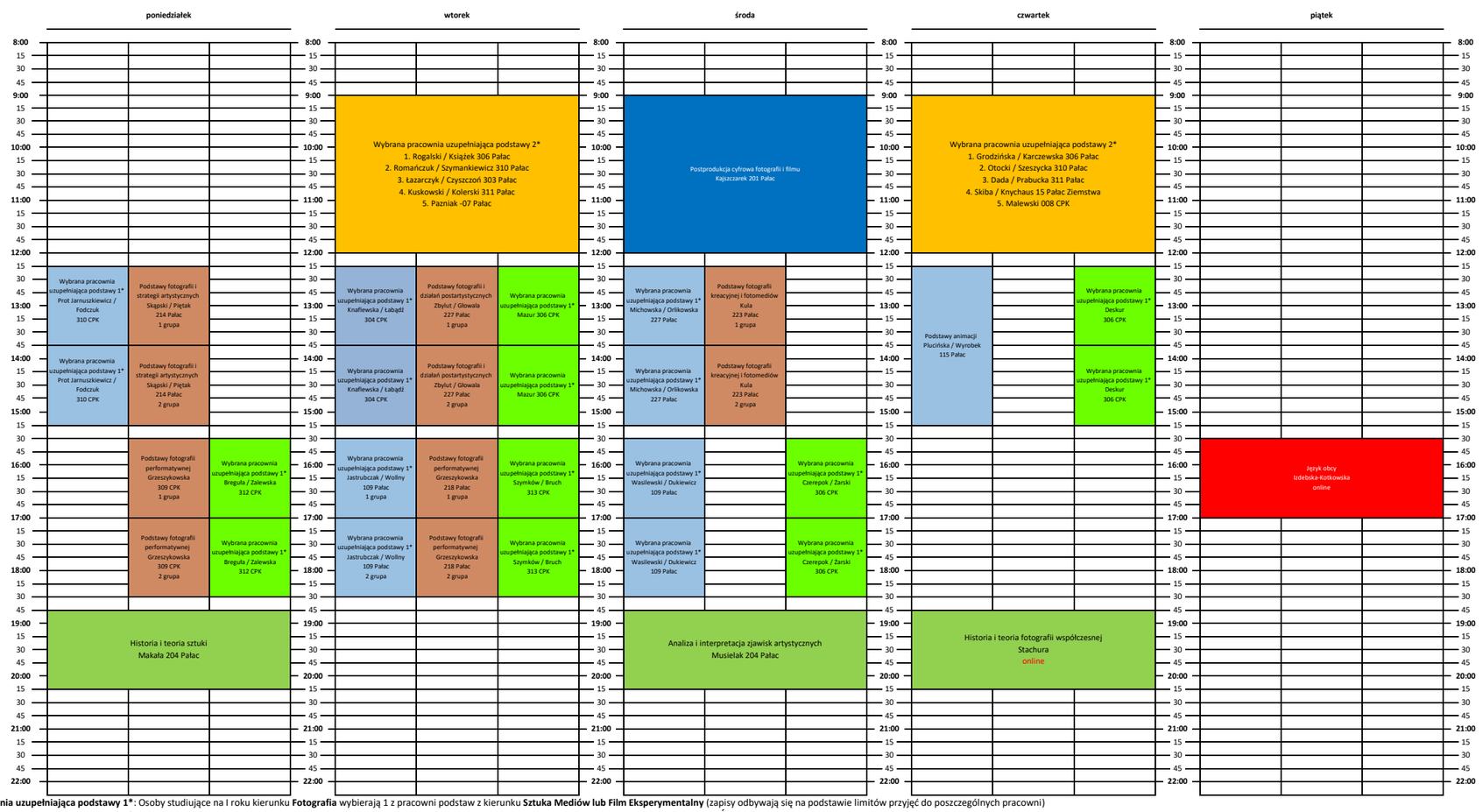
25.cze

semestr I (zimowy) , rok akademicki 2026 / 2027

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, studia stacjonarne I stopnia

fotografia 1 rok - tydzień nieparzysty



Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają 1 z pracowni podstaw z kierunku **Sztuka Mediów lub Film Eksperymentalny** (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)
Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają 1 z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**. (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, studia stacjonarne I stopnia

semestr I (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

fotografia 1 rok - tydzień parzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00–12:00	Techniki i technologie fotograficzne Maciol 223 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Kolerski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otocki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa 5. Malewski 008 CPK	
12:00–13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knaflewska / Łabądź 304 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Podstawy animacji Plucińska / Wyrobek 115 Pałac	Podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych Lazar 218 Pałac 1 grupa
13:00–14:00	Podstawy fotografii i strategii artystycznych Skąpski / Piętak 214 Pałac 1 grupa	Podstawy fotografii i działań postartystycznych Zbylut / Głowala 227 Pałac 1 grupa	Podstawy fotografii kreacyjnej i fotomediów Kula 223 Pałac 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK	
14:00–15:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knaflewska / Łabądź 304 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK	Podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych Lazar 218 Pałac 2 grupa
15:00–16:00	Podstawy fotografii i strategii artystycznych Skąpski / Piętak 214 Pałac 2 grupa	Podstawy fotografii i działań postartystycznych Zbylut / Głowala 227 Pałac 2 grupa	Podstawy fotografii kreacyjnej i fotomediów Kula 223 Pałac 2 grupa		
16:00–17:00	Podstawy teorii i praktyki fotografii Rumiancew 218 Pałac 1 grupa	Podstawy teorii i praktyki fotografii Rumiancew 218 Pałac 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac		język obcy Izdebska-Kotkowska online
17:00–18:00	Podstawy teorii i praktyki fotografii Rumiancew 218 Pałac 2 grupa	Podstawy teorii i praktyki fotografii Rumiancew 218 Pałac 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac		
18:00–19:00	Historia i teoria sztuki Makała 204 Pałac		Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych Musielak 204 Pałac	Historia i teoria fotografii współczesnej Stachura online	
19:00–20:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wolliny 109 Pałac 1 grupa	Podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych Lazar 218 Pałac 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Czerepok / Żarski 306 CPK	
20:00–21:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Jastrubczak / Wolliny 109 Pałac 2 grupa	Podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych Lazar 218 Pałac 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Czerepok / Żarski 306 CPK	
21:00–22:00		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Szymków / Bruch 313 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Szymków / Bruch 313 CPK		

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają 1 z pracowni podstaw z kierunku **Sztuka Mediów lub Film Eksperymentalny** (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)
Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają 1 z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**. (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr III (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

fotografia 2 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek

- 8:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Bogdziel / Krajewski 306 Pałac
  2. Romańczuk / Syrmanowicz 310 Pałac
  3. Ławreszuk / Czyszczoń 303 Pałac
  4. Kuśnierska / Kowalski 311 Pałac
  5. Pyrzanek -07 Pałac
- 12:00–13:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Jastrzębczak / Wolny 109 Pałac
  2. Grzeszykowska 309 CPK
- 13:00–14:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Jastrzębczak / Wolny 109 Pałac
  2. Grzeszykowska 309 CPK
- 14:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Jastrzębczak / Wolny 109 Pałac
  2. Grzeszykowska 309 CPK
- 15:00–16:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Kraśkiewska / Łabądź 304 CPK
  2. Zbyluć / Głowala 227 Pałac
  3. Mazur 306 CPK
- 16:00–17:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Kraśkiewska / Łabądź 304 CPK
  2. Zbyluć / Głowala 227 Pałac
  3. Mazur 306 CPK
- 17:00–18:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Kraśkiewska / Łabądź 304 CPK
  2. Zbyluć / Głowala 227 Pałac
  3. Mazur 306 CPK
- 18:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Kraśkiewska / Łabądź 304 CPK
  2. Zbyluć / Głowala 227 Pałac
  3. Mazur 306 CPK

wtorek

- 8:00–12:00 — historia i teoria fotografii i sztuki mediów
  Łubiak 204 Pałac
- 12:00–13:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Pfot Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
  2. Sajdpist / Pyłak 214 Pałac
  3. Breguła / Zalewska 312 CPK
- 13:00–14:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Pfot Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
  2. Sajdpist / Pyłak 214 Pałac
  3. Breguła / Zalewska 312 CPK
- 14:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Pfot Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
  2. Sajdpist / Pyłak 214 Pałac
  3. Breguła / Zalewska 312 CPK
- 15:00–16:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Pfot Januszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
  2. Sajdpist / Pyłak 214 Pałac
  3. Breguła / Zalewska 312 CPK
- 16:00–17:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  Postprodukcja cyfrowa fotografii i filmu
  Kijszczanek 201 Pałac
- 17:00–18:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Malcnowska / Orłowska 227 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Dekiert 306 CPK
- 18:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  Profilaktowanie publikacji i przygotowanie do druku
  Kijszczanek 201 Pałac
- 19:00–20:00 — historia i teoria sztuki mediów
  online
- 20:00–21:00 — Psychofizjologia widzenia
  Majkczak 228 Pałac

wtorek

- 8:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Gradolińska / Karczewska 306 Pałac
  2. Dudek / Rzeluska 311 Pałac
  3. Dudek / Rzeluska 311 Pałac
  4. Sabia / Krytrzaus 15 Pałac Zamczysa
- 12:00–13:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka medium) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 13:00–14:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 14:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka medium) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 15:00–16:00 — Język ciszy
  Izabela-Kościowska
  online
- 16:00–17:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Malcnowska / Orłowska 227 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Dekiert 306 CPK
- 17:00–18:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Malcnowska / Orłowska 227 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Dekiert 306 CPK
- 18:00–19:00 — Wychowanie fizyczne
  Leciakowski
  Park Kasprowicza
  (miejsce zbiórki przy fontannie)
- 19:00–20:00 — Psychofizjologia widzenia
  Majkczak 228 Pałac

czwartek

- 8:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Gradolińska / Karczewska 306 Pałac
  2. Dudek / Rzeluska 311 Pałac
  3. Dudek / Rzeluska 311 Pałac
  4. Sabia / Krytrzaus 15 Pałac Zamczysa
- 12:00–13:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka medium) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 13:00–14:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 14:00–15:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka medium) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 15:00–16:00 — Wychowanie fizyczne
  Leciakowski
  Park Kasprowicza
  (miejsce zbiórki przy fontannie)
- 16:00–17:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Malcnowska / Orłowska 227 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Dekiert 306 CPK
- 17:00–18:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Malcnowska / Orłowska 227 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Dekiert 306 CPK
- 18:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Malcnowska / Orłowska 227 Pałac
  2. Chmielecki 218 Pałac
  3. Dekiert 306 CPK
- 19:00–20:00 — Psychofizjologia widzenia
  Majkczak 228 Pałac

piątek

- 8:00–12:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka medium lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  Malkiewski / Pietrowicz 008 CPK
- 12:00–13:00 — Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej
  Rafałczak 304 CPK

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr III (zimowy), rok akademicki 202 / 2027

fotografia 2 rok - tydzień parzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
8:15					
8:30					
8:45					
9:00					
9:15					
9:30					
9:45					
10:00	Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Rzeszutek / Szymankiewicz 310 PAtec 2. Rzeszutek / Szymankiewicz 310 PAtec 3. Łazarczyk / Cyrszczot 320 PAtec 4. Krukowski / Kolecki 311 PAtec 5. Frankiak 07 PAtec	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Jastrzębczak / Wodiny 109 PAtec 2. Rumiańczew 218 PAtec	Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Pluciński / Wyrzykek 115 PAtec 2. Łazar 218 PAtec 3. Symiłków / Bruch 311 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Grodzińska / Karczewska 350 PAtec 2. Dudo / Prudnicki 311 PAtec 3. Ślubs / Krychtaus 15 PAtec Zlemchwa	Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Grodzińska / Karczewska 350 PAtec 2. Dudo / Prudnicki 311 PAtec 3. Ślubs / Krychtaus 15 PAtec Zlemchwa
10:15					
10:30					
10:45					
11:00					
11:15					
11:30					
11:45					
12:00					
12:15					
12:30					
12:45					
13:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Jastrzębczak / Wodiny 109 PAtec 2. Rumiańczew 218 PAtec	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Pior łaniszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Sługolej / Pęcek 214 PAtec 3. Rumiańczew 218 PAtec 4. Brągiel / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Wasilewski / Dąskiewicz 109 PAtec 2. Łazar 218 PAtec 3. Cierepak / Żaneś 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Pior łaniszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Sługolej / Pęcek 214 PAtec 3. Rumiańczew 218 PAtec 4. Brągiel / Zalewska 312 CPK	
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30					
14:45					
15:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Jastrzębczak / Wodiny 109 PAtec 2. Rumiańczew 218 PAtec	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Pior łaniszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Sługolej / Pęcek 214 PAtec 3. Rumiańczew 218 PAtec 4. Brągiel / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Wasilewski / Dąskiewicz 109 PAtec 2. Łazar 218 PAtec 3. Cierepak / Żaneś 312 CPK		
15:15					
15:30					
15:45					
16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Pluciński / Wyrzykek 115 PAtec 2. Zdyrski / Gdowski 227 PAtec 3. Mazur 306 CPK	Postprodukcja cyfrowa fotografii i filmu Kajdczanik 203 PAtec	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Michowski / Ciołkowski 227 PAtec 2. Dekair 306 CPK	Wychowanie fizyczne i osobowość Piotr Kasprowicz (miejsce zbiórki przy fontannie)	
16:15					
16:30					
16:45					
17:00					
17:15					
17:30					
17:45					
18:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba) (dzielenia przestrzenne)3 1. Knaflewska / Łabęcki 304 CPK 2. Zdyrski / Gdowski 227 PAtec 3. Mazur 306 CPK	Projektowanie publikacji i przygotowanie do druku Kajdczanik 203 PAtec			
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					
20:00		Historia i teoria sztuki Makieła online	Psychofizjologia widzenia Mańczak 228 PAtec		
20:15					
20:30					
20:45					
21:00					
21:15					
21:30					
21:45					
22:00					
22:15					
22:30					
22:45					

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr V (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

fotografia 3 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek

- 9:00–15:00 — Wybrana pracownia specjalistyczna 2 (realizacja w przestrzeni lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Rogalski / Książek 306 Pałac
  2. Konaszczuk / Szymankiewicz 310 Pałac
  3. Osada / Pindlicka 311 Pałac
  4. Kasiewicz / Kwietnik 312 Pałac
  5. Poźniak -07 Pałac
- 13:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Jastrzębczak / Wolny 109 Pałac
  2. Czerszyłowska 309 CPK
- 16:00–22:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Knutkowska / Łabędź 306 CPK
  2. Zbyrad / Głowacki 227 Pałac
  3. Mazur 306 CPK
- 19:00–22:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Jastrzębczak / Wolny 109 Pałac
  2. Zbyrad / Głowacki 227 Pałac
  3. Mazur 306 CPK
- 20:00–22:00 — Historia i teoria sztuki
  Kozioł
  online

wtorek

- 8:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (realizacja w przestrzeni lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Rogalski / Książek 306 Pałac
  2. Konaszczuk / Szymankiewicz 310 Pałac
  3. Osada / Pindlicka 311 Pałac
  4. Kasiewicz / Kwietnik 312 Pałac
  5. Poźniak -07 Pałac
- 13:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Prot Jarnuszkiewicz / Fedczuk 310 CPK
  2. Ślągocki / Pięzak 214 Pałac
  3. Bregiań / Zalewska 312 CPK
- 19:00–20:00 — Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki
  Musielak
  online

środa

- 8:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (realizacja w przestrzeni lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Rogalski / Książek 306 Pałac
  2. Konaszczuk / Szymankiewicz 310 Pałac
  3. Osada / Pindlicka 311 Pałac
  4. Kasiewicz / Kwietnik 312 Pałac
  5. Poźniak -07 Pałac
- 13:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Pluciński / Wyrobek 115 Pałac
  2. Grzeszykowska 218 Pałac
  3. Szymków / Bosch 313 CPK
- 16:00–22:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Michowski / Orłikowski 227 Pałac
  2. Omulecki 218 Pałac
  3. Dekiel 306 CPK
- 19:00–22:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Michowski / Orłikowski 227 Pałac
  2. Omulecki 218 Pałac
  3. Dekiel 306 CPK

czwartek

- 8:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (realizacja w przestrzeni lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  1. Rogalski / Książek 306 Pałac
  2. Osada / Szerszyńa 310 Pałac
  3. Dobi / Pindlicka 311 Pałac
  4. Stróż / Krychiusz 15 Pałac Ziemiańska
- 13:00–19:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
  2. Omulecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 16:00–22:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
  2. Omulecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK
- 19:00–22:00 — Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
  1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
  2. Omulecki 218 Pałac
  3. Czerepok / Zarski 312 CPK

piątek

- 8:00–15:00 — Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (realizacja w przestrzeni lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
  Malewski / Pietrowicz 006 CPK
- 13:00–19:00 — Metody opisu społeczno-kulturowego
  Iwański 228 Pałac
- 16:00–22:00 — Historia i teoria fotografii i nowych mediów
  Kozioł
  online

semestr V (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

fotografia 3 rok - tydzień parzysty

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

poniedziałek

Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
1. Rogalski / Książek 306 Pałac
2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac
3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac
4. Kuskowski / Kolerski 311 Pałac
5. Pazniak -07 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1 Jastrubczak / Wollny 109 Pałac
2. Rumiancew 218 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1 Jastrubczak / Wollny 109 Pałac
2. Rumiancew 218 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Knaflewska / Łabądź 304 CPK
2. Zbylut / Głowala 227 Pałac
3. Mazur 306 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Knaflewska / Łabądź 304 CPK
2. Zbylut / Głowala 227 Pałac
3. Mazur 306 CPK

Historia i teoria sztuki
Kozioł
online

wtorek

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
2. Skąpski / Piętak 214 Pałac
3. Rumiancew 218 Pałac
4. Breguła / Zalewska 312 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
2. Skąpski / Piętak 214 Pałac
3. Rumiancew 218 Pałac
4. Breguła / Zalewska 312 CPK

Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki
Musielak
online

środa

Postprodukcja cyfrowa
fotografii i filmu
Kajszczarek 201 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Szymków / Bruch 313 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Szymków / Bruch 313 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac
2. Deskur 306 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac
2. Deskur 306 CPK

czwartek

Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac
2. Otocki / Szeszycka 310 Pałac
3. Dada / Prabucka 311 Pałac
4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kieruku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Czerepok / Żarski 312 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2
oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1
(z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny)
1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Czerepok / Żarski 312 CPK

piątek

Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
Malewski / Pietrowicz 008 CPK

Metody upowszechniania kultury
Iwański 228 Pałac

Historia i teoria
fotografii i nowych mediów
Kozioł
online