

film eksperymentalny 1 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek				
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00				
15				15				15				15				15				
30				30				30				30				30				
45				45				45				45				45				
9:00				9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyższchoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Kolarski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac			9:00	Elementy scenariusza Majczek 313 CPK			9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otoki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa 5. Malewski 008 CPK			9:00				
15			15																	
30			30																	
45			45																	
10:00			10:00																	
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
11:00			11:00				11:00				11:00				11:00					
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
12:00			12:00				12:00				12:00				12:00					
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Prot Jaruszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piętaś 214 Pałac		13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knaflowska / Łabędź 304 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowska 227 Pałac	Podstawy filmu dokumentalnego Masur 306 CPK 1 grupa	13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac		13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Płuciska / Wyrobek 115 Pałac		Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR Deskur 306 CPK 1 grupa	13:00				
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
14:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Prot Jaruszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piętaś 214 Pałac		14:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knaflowska / Łabędź 304 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowska 227 Pałac	Podstawy filmu dokumentalnego Masur 306 CPK 2 grupa	14:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac	Podstawy projektowania scenografii teatralnej Baszak 003 Pałac	14:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Płuciska / Wyrobek 115 Pałac		Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR Deskur 306 CPK 2 grupa	14:00				
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
15:00			15:00				15:00				15:00				15:00					
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
16:00		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Grzeszykowska 218 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 1 grupa	16:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wolny 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Grzeszykowska 218 Pałac	Podstawy filmu found footage i sound design Szymków / Bruch 313 CPK 1 grupa	16:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac		Podstawy filmu eksperymentalnego Czerwop / Żarski 306 CPK 1 grupa	16:00	Język obcy Izdebska-Kotkowska online			16:00				
15			15				15				15							15		
30			30				30				30							30		
45			45				45				45							45		
17:00		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Grzeszykowska 218 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 2 grupa	17:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wolny 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Grzeszykowska 218 Pałac	Podstawy filmu found footage i sound design Szymków / Bruch 313 CPK 2 grupa	17:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac		Podstawy filmu eksperymentalnego Czerwop / Żarski 306 CPK 2 grupa	17:00							17:00	
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
18:00			18:00				18:00				18:00				18:00					
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
19:00	Historia i teoria sztuki Makała 204 Pałac			19:00	Historia i teoria filmu Majczek 313 CPK			19:00				19:00				19:00				
15									15			15			15			15		
30									30			30			30			30		
45									45			45			45			45		
20:00									20:00			20:00				20:00			20:00	
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
21:00			21:00				21:00				21:00				21:00					
15			15				15				15				15					
30			30				30				30				30					
45			45				45				45				45					
22:00			22:00				22:00				22:00				22:00					

film eksperymentalny 1 rok - tydzień parzysty

poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek																
8:00					8:00					8:00					8:00					8:00																
15					15					15					15					15																
30					30					30					30					30																
45					45					45					45					45																
9:00					9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romaniczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyżyszczor 303 Pałac 4. Kuskowski / Kolarski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac				9:00	Elementy języka filmowego Opolski 306 CPK				9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Ołocki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa 5. Malewski 008 CPK				9:00																
15					15					15					15																					
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
10:00					10:00					10:00					10:00																					
15					15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piętał 214 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowiła 227 Pałac	Podstawy filmu dokumentalnego Maur 306 CPK 1 grupa		15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac			15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Płucińska / Wyrobek 115 Pałac		Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR Deskur 306 CPK 1 grupa		15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac															
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
11:00					11:00					11:00					11:00																					
15					15					15					15																					
30					30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Prot Jamuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piętał 214 Pałac	Podstawy filmu dokumentalnego Maur 306 CPK 2 grupa		30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac		Podstawy projektowania scenografii teatralnej Baszak 003 Pałac	30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Płucińska / Wyrobek 115 Pałac		Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR Deskur 306 CPK 2 grupa		30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac															
45					45					45					45																					
12:00					12:00					12:00					12:00																					
15					15					15					15																					
13:00					13:00					13:00					13:00																					
15					15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 1 grupa			15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasiłowski / Dukiewicz 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac	Podstawy filmu eksperymentalnego Czerpek / Żarski 306 CPK 1 grupa		15	Język obcy Izdebska-Kotkowska online				15	Montaż filmowy Kucharski 201 Pałac															
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
14:00					14:00					14:00					14:00																					
15					15					15					15																					
30					30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 2 grupa			30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasiłowski / Dukiewicz 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac	Podstawy filmu eksperymentalnego Czerpek / Żarski 306 CPK 2 grupa		30					30																
45					45					45					45																					
15:00					15:00					15:00					15:00																					
15					15					15					15																					
30					30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wołny 109 Pałac	Podstawy filmu found footage i sound design Szymków / Bruch 313 CPK 1 grupa			30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasiłowski / Dukiewicz 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac	Podstawy filmu found footage i sound design Szymków / Bruch 313 CPK 2 grupa		30					30																
45					45					45					45																					
16:00					16:00					16:00					16:00																					
15					15					15					15																					
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
17:00					17:00					17:00					17:00																					
15					15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 1 grupa			15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasiłowski / Dukiewicz 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac	Podstawy filmu eksperymentalnego Czerpek / Żarski 306 CPK 1 grupa		15	Język obcy Izdebska-Kotkowska online				15	Montaż filmowy Kucharski 201 Pałac															
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
18:00					18:00					18:00					18:00																					
15					15					15					15																					
30					30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wołny 109 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 2 grupa			30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasiłowski / Dukiewicz 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac	Podstawy filmu eksperymentalnego Czerpek / Żarski 306 CPK 2 grupa		30					30																
45					45					45					45																					
19:00					19:00					19:00					19:00																					
15					15					15					15																					
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
20:00					20:00					20:00					20:00																					
15					15	Historia i teoria sztuki Makala 204 Pałac				15	Historia i teoria filmu Majczek 313 CPK				15	Język obcy Izdebska-Kotkowska online				15	Montaż filmowy Kucharski 201 Pałac															
30					30					30					30																					
45					45					45					45																					
21:00					21:00					21:00					21:00																					
15					15					15					15																					
30					30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wołny 109 Pałac	Podstawy filmu społecznego Breguła / Zalewska 312 CPK 1 grupa			30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasiłowski / Dukiewicz 109 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Łazar 218 Pałac	Podstawy filmu eksperymentalnego Czerpek / Żarski 306 CPK 1 grupa		30					30																
45					45					45					45	45																				
22:00					22:00					22:00					22:00					22:00																

film eksperymentalny 2 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łataczyk / Crysztosz 303 Pałac 4. Kusowski / Kosiński 311 Pałac 5. Paszalski - OT Pałac 6. Miećko Czarna Sala Pałac			9:00	Dźwięk w filmie Bruch 301 Pałac			9:00				9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otoki / Szeszycka 310 Pałac 3. Duda / Prabuska 311 Pałac 4. Skiba / Krychaus 15 Pałac Zielonka			9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Malewski / Pietrowicz 008 CPK 2. Malek 003 Pałac		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
11:00				11:00				11:00				11:00				11:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00			
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Jasiński / Wójcik 109 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Prut Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpa / Pęka 214 Pałac 3. Rępała / Ziemka 313 CPK			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Pucioła / Wójcik 115 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac 3. Szymów / Bruch 313 CPK			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Wosiński / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulek 218 Pałac 3. Czapok / Zurek 312 CPK			15	Techniki operatorskie Opolski 306 CPK		
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
13:00				13:00				13:00				13:00				13:00			
15				15				15				15				15			
30	Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Jasiński / Wójcik 109 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac			30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Prut Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpa / Pęka 214 Pałac 3. Rępała / Ziemka 313 CPK			30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Pucioła / Wójcik 115 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac 3. Szymów / Bruch 313 CPK			30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Wosiński / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulek 218 Pałac 3. Czapok / Zurek 312 CPK			30			
45				45				45				45				45			
14:00				14:00				14:00				14:00				14:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00			
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Jasiński / Wójcik 109 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Prut Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpa / Pęka 214 Pałac 3. Rępała / Ziemka 313 CPK			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Pucioła / Wójcik 115 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac 3. Szymów / Bruch 313 CPK			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Wosiński / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulek 218 Pałac 3. Czapok / Zurek 312 CPK			15	Organizacja produkcji filmowej Ratajczak 304 CPK		
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
16:00				16:00				16:00				16:00				16:00			
15				15				15				15				15			
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Jasiński / Wójcik 109 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac			30	Historia i teoria filmu Majczek 313 CPK			30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Pucioła / Wójcik 115 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac 3. Szymów / Bruch 313 CPK			30	Wychowanie fizyczne Lesiażowski Park Kasprowicza (miejsce zbiórki przy fontannie)			30	Igrzysk obcy Izdebska-Kotłowska online		
45				45				45				45				45			
17:00				17:00				17:00				17:00				17:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 Straz: Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrza i Scenografia) 1. Jasiński / Wójcik 109 Pałac 2. Graczykowska 218 Pałac			45	Historia i teoria sztuki Makala online			45	Psychofizjologia widzenia Majczek 228 Pałac			45	Igrzysk obcy Izdebska-Kotłowska online			45			
18:00				18:00				18:00				18:00				18:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
19:00				19:00				19:00				19:00				19:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
22:00				22:00				22:00				22:00				22:00			

film eksperymentalny 2 rok - tydzień parzysty

poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek				
8:00					8:00					8:00					8:00					8:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
9:00					9:00					9:00					9:00					9:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
10:00					10:00					10:00					10:00					10:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
11:00					11:00					11:00					11:00					11:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
12:00					12:00					12:00					12:00					12:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
13:00					13:00					13:00					13:00					13:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
14:00					14:00					14:00					14:00					14:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
15:00					15:00					15:00					15:00					15:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
16:00					16:00					16:00					16:00					16:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
17:00					17:00					17:00					17:00					17:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
18:00					18:00					18:00					18:00					18:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
19:00					19:00					19:00					19:00					19:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
20:00					20:00					20:00					20:00					20:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
21:00					21:00					21:00					21:00					21:00				
15					15					15					15					15				
30					30					30					30					30				
45					45					45					45					45				
22:00					22:00					22:00					22:00					22:00				

Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne, lub pracowni Pracownia Plastycz Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia)					Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne, lub pracowni Pracownia Plastycz Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia)					Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne, lub pracowni Pracownia Plastycz Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia)					Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne, lub pracowni Pracownia Plastycz Sceny lub Przestrzeni performatywnej i kostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia)				
1. Rogalski / Kijak 306 Pałac					1. Grodziska / Karczewska 306 Pałac					1. Grodziska / Karczewska 306 Pałac					1. Grodziska / Karczewska 306 Pałac				
2. Romaniczuk / Szymankiewicz 310 Pałac					2. Odrocki / Sienkiewicza 310 Pałac					2. Odrocki / Sienkiewicza 310 Pałac					2. Odrocki / Sienkiewicza 310 Pałac				
3. Łazarczyk / Czyżowski 303 Pałac					3. Odrocki / Sienkiewicza 310 Pałac					3. Odrocki / Sienkiewicza 310 Pałac					3. Odrocki / Sienkiewicza 310 Pałac				
4. Kusiowski / Kociński 311 Pałac					4. Skiba / Krynchowa 15 Pałac Zemstwa					4. Skiba / Krynchowa 15 Pałac Zemstwa					4. Skiba / Krynchowa 15 Pałac Zemstwa				
5. Pizniak - 07 Pałac																			
6. Mieczko Czarna Sala Pałac																			
</																			

film eksperymentalny 3 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00	
15	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Nagelski / Kospek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyżczon 303 Pałac 4. Kunkowski / Koleski 311 Pałac 5. Pamiak - 07 Pałac	15		15		15	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Ołochi / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prubucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa	15	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Malewski / Pietrowicz 008 CPK
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot.Jamusiakiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Zarski 312 CPK	15	Metody upowszechniania kultury Iwański 228 Pałac
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot.Jamusiakiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Zarski 312 CPK	15	Organizacja produkcji filmowej Ratajczak 304 CPK
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęś 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	15		15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK	15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęś 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	15		15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK	15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15	Historia i teoria sztuki Kozioł online	15	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak online	15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	

film eksperymentalny 3 rok - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romalczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Koleski 311 Pałac 5. Pazniak - 07 Pałac	9:00		9:00		9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otcoki / Szaszycka 310 Pałac 3. Duda / Probuska 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemistwa	9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Małewski / Pietrowicz 008 CPK
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumianciew 218 Pałac	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Rumianciew 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK	15	Metody upowszechniania kultury Iwański 228 Pałac
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumianciew 218 Pałac	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Rumianciew 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK	15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00	Historia i teoria filmu Majczek 313 CPK	16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK	16:00		16:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowiła 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowiła 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowiła 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK	15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak online	20:00		20:00		20:00	Montaż filmowy Kucharski 201 Pałac
15	Historia i teoria sztuki Kozioł online	15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	