

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **fortepian**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin				Rok I								Rok II							
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				
			ECTS		W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A	Blok podstawowy		24	420	270	150																	
1.	Literatura specjalistyczna	IN.F.II.A1	4	60	60										2	Z	30		2	E	30		
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.F.II.A2	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30										
3.	Improwizacja	IN.F.II.A3	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30										
4.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.F.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30										
5.	Technologie multimedialne	IN.F.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15										
6.	Chór	IN.F.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60									
7.	Język angielski	IN.SD.I.F12	2	30		30	2	Zo		30													
B	Blok kierunkowy dyplomowy		60	270	150	120																	
1.	Instrument główny*	IN.F.II.B1	42	120	120		10	E	30		10	E	30		10	Z	30		12	Z	30		
2.	Kameralistyka	IN.F.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30									
3.	Nauka akompaniamentu	IN.F.II.B3	3	30		30	1	Zo		15	2	E		15									
4.	Praktyka akompaniamentu	IN.F.II.B4	2	30		30									1	Z		15	1	Z		15	
5.	Metodologia pracy naukowej*	IN.F.II.B5	1	15	15										1	Z	15						
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.F.II.B6	4	15	15													4	Z	15			
7.	Praktyka estradowa	IN.F.II.B7	2				1	Z			1	Z											
	suma przedmiotów obowiązkowych		84	690	420	270	27		135	135	26		135	105	14		75	15	19		75	15	

sumy kontrolne 86 690 420 270

C Blok przedmiotów do wyboru																							
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15		3	Zo	30	15								
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30										3	Zo	30	15	3	Zo	30	15
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30														
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60	2	Zo	15	15		2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30											1	Zo	15		1	Zo	15	
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30						2	Z		30								
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		150	2	Z		30		2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45
8.	Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120										3	Z		60	3	Zo		60
9.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F9	12	120		120	3	Z		30		3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
10.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F10	4	60	60		2	Z	30			2	Zo	30									
11.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F11	8	120		120	2	Z		30		2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
13.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F13	4	60	60											2	Z	30		2	Zo	30	
14.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F14	2	30	30											1	Z	15		1	Z	15	
18.	Realizacja basu cyfrowanego	IN.SD.I.F15	2	30		30	1	Z		15		1	Zo		15								
suma przedmiotów do wyboru				70	1050	390	660	17		105	120	16		75	150	19		105	195	19		105	195

sumy kontrolne 71 1050 390 660

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do																							
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS ¹																							

Uwaga: student musi spośród przedmiotów do wyboru wybrać:

1. przedmioty humanistyczne i społeczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych