

## film eksperymentalny 1 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00		17:00	aktualia sztuki Kozioł 006 Pałac	17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00	analiza i teoria sztuki obrazu Majczak 006 Pałac	18:00		18:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00		19:00	wykład monograficzny Kłos online	19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2

## film eksperymentalny 1 rok II stopnia - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek				
8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
9:00	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)		Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)		Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)		Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)		postprodukcja filmowowa Kucharski 202 Pałac		postprodukcja filmowowa Kucharski 202 Pałac	
10:00												
11:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem					
12:00												
13:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)		Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Eksperymentalny) oraz Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia)	
14:00									godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
15:00												
16:00							Pracownia gościnnie Kolankiewicz 228 Pałac					
17:00			aktualia sztuki Kozioł 006 Pałac									
18:00					analiza i teoria sztuki obrazu Majiczak 006 Pałac							
19:00			wykład monograficzny Kłos online				Pracownia gościnnie Kolankiewicz 228 Pałac					
20:00												
21:00												
22:00	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 2	22:00

\* UWAGA: studenci 1. roku II stopnia filmu eksperymentalnego wybierają konsultantów

## film 2 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

		poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
		grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00											
15											
30											
45											
9:00		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			
15											
30											
45											
12:00		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film)	
15											
30											
45											
13:00		aktualia sztuki Radziszewski online				finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac				godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
15											
30											
45											
14:00						metodologia pracy pisemnej Iwański 228 Pałac					
15											
30											
45											
15:00											
16:00											
17:00											
18:00											
19:00											
20:00											
21:00											
22:00		grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2

## film 2 rok II stopnia - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek				
8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z specjalności Film) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
10:00	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor) wybrany z kierunku Sztuka mediów lub Malarstwo)	
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
11:00	aktualia sztuki Radziszewski online				finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac				Pracownia gościnna Kolankiewicz Sala Teatralna			
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
12:00					metodologia pracy pisemnej Iwański 228 Pałac				Pracownia gościnna Kolankiewicz Sala Teatralna			
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
13:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
14:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
15:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
16:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
17:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
18:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
19:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
20:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
21:00												
15			15			15			15			15
30			30			30			30			30
45			45			45			45			45
22:00												
	grupa 1	grupa 2		grupa 1	grupa 2		grupa 1	grupa 2		grupa 1	grupa 2	

\*UWAGA: studenci 1. roku II stopnia filmu eksperymentalnego wybierają konsultantów