

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - **Instrumentalistyka**, specjalność - **fortepian**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III								
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6				
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A	Blok ogólnoakademicki		14	270	60	210																									
1.	Technologia informacyjna	IN.F.I.A1	2	30		30																									
2.	Język obcy	IN.F.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30									
3.	Ochrona własności intelektualnej	IN.F.I.A3	2	30	30																			2	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	IN.F.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																	
5.	Wykład zmienny	IN.F.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																		
B	Blok podstawowy		30	480	180	300																									
1.	Literatura specjalistyczna	IN.F.I.B1	2	30	30																			1	Z	15		1	E	15	
2.	Kształcenie słuchu	IN.F.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30									
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	IN.F.I.B3	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30										
4.	Analiza dzieła muzycznego	IN.F.I.B4	4	60		60									2	Z		30	2	Zo		30									
5.	Podstawy improwizacji i aranżacji	IN.F.I.B5	2	30	30																			1	Z	15		1	Z	15	
6.	Chór	IN.F.I.B6	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60									
C	Blok kierunkowy		82	330	180	150	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy								
1.	Instrument główny**	IN.F.I.C1	64	180	180		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		12	E	30		12	Z	30		
2.	Kameralistyka	IN.F.I.C2	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	
3.	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	IN.F.I.C3	4	30		30																	2	Zo		15	2	E		15	
4.	Praktyka estradowa	IN.F.I.C4	2												1	Z			1	Z											
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1080	420	660	17		75	90	17		75	90	25		60	180	25		60	180	21		90	45	21		60	75	

D Blok przedmiotów do wyboru																														
1.	Psychologia *	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15																
2.	Pedagogika *	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15								
3.	Podstawy dydaktyki *	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																					
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie *	IN.SD.I.F4	8	120	60	60									2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych *	IN.SD.I.F5	2	30	30																		1	Zo	15		1	Zo	15	
6.	Emisja głosu *	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30																
7.	Praktyka pedagogiczna *	IN.SD.I.F7	8	150		150									2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45
8.	Harmonia	IN.SD.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																
9.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F9	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
10.	Chór	IN.SD.I.F10	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60									3	Z		60	3	Zo		60
11.	Historia kultury	IN.SD.I.F11	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
12.	Filozofia	IN.SD.I.F12	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
13.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F13	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
14.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F14	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30	
15.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F15	12	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
16.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F16	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
17.	Wykład zmienny	IN.SD.I.F17	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15	
18.	Realizacja basu cyfrowanego	IN.SD.I.F18	4	60		60									1	Z		15	1	Zo		15	1	Z		15	1	Zo		15
suma przedmiotów fakultatywnych			110	1650	630	1020	15		60	165	15		30	195	18		120	135	18		120	135	22		150	195	22		150	195
sumy kontrolne			110	1650	630	1020																								

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS ¹																													

* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów do wyboru wybrać przedmioty humanistyczne lub społeczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia 180, maksymalnie 185 punktów ECTS

** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze

¹otrzymane punkty ECTS nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów