisja głosu indywidualna z metodyką	SM.EM.I.D3	10	45		45		1	Zo			7,5	1	Zo		7,5	2	Zo			7,5	2	Zo		7,5	2						
4.	Dyrygowanie *	SM.EM.I.D4	12	60		60											2	Zo		15	2	E		15	4							
5.	Zespoły wokalne - WYBÓR	SM.EM.I.D5	10	120		120											2	Zo		30		2	Zo		30	3						
6.	Podstawy kompozycji z instrumentacją	SM.EM.I.D6	6	45	30	15																3	Zo	15	7,5	3						
7.	Organizacja i prowadzenie zespołu muzycznego	SM.EM.I.D7	1	15	15																	1	Zo	15								
8.	Metodyka emisji zespołowej z praktyką	SM.EM.I.D8	4	45	30	15																2	Zo	30		2						
<b>E Blok przedmiotów z innych specjalności i kierunków muzycznych</b>				28	420		420																									
1.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																
2.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																
3.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																
4.	przedmiot do wyboru		4	60		60											2	Zo		30		2	Zo		30							
5.	przedmiot do wyboru		4	60		60											2	Zo		30		2	Zo		30							
6.	przedmiot do wyboru		4	60		60																2	Zo		30							
7.	przedmiot do wyboru		4	60		60																2	Zo		30							
<b>suma</b>				180	2250	495	1485	270	30	135	255	45	30	105	285	45	30	75	270	45	30	75	270	45	30	75	195	45	30	30	210	45

\* Przedmioty na V i VI semestrze obejmujące samodzielnie "Kierunkową pracę dyplomową"

**Punkty ECTS (do wyboru):** 60 co stanowi 33,33% wszystkich punktów