

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej specjalność - edukacja muzyczna STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI 2023/2024 LICZBA PUNKTÓW ECTS - 180	BLOK OGÓLNOAKADEMICKI			BLOK PODSTAWOWY						BLOK PEDAGOGICZNY						BLOK KIERUNKOWY								
	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Ochrona własności intelektualnej	Chór	Kształcenie słuchu	Harmonia	Analiza dzieła muzycznego	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Fortepian/organy	Akompaniament (fortepian/organy)	Emisja głosu	Pedagogika	Psychologia	Podstawy dydaktyki	Metodyka edukacji muzycznej	Praktyka pedagogiczna	Podstawy dyrygowania	Czytanie partytur	Emisja głosu indywidualna z metodyką	Dyrygowanie	Zespoły wokalne	Podstawy kompozycji z instrumentacją	Organizacja i prowadzenie zespołu muzycznego	Metodyka emisji zespołowej z praktyką
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																								

WIEDZA - absolwent zna i rozumie

Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	Wzrost	Waga	P6S_WG	
EM1_WG01	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, dzieła, style muzyczne, tendencje, pojęcia stanowiące wiedzę ogólną z zakresu sztuki muzycznej związanej z edukacją muzyczną i wybraną specjalnością						X	X																			
EM1_WG02	podstawowe zasady dotyczące realizacji projektów artystycznych w zakresie sztuki muzycznej								X							X					X				X		
EM1_WG03	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących												X														
EM1_WG04	klasyczne i współczesne teorie dotyczące rozwoju człowieka, wychowania, nauczania uczenia się oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów												X	X													
EM1_WG05	rolę nauczyciela-muzyka w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów												X	X													
EM1_WG06	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w edukacji muzycznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnokształcących, edukacja pozaformalna oraz kształcenie ustawiczne)														X												
EM1_WG07	specyfikę funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych muzycznie												X	X	X												
EM1_WG08	strukturę i funkcje systemu edukacji – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji muzycznej														X												
EM1_WG09	podstawy prawne systemu oświaty, niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych w zakresie sztuki muzycznej			X											X		X										
EM1_WG10	prawa dziecka													X													
EM1_WG11	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia													X													
EM1_WG12	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady emisji głosu w mowie i w śpiewie												X								X		X				X
EM1_WG13	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem														X	X											
EM1_WG14	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie muzyki w szkole oraz prowadzenie innych zajęć muzycznych														X	X											
EM1_WK01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie kultury muzycznej							X						X													
EM1_WK02	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w działalności na rzecz edukacji i kultury muzycznej			X																			X				
EM1_WK03	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami						X	X											X								
EM1_WK04	style w sztuce muzycznej i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze					X	X	X	X	X											X		X				
EM1_WK05	tendencje rozwojowe z zakresu sztuki muzycznej						X	X		X																	
EM1_WK06	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztuce muzycznej i zawodzie artysty muzyka				X										X	X							X				

EM1_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU															X							
EM1_UU02	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę					X				X	X										X	X	X	X

KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:

EM1_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie sztuki muzycznej i wiedzy psychologiczno-pedagogicznej	P6S_KK						X				X	X	X								X			
EM1_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		X				X	X				X	X	X	X				X	X			X	X	
EM1_KK03	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami									X	X							X		X	X		X		X
EM1_KO01	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności roli nauczyciela muzyki	P6S_KO				X											X							X	
EM1_KO02	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną																							X	
EM1_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym																	X						X	
EM1_KO04	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną																	X						X	
EM1_KR01	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy nauczyciela muzyki lub dyrygenta chóru/kierownika artystycznego zespołu muzycznego	P6S_KR								X			X	X				X							
EM1_KR02	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela muzyki i artysty muzyka (dyrygenta lub organisty)												X	X										X	
EM1_KR03	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w zakresie kultury muzycznej oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych							X										X	X					X	
EM1_KR04	odpowiedzialnego pełnienia zawodu nauczyciela muzyki, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu nauczyciela muzyki												X	X	X	X	X							X	
EM1_KR05	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności muzycznej oraz kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka																	X	X					X	
EM1_KR06	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi uczestnikami procesu kształcenia w zakresie sztuki muzycznej, w tym rodzicami i opiekunami uczniów, a także do włączania ich w działania sprzyjające efektywnemu nauczaniu muzyki																	X	X						
EM1_KR07	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; rozwiązywania konfliktów przez dialog i tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią		X															X	X						
EM1_KR08	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska, zwłaszcza w zakresie działalności muzycznej																	X	X					X	
EM1_KR09	działania na rzecz poprawy jakości funkcjonowania szkoły lub placówki oświatowej																	X	X						
EM1_KR10	pracy w zespole i pełnienia różnych ról, umiejętnej współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów oraz z innymi osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną			X		X												X	X			X		X	X