

		Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Grafiki ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027 Semestr zimowy – I																	
		studia I stopnia, Kierunek: Grafika Artystyczna - 1 rok																	
		Poniedziałek	Wtorek	Środa		Czwartek		Piątek											
8-00	8-00							08:00 - 09:30 Język angielski mgr M. Chochulska s. 006, Pałac pod Globusem											
	8-15																		
	8-30	08:30 - 11:30																	
	8-45																		
9-00	9-00			09:00-11:15	09:00-11:15	9:00 - 11:15	9:00 - 11:15												
	9-15	Rysunek	09:30-11:45 Podstawy grafiki projektowej dr T. Świtalski	Podstawy wkładodruku GRUPA I	Podstawy serigrafii GRUPA II	Podstawy wypukłodruku GRUPA I	Podstawy litografii GRUPA II												
	9-30			dr S. Carillo-Gryglewska 007/10, Kolumbia	mgr A. Wochnik 004, Kolumbia	mgr M. Garbaczewska 203, Kolumbia	mgr M. Zwolińska 204, 205, Kolumbia												
	9-45																		
10-00	10-00	dr M.Dziomdziora						10:00 - 11:30 Podstawy fotografii dr hab. K. Olszewski s. 223 Pałac pod Globusem											
	10-15																		
	10-30	I piętro, ul. Kolumbia 61																	
	10-45																		
11-00	11-00		CPK s.103	11:30 - 13:45	11:30 - 13:45	11:30 - 13:45	11:30 - 13:45												
	11-15																		
	11-30																		
	11-45																		
12-00	12-00	12:00 - 15:00	12:00 - 13:30 Psychofizjologia widzenia dr M. Osmycki s. 228, Pałac pod Globusem	Podstawy serigrafii GRUPA I	11:30 - 13:45 Podstawy wkładodruku GRUPA II	Podstawy litografii GRUPA I	Podstawy wypukłodruku GRUPA II	12:15-13:45 Laboratorium wspomagania grafiki artystycznej mgr M. Garbaczewska 004, Kolumbia											
	12-15																		
	12-30																		
	12-45	Malarstwo																	
13-00	13-00																		
	13-15	dr S. Godowska	13:45 - 15:15 Historia i teoria sztuki dr A. Adamowicz s. 228 Pałac pod Globusem																
	13-30																		
	13-45																		
14-00	14-00	I piętro, ul. Kolumbia 61																	
	14-15																		
	14-30																		
	14-45																		
15-00	15-00																		
	15-15																		
	15-30																		
	15-45																		
16-00	16-00		16:00 - 17:30 Komputerowe wspomaganie procesów twórczych mgr P. Lewandowski	16:30 - 18:00 Podstawy multimedów i grafiki cyfrowej mgr A. Rawa CPK s.103															
	16-15																		
	16-30																		
	16-45																		
17-00	17-00		CPK s.103																
	17-15																		
	17-30																		
	17-45																		
18-00	18-00																		
	18-15																		
	18-30																		
	18-45																		
19-00	19-00																		
	19-15																		
	19-30																		
	19-45																		
20-00	20-00																		
	20-15																		

Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Grafiki ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027 Semestr zimowy– III						
studia I stopnia, Kierunek: Grafika Artystyczna - 2 rok						
Poniedziałek		Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek
8-00	8-00					
	8-15					
	8-30					
	8-45					
9-00	9-00				08:30 - 11:30	
	9-15					
	9-30	09:30 - 11:00		09:30 - 12:30	Rysunek	9:45 - 11:15
	9-45	Historia grafiki i dizajnu dr A. Pawłowska				Język angielski mgr M. Chochulska
10-00	10-00			Wybrana pracownia artystyczna:	dr S. Godowska	s. 006, Pałac pod Globusem
	10-15			1. Pracownia rzeźby i działań przestrzennych mgr K. Ossowicz, CPK 007		
	10-30	s. 228, Pałac pod Globusem		2. Pracownia Koncepcji Obrazu dr N. Szostak, Kolumba 1p		
	10-45			3. Pracownia Transmediiów prof J. Kurek CPK 113	I piętro, Kolumba 61	
11-00	11-00					
	11-15	11:15 - 12:45				
	11-30	Zagadnienia i kierunki filozofii dr A. Adamowicz		4. Pracownia rysunku i malarstwa dr hab E. Wasyluk / dr A. Wołniewicz, Kolumba 1p		
	11-45					
12-00	12-00					
	12-15	s. 228, Pałac pod Globusem				
	12-30					
	12-45					
13-00	13-00					
	13-15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15
	13-30					
	13-45	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2:	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2:	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2:	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2:	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2:
14-00	14-00	1. Pracownia serigrafii dr M. Glinkowski, Kolumba 04	1. Pracownia litografii i druku płaskiego dr A. Gewartowska, Kolumba 204/205	1. Pracownia grafiki eksperymentalnej prof. dr hab. A. Marcinkowski / mgr K. Ziola CPK 114	1. Pracownia druku wklęsłego i technik niekonwencjonalnych dr hab. P. Kwiatkowski Kolumba 07/10	1. Pracownia druku wypukłego dr A. Jankiewicz, Kolumba 203
	14-15					
	14-30	Wybrana pracownia uzupełniająca:	Wybrana pracownia uzupełniająca:	Wybrana pracownia uzupełniająca:	Wybrana pracownia uzupełniająca:	Wybrana pracownia uzupełniająca:
	14-45	1. Pracownia Multimedialnego Projektowania Graficznego dr A. Pelechaty, CPK 115	1. Pracownia Typografii dr K. Depta-Klesta CPK 114	1. Pracownia Projektowania Znaku i Form Identyfikacyjnych prof. I. Kuriata / mgr M. Januszkiewicz CPK 115	1. Pracownia Projektowania Wydawnictw i Publikacji Cyfrowych dr hab. J. Machnicka / mgr inż. T. Gaborski CPK 115, 103	1. Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji dr P. Depta-Klesta, CPK 113
15-00	15-00					
	15-15					
	15-30					
	15-45					
16-00	16-00					
	16-15					
	16-30	16:30 - 19:30		16:30-18:00		16:30 - 19:30
	16-45			Historia i teoria sztuki dr A. Adamowicz		
17-00	17-00			s. 228, Pałac pod Globusem		
	17-15					
	17-30		17:30 - 19:00			
	17-45	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2:	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych			Wybrana pracownia artystyczna:
18-00	18-00	Pracownia Kooperatywnego Projektowania Graficznego dr A. Klasa, CPK 113				Pracownia fotografii i obrazu cyfrowego dr hab. K. Olszewski Globus 223
	18-15		mgr P. Lewandowski			
	18-30		CPK s.103			
	18-45					
19-00	19-00					
	19-15					
	19-30					
	19-45					
20-00	20-00					
	20-15					
W ramach pracowni wyboru student realizuje: Pracownie kierunkowe 1 i 2, Pracownię uzupełniającą oraz pracownię artystyczną zgodnie z wyznaczonymi limitami.						

Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Grafiki ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027 Semestr zimowy – V								
studia I stopnia, Kierunek: Grafika Artystyczna - 3 rok								
		Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
8-00	8-00							
	8-15							
	8-30							
	8-45							
9-00	9-00							
	9-15							
	9-30							
	9-45							
10-00	10-00			09:30 - 12:30		09:45 - 11:15		
	10-15			Wybrana pracownia artystyczna: 1. Pracownia rzeźby i działań przestrzennych mgr K. Ossowicz, CPK 007 2. Pracownia Koncepcji Obrazu dr N. Szostak, Kolumba Ip 3. Pracownia Transmediów prof J. Kurek CPK 113 4. Pracownia rysunku i malarstwa dr hab E. Wasyluk / dr A. Wolniewicz, Kolumba Ip		Ochrona własności intelektualnej mgr O. Śliwowska s. 228, Pałac pod Globusem		
	10-30							
	10-45							
11-00								
11-00	11-00	Historia i teoria sztuki dr A. Adamowicz						
	11-15							
	11-30				11:30 - 13:00			
	11-45	s. 228, Pałac pod Globusem						
12-00	12-00				Metody upowszechniania sztuki dr M. Iwański			
	12-15				s. 228 Pałac pod Globusem			
	12-30							
	12-45							
13-00	13-00							
	13-15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15	13:15 - 16:15		
	13-30							
	13-45							
14-00	14-00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia serigrafii dr M. Glinkowski, Kolumba 04	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia litografii i druku płaskiego dr A. Gewartowska, Kolumba 204/205	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia grafiki eksperymentalnej prof. dr hab. A. Marcinkowski / mgr K. Ziola CPK 114	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia druku wklęsłego i technik niekonwencjonalnych dr hab. P. Kwiatkowski Kolumba 07/10	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia druku wypukłego dr A. Jankiewicz, Kolumba 203		
	14-15							
	14-30							
	14-45							
15-00	15-00	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia Multimedialnego Projektowania Graficznego dr A. Pelechaty, CPK 115	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia Typografii dr K. Depta-Kleśta CPK 114	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia Projektowania Znaku i Form Identyfikacyjnych prof. I. Kuriata / mgr M. Januszkiewicz CPK 115	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia Projektowania Wydawnictw i Publikacji Cyfrowych dr hab. J. Machnicka / mgr inż. T. Gaborski CPK 115, 103	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji dr P. Depta-Kleśta, CPK 113		
	15-15							
	15-30							
	15-45							
16-00	16-00							
	16-15							
	16-30	16:30 - 19:30				16:30 - 19:30		
	16-45							
17-00	17-00	Wybrana pracownia uzupełniająca: Pracownia Kooperatywnego Projektowania Graficznego dr A. Klasa, CPK 113				Wybrana pracownia artystyczna: Pracownia fotografii i obrazu cyfrowego dr hab. K. Olszewski Globus 223		
	17-15							
	17-30							
	17-45							
18-00	18-00							
	18-15							
	18-30							
	18-45							
19-00	19-00							
	19-15							
	19-30							
	19-45							
20-00	20-00							
	20-15							
W ramach pracowni wyboru student realizuje: Pracownie kierunkowe 1 i 2, Pracownię uzupełniającą oraz pracownię artystyczną zgodnie z wyznaczonymi limitami.								