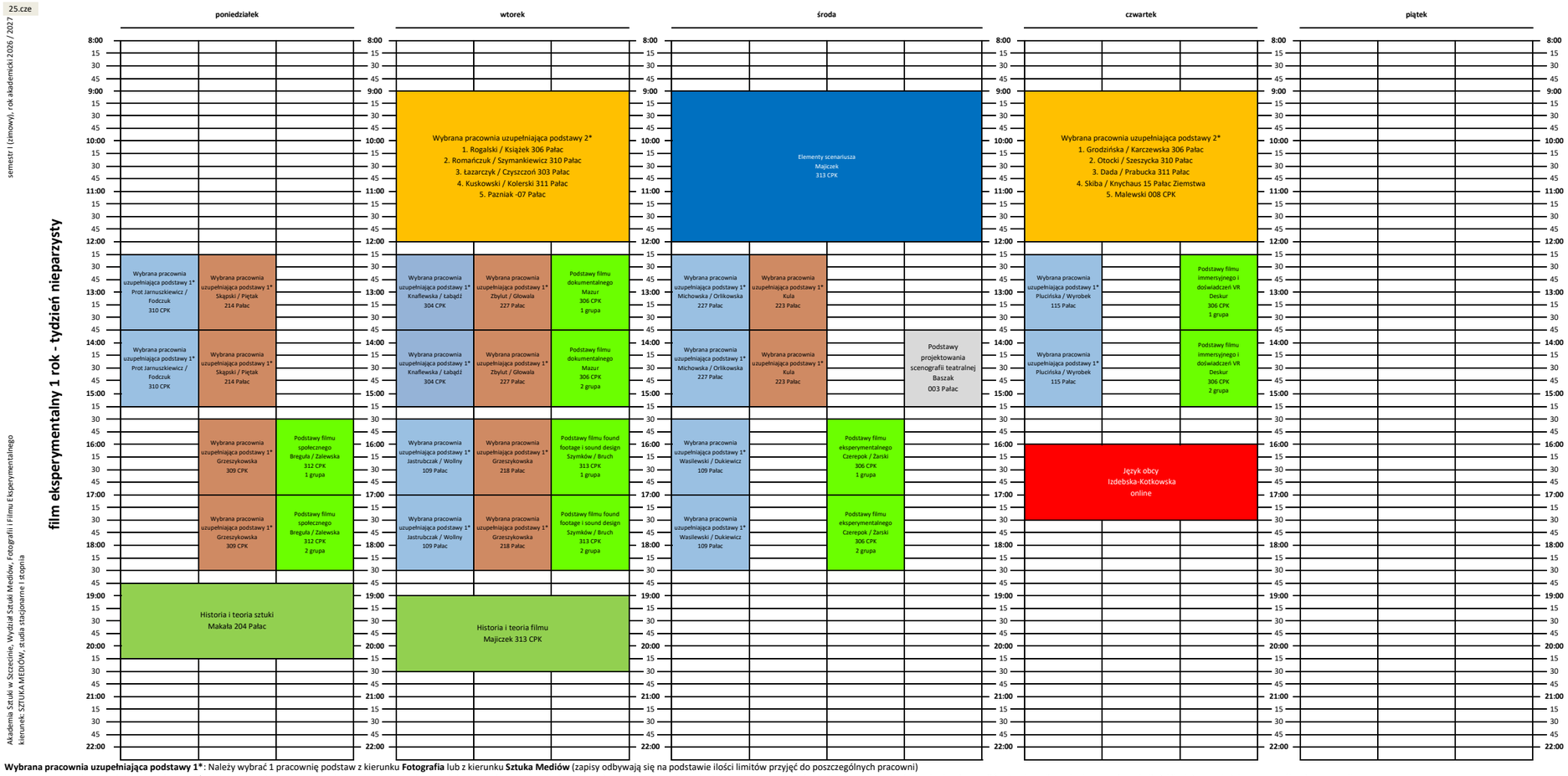
25.cze

semestr I (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

film eksperymentalny 1 rok - tydzień nieparzysty



Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Należy wybrać 1 pracownię podstaw z kierunku **Fotografia** lub z kierunku **Sztuka Mediów** (zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Należy wybrać 1 pracownię podstaw z kierunku **Malarstwo** lub z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna** lub jedną z dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów** (zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, studia stacjonarne I stopnia

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, studia stacjonarne I stopnia

semestr I (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

film eksperymentalny 1 rok - tydzień parzysty

poniedziałek

- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Prot Jarmuszkiewicz / Fodczuk — 310 CPK — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Skąpski / Piątak — 214 Pałac — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Prot Jarmuszkiewicz / Fodczuk — 310 CPK — 13:30–15:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Skąpski / Piątak — 214 Pałac — 13:30–15:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Rumiancew — 218 Pałac — 15:00–16:30
- Podstawy filmu społecznego — Breguła / Zalewska — 312 CPK — 1 grupa — 15:00–16:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Rumiancew — 218 Pałac — 16:30–18:00
- Podstawy filmu społecznego — Breguła / Zalewska — 312 CPK — 2 grupa — 16:30–18:00
- Historia i teoria sztuki — Makała 204 Pałac — 18:30–20:00

wtorek

- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* — 1. Rogalski / Książek 306 Pałac; 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac; 3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac; 4. Kuskowski / Kolerski 311 Pałac; 5. Pazniak -07 Pałac — 9:00–12:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Knaflewska / Łabądź — 304 CPK — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Zbylut / Głowala — 227 Pałac — 12:00–13:30
- Podstawy filmu dokumentalnego — Mazur — 306 CPK — 1 grupa — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Knaflewska / Łabądź — 304 CPK — 13:30–15:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Zbylut / Głowala — 227 Pałac — 13:30–15:00
- Podstawy filmu dokumentalnego — Mazur — 306 CPK — 2 grupa — 13:30–15:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Jastrubczak / Wollny — 109 Pałac — 15:00–16:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Rumiancew — 218 Pałac — 15:00–16:30
- Podstawy filmu found footage i sound design — Szymków / Bruch — 313 CPK — 1 grupa — 15:00–16:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Jastrubczak / Wollny — 109 Pałac — 16:30–18:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Rumiancew — 218 Pałac — 16:30–18:00
- Podstawy filmu found footage i sound design — Szymków / Bruch — 313 CPK — 2 grupa — 16:30–18:00
- Historia i teoria filmu — Majiczek 313 CPK — 18:30–20:00

środa

- Elementy języka filmowego — Opolski 306 CPK — 9:00–12:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Michowska / Orlikowska — 227 Pałac — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Kula — 223 Pałac — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Michowska / Orlikowska — 227 Pałac — 13:30–15:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Kula — 223 Pałac — 13:30–15:00
- Podstawy projektowania scenografii teatralnej — Baszak — 003 Pałac — 14:00–15:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Wasilewski / Dukiewicz — 109 Pałac — 15:00–16:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Lazar — 218 Pałac — 15:00–16:30
- Podstawy filmu eksperymentalnego — Czerepok / Zarski — 306 CPK — 1 grupa — 15:00–16:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Wasilewski / Dukiewicz — 109 Pałac — 16:30–18:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Lazar — 218 Pałac — 16:30–18:00
- Podstawy filmu eksperymentalnego — Czerepok / Zarski — 306 CPK — 2 grupa — 16:30–18:00

czwartek

- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* — 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac; 2. Otocki / Szeszycka 310 Pałac; 3. Dada / Prabucka 311 Pałac; 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa; 5. Malewski 008 CPK — 9:00–12:00
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Plucińska / Wyrobek — 115 Pałac — 12:00–13:30
- Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR — Deskur — 306 CPK — 1 grupa — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Plucińska / Wyrobek — 115 Pałac — 13:30–15:00
- Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR — Deskur — 306 CPK — 2 grupa — 13:30–15:00
- Język obcy — Izdebska-Kotkowska — online — 15:30–18:00

piątek

- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Lazar — 218 Pałac — 12:00–13:30
- Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* — Lazar — 218 Pałac — 13:30–15:00
- Montaż filmowy — Kucharski — 201 Pałac — 15:00–18:00

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Należy wybrać 1 pracownię podstaw z kierunku **Fotografia** lub z kierunku **Sztuka Mediów** (zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Należy wybrać 1 pracownię podstaw z kierunku **Malarstwo** lub z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna** lub jedną z dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów** (zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr III (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

film eksperymentalny 2 rok - tydzień nieparzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
8:15					
8:30					
8:45					
9:00					
9:15					
9:30	Wybrana pracownia szczegółowego 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne: lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej)		Wybrana pracownia szczegółowego 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne: lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej)	Wybrana pracownia szczegółowego 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne: lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej)	
9:45	Izostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia) 1. Bagiński / Książek 306 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 2. Kaźmierczak / Czyszczoch 303 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 3. Kaźmierczak / Czyszczoch 303 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 4. Kruśkowski / Kośliński 311 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 5. Pieniak 07 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 6. Mleczko Czarna Sala Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej)		Izostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia) 1. Bagiński / Książek 306 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 2. Olszański / Szeszycki 310 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 3. Dłubi / Prabucka 311 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 4. Sikiba / Krychiwiec 15 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) Ziemińska	Izostiumu z kierunku Architektura Wnętrz i Scenografia) 1. Malinowski / Piastowicz 406 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) 2. Małek 003 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej)
10:00		Dźwięk w filmie Bruch 2031 Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej)			
10:15					
10:30					
10:45					
11:00					
11:15					
11:30					
11:45					
12:00					
12:15					
12:30					
12:45					
13:00					
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30					
14:45					
15:00					
15:15					
15:30					
15:45					
16:00					
16:15					
16:30					
16:45					
17:00					
17:15					
17:30					
17:45					
18:00					
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					
20:00					
20:15					
20:30					
20:45					
21:00					
21:15					
21:30					
21:45					
22:00					

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr III (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

film eksperymentalny 2 rok - tydzień parzysty

poniedziałek

- 10:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Rogalski / Książek 305 Pdac; 2. Rogalski / Książek 305 Pdac; 3. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 4. Kiuklowski / Kolarski 311 Pdac; 5. Pazniak -077 Pdac; 6. Miejsce Czerni Sala Pdac)
- 13:00–15:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Jakimiuk / Wolny 109 Pdac; 2. Romanow 222 PJWC)
- 15:00–17:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Jakimiuk / Wolny 109 Pdac; 2. Romanow 222 PJWC)
- 17:00–19:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Dreszer 227 Pdac; 3. Adam 304 CPK)
- 19:00–21:00 — oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Andrzejewski / Jasiak 304 CPK; 2. Adam 304 CPK)

wtorek

- 10:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Rogalski / Książek 305 Pdac; 2. Rumiancew 222 Pdac; 3. Jakimiuk / Wolny 109 Pdac; 4. Rogalski / Zalewski 222 CPK)
- 13:00–15:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Jakimiuk / Wolny 109 Pdac; 3. Rumiancew 222 Pdac; 4. Rogalski / Zalewski 222 CPK)
- 15:00–17:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Rogalski / Książek 305 Pdac; 3. Rogalski / Zalewski 222 CPK; 4. Rogalski / Zalewski 222 CPK)
- 16:00–18:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Rogalski / Książek 305 Pdac; 2. Rogalski / Książek 305 Pdac; 3. Rogalski / Zalewski 222 CPK; 4. Rogalski / Zalewski 222 CPK)
- 18:00–20:00 — Historia i teoria sztuki Makieła online
- 19:00–21:00 — Historia i teoria sztuki Makieła online

środa

- 8:00–10:00 — Elementy scenotechniki Malicorn 313 CPK
- 10:00–12:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 12:00–14:00 — oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Szymiker / Porch 313 CPK; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 13:00–15:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 14:00–16:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 15:00–17:00 — oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Szymiker / Porch 313 CPK; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 16:00–18:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Dreszer 227 Pdac; 3. Adam 304 CPK)
- 17:00–19:00 — oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Dreszer 306 CPK)
- 18:00–20:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 — film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Dreszer 306 CPK)
- 19:00–21:00 — Psychofizjologia widzenia Malicorn 228 Pdac

czwartek

- 8:00–10:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Rogalski / Książek 305 Pdac; 2. Chrzciciel / Szerszeń 310 Pdac; 3. Dłubi / Prabucka 311 Pdac; 4. Ślubo / Krychiuc 15 Pdac Zamiotka)
- 10:00–12:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 12:00–14:00 — oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 13:00–15:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 14:00–16:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Szymiker / Porch 313 CPK)
- 15:00–17:00 — oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Ciampek / Zamki 312 CPK)
- 16:00–18:00 — Wybrana pracownia konsultowa 1 lub 2 (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Łazarczyk / Chrzciciel 303 Pdac; 3. Ciampek / Zamki 312 CPK)
- 17:00–19:00 — Wychowanie fizyczne i osobowość Piotr Kasprowicz (miejsce zbiórki przy fontannie)
- 19:00–21:00 — Język ciszy Izabela Kościewicz online

piątek

- 8:00–10:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Adam 003 Pdac)
- 10:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne; lub pracowni Pracownia Plastyki Sceny lub Przestrzeni performatywnej) (sala 1. Machlowski / Pietrowicz 109 Pdac; 2. Adam 003 Pdac)
- 13:00–15:00 — Montaż filmowy Kucharski 203 Pdac
- 14:00–16:00 — Montaż filmowy Kucharski 203 Pdac
- 15:00–17:00 — Montaż filmowy Kucharski 203 Pdac
- 16:00–18:00 — Montaż filmowy Kucharski 203 Pdac
- 18:00–20:00 — Montaż filmowy Kucharski 203 Pdac
- 19:00–21:00 — Montaż filmowy Kucharski 203 Pdac

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr V (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

film eksperymentalny 3 rok - tydzień nieparzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Rogalski / Książek 306 Pabc 2. Konaszczuk / Szymańskiewicz 233 Pabc 3. Dłubik / Fraśkiewicz 313 Pabc 4. Kasiński / Kwietniak 311 Pabc 5. Poźniak -07 Pabc		Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Rogalski / Książek 306 Pabc 2. Dłubik / Szerszyńska 310 Pabc 3. Dłubi / Fraśkiecka 311 Pabc 4. Słoby / Krychiusz 15 Pabc Ziemiska	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Malewski / Pietrowicz 106 CPK	
10:00					
11:00					
12:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jaroszewicz / Wróbel 209 Pabc 2. Czerezyłowska 309 CPK		Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pabc 2. Omulecki 218 Pabc 3. Cierepak / Zarek 312 CPK		
13:00					
14:00					
15:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jaroszewicz / Wróbel 209 Pabc 2. Czerezyłowska 309 CPK		Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot Jaroszkiewicz / Fabiszak 312 CPK 2. Skiępski / Pieżak 214 Pabc 3. Brogalp / Zalewska 312 CPK		
16:00					
17:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knutkowska / Łabędź 326 CPK 2. Zbyłut / Głowala 227 Pabc 3. Matusr 306 CPK		Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowski / Orłikowska 2227 Pabc 2. Omulecki 218 Pabc 3. Dekter 306 CPK		
18:00					
19:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowski / Orłikowska 2227 Pabc 2. Zbyłut / Głowala 227 Pabc 3. Matusr 306 CPK		Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pabc 2. Omulecki 218 Pabc 3. Cierepak / Zarek 312 CPK		
20:00	Historii i teoria sztuki Kozol online			Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak online	
21:00					
22:00					

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr V (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

film eksperymentalny 3 rok - tydzień parzysty

poniedziałek

- 10:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Bogalski / Księpak 306 PAtec
  2. Romańczuk / Dymanikiewicz 310 PAtec
  3. Stąpór / Pręcik 214 PAtec
  4. Kuśnierek / Kościcki 311 PAtec
  5. Paziuk -07 PAtec
- 12:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Jastrzębczak / Wasilny 109 PAtec
  2. Rumiancew 218 PAtec
- 15:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Jastrzębczak / Wasilny 109 PAtec
  2. Rumiancew 218 PAtec
- 16:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Kwiatkowski / Szkopek 304 CPK
  2. Zbytel / Głowacki 227 PAtec
  3. Mazur 306 CPK
- 18:00–21:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Zbytel / Głowacki 227 PAtec
  2. Mazur 306 CPK
- 20:00–22:00 — Historia i teoria sztuki
  Kozioł
  online

wtorek

- 10:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  Malewski / Pietrowicz 008 CPK
- 12:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Prot Jarmułkiewicz / Fiodczuk 310 CPK
  2. Stąpór / Pręcik 214 PAtec
  3. Rumiancew 218 PAtec
  4. Bogalski / Zalewska 312 CPK
- 15:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Prot Jarmułkiewicz / Fiodczuk 310 CPK
  2. Stąpór / Pręcik 214 PAtec
  3. Rumiancew 218 PAtec
  4. Bogalski / Zalewska 312 CPK
- 16:00–19:00 — Historia i teoria filmu
  Małczak 306 CPK
- 18:00–21:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Prot Jarmułkiewicz / Fiodczuk 310 CPK
  2. Stąpór / Pręcik 214 PAtec
  3. Rumiancew 218 PAtec
  4. Bogalski / Zalewska 312 CPK
- 20:00–22:00 — Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki
  Musiałek
  online

środa

- 10:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Płuciński / Wyrobek 115 PAtec
  2. Lazar 218 PAtec
  3. Szymków / Broch 313 CPK
- 15:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Płuciński / Wyrobek 115 PAtec
  2. Lazar 218 PAtec
  3. Szymków / Broch 313 CPK
- 16:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Kwiatkowski / Szkopek 304 CPK
  2. Zbytel / Głowacki 227 PAtec
- 17:00–21:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Mlicikowski / Orłikowski 227 PAtec
  2. Dekiar 306 CPK
- 19:00–22:00 — Historia i teoria sztuki
  Kozioł
  online

czwartek

- 8:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Bogalski / Księpak 306 PAtec
  2. Olszaki / Szetcyrzbi 310 PAtec
  3. Dudo / Prałucka 311 PAtec
  4. Skiby / Krychtan 15 PAtec Zamiotwa
- 12:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Wasilewski / Dakiewicz 109 PAtec
  2. Lazar 218 PAtec
  3. Ciereszak / Zarski 312 CPK
- 15:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
  1. Wasilewski / Dakiewicz 109 PAtec
  2. Lazar 218 PAtec
  3. Ciereszak / Zarski 312 CPK
- 18:00–22:00 — Montaż filmowy
  Kucharski 201 PAtec

piątek

- 8:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  Malewski / Pietrowicz 008 CPK
- 13:00–19:00 — Metody upowszechniania kultury
  Iwański 228 PAtec