

Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Grafiki ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027 Semestr zimowy – I						
studia II stopnia, Kierunek: Grafika Projektowa- 1 rok						
		Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8-00	8-00	8:00-9:30 Historia grafiki i dizajnu dr Agnieszka Pawłowska s. 228, Pałac pod Globusem		08:15 - 09:45 Teoria dizajnu dr K. Depta-Klesta s.228 / CPK 114, Pałac pod Globusem		8:00 - 09:30 Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców mgr O. Sliwowska s. 228, Pałac pod Globusem
	8-15					
	8-30					
	8-45					
9-00	9-00					
	9-15					
	9-30					
	9-45					
10-00	10-00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00
	10-15					
	10-30					
	10-45					
11-00	11-00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Projektowania Znaku i Form Identyfikacyjnych prof. dr hab.I. Kuriata / mgr M. Januszkiewicz CPK 115	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Multimedialnego Projektowania Graficznego dr A. Pelechaty CPK 115	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Typografii dr K. Depta-Klesta CPK 114	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji dr P. Depta-Klesta CPK 113	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia ProjektowaniaWydawnictw i Publikacji Cyfrowych dr hab. J. Machnicka / mgr inż. T. Gaborski CPK 115, 114
	11-15					
	11-30					
	11-45					
12-00	12-00	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia druku wypukłego dr A. Janiewicz, Kolumbia 203	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia serigrafii dr M. Glinkowski Kolumbia 04	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia litografii i druku płaskiego dr A. Gewartowska, Kolumbia 204/205	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia grafiki eksperymentalnej prof. dr hab. A. Marcinkowski / dr M. Dziomdziora CPK 114	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia druku wkłęsłego i technik niekonwencjonalnych dr hab. P. Kwiatkowski, Kolumbia 07/10
	12-15					
	12-30					
	12-45					
13-00	13-00					13:15 - 16:15
	13-15					
	13-30					
	13-45					
14-00	14-00	14:00 - 16:15 Metody i narzędzia projektowe dr T. Światalski CPK 103	13:45 - 16:45 Wybrana pracownia artystyczna: 1. Pracownia rzeźby i działań przestrzennych mgr K. Ossowicz, CPK 007 2. Pracownia Koncepcji Obrazu dr N. Szostak, kolumbia 1p 3. Pracownia Transmediów prof J. Kurek CPK 113 4. Pracownia rysunku i malarstwa dr hab E. Wasyhyk / dr A. Wolniewicz, Kolumbia 1p	14:30 - 17:30 Pracownia gościnna Aleksandra Brambor-Rutkowska Sala Konferencyjna CPK inna sala 27.01, 24.03, 19.05, 26.05, 16.06, 23.06.2027 s. 113 CPK	14:30 - 16:00 Komp. wspomaganie procesów twórczych mgr P. Lewandowski CPK s.103	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: Pracownia Kooperatywnego Projektowania Graficznego dr A. Kłasa, CPK 114
	14-15					
	14-30					
	14-45					
15-00	15-00					
	15-15					
	15-30					
	15-45					
16-00	16-00					
	16-15					
	16-30					
	16-45					
17-00	17-00				16:30 - 18:00 Historia i teoria sztuki współczesnej dr A. Adamowicz s. 228, Pałac pod Globusem	
	17-15					
	17-30					
	17-45					
18-00	18-00					18:00- 19:30 Język angielski mgr M. Chochulska s. 228, Pałac pod Globusem
	18-15					
	18-30					
	18-45					
19-00	19-00					
	19-15					
	19-30					
	19-45					
W ramach pracowni wyboru student realizuje: Pracownie kierunkowe 1 i 2, Pracownię uzupełniającą oraz pracownię artystyczną zgodnie z wyznaczonymi limitami.						

		Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Grafiki ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027 Semestr zimowy – III				
		studia II stopnia, Kierunek: Grafika Projektowa- 2 rok				
		Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8-00	8-00		08:00 - 09:30			
	8-15		Komp. wspomaganie procesów twórczych			
	8-30					
	8-45					
9-00	9-00		mgr A. Rawa			
	9-15		CPK s.103			
	9-30					
	9-45					
10-00	10-00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	10:00 - 13:00
	10-15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Projektowania Znaku i Form Identyfikacyjnych prof. dr hab.I. Kuriata / mgr M. Januszkiewicz CPK 115	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Multimedialnego Projektowania Graficznego dr A. Pelechaty CPK 115	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Typografii dr K. Depta-Kleśta CPK 114	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji dr P. Depta-Kleśta CPK 113	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: 1. Pracownia ProjektowaniaWydawnictw i Publikacji Cyfrowych dr hab. J. Machnicka / mgr inż. T. Gaborski CPK 115, 114
	10-30					
	10-45					
11-00						
11-00	11-15	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia druku wypukłego dr A. Janiewicz, Kolumbia 203	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia serigrafii dr M. Glinkowski Kolumbia 04	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia litografii i druku płaskiego dr A. Gewartowska, Kolumbia 204/205	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia grafiki eksperymentalnej prof. dr hab. A. Marcinkowski / dr M. Dziomdziora CPK 114	Wybrana pracownia uzupełniająca: 1. Pracownia druku wkładowego i technik niekonwencjonalnych dr hab. P. Kwiatkowski, Kolumbia 07/10
	11-30					
	11-45					
	12-00					
12-00	12-15					
	12-30					
	12-45					
	13-00					
13-00	13-15					13:15 - 16:15
	13-30					
	13-45					
	14-00					
14-00	14-15	Wybrana pracownia artystyczna: 1. Pracownia rzeźby i działań przestrzennych mgr K. Ossowicz, CPK 007 2. Pracownia Koncepcji Obrazu dr N. Szostak, Kolumbia 1p 3. Pracownia Transmediów prof. J. Kurek CPK 113 4. Pracownia rysunku i malarstwa dr hab E. Wasyluk / dr A. Wolniewicz, Kolumbia 1p				Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2: Pracownia Kooperatywnego Projektowania Graficznego dr A. Klasa, CPK 114
	14-30					
	14-45					
	15-00					
15-00	15-15					
	15-30					
	15-45					
	16-00					
16-00	16-15			15:45 -16:30 Metodologia pisemnej pracy dyplomowej dr A. Pawłowska, 228 Globus		
	16-30					
	16-45					
	17-00					
17-00	17-15					16:45-18:15 Komunikacja marketingowa dr Monika Spychalska-Wojtkiewicz Sala 228 PG
	17-30					
	17-45					
	18-00					
18-00	18-15					
	18-30					
	18-45					
	19-00					
19-00	19-15					
	19-30					
	19-45					
W ramach pracowni wyboru student realizuje: Pracownie kierunkowe 1 i 2, Pracownię uzupełniającą oraz pracownię artystyczną zgodnie z wyznaczonymi limitami.						