

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

GRAFIKA PROJEKTOWA

Studia II stopnia

1. Klasyka i nowoczesność w typografii. Proszę wskazać na różnice i przykłady
2. Jaka jest optymalna ilość znaków drukarskich w jednym wierszu w przypadku układu jednołamowego?
3. Sposoby komponowania typografii na grzbiecie publikacji wielostronicowej
4. Rola typografii w kreacji komunikatu wizualnego
5. Czym jest komunikacja wizualna?
6. Główne cechy należycie opracowanej kampanii reklamowej i/lub społecznej
7. Związek formy i funkcji w projektowaniu graficznym
8. Charakterystyczne nurty we współczesnej grafice projektowej
9. Rola grafika-projektanta w tworzeniu ładu wizualnego
10. Przykłady projektu graficznego, który stał się kanonem w skali światowej
11. Wyobrażenie własnego stylu projektowego
12. Przykłady wybitnych przedstawicieli współczesnej grafiki projektowej
13. W jaki sposób optymalizuje się tekst justowany?
14. Czym charakteryzują się cyfry nautyczne i kiedy się je stosuje?
15. Opisz kluczowe zasady korekty optycznej przy projektowaniu liter
16. Czym charakteryzuje się szwajcarska szkoła projektowania graficznego (swiss graphic design)?
17. Wskaż wynalazki, które znacząco przyczyniły się do rozwoju grafiki
18. Jakie środki wyrazu kojarzą Ci się z plakatem propagandowym?
19. Scharakteryzuj twórczość dowolnego awangardowego projektanta zajmującego się projektowaniem graficznym
20. Jakie zasady projektowe promował Jan Tschichold w swojej książce *Nowa Typografia*?
21. Czym cechowała się dadaistyczna typografia?
22. Opisz związek plakatu psychodelicznego z Secesją
23. Czy plakat społeczno-polityczny może wpływać na rzeczywistość? Opisz na wybranym przez siebie przykładzie plakatu
24. Co to jest tożsamość wizualna firmy?
25. Wielkość matematyczna i optyczna elementów graficznych
26. Wskaż na różnice między szewcem, wdową i bękartem
27. Co to jest rozkładówka/rozwarcie?
28. Czym charakteryzuje się książka artystyczna?
29. Charakterystyka twórczości ulubionego/wybranego typografa
30. Proszę wymienić trzy dowolne wymiary z arkusza A i B
31. Jak rozumiesz pojęcie: responsive web design?
32. Proszę wskazać różnice między UX a UI
33. Co to jest interfejs użytkownika?
34. Rola prototypowania w projektach stron www/aplikacji mobilnych
35. Co to jest sygnet? Czy logo i logotyp to pojęcia tożsame?
36. Proszę wskazać na znane Pani/Panu rodzaje znaków graficznych
37. Jakie elementy obejmuje wizerunek marki firmy
38. W jaki sposób kultura i sztuka kraju wpływa na projektowanie znaków graficznych?

39. Rola projektowania graficznego we współczesnym świecie
40. Środki artystycznego wyrazu w komunikacji wizualnej
41. Kroje dziełowe a kroje akcydensowe (tytułowe) – cechy, różnice, założenia
42. Podstawowe modele przestrzeni barw – charakterystyka, zastosowanie
43. Kim jest Użytkownik i jakie są jego potrzeby w procesie projektowym?
44. W jakich projektach graficznych można efektywnie wykorzystać grafikę animowaną?
45. Przedstaw i omów najważniejsze zasady tworzenia grafiki animowanej
46. Jak można sprawić, aby projekt cyfrowej animacji wyróżniał się na tle innych tego typu rozwiązań?
47. Wskaż różnicę między transmediami, multimediami i intermediami.
48. Czy plakat i obraz malarski mogą prezentować te same cechy formalne?
49. Jakie wspólne cechy posiadają rysunek/malarstwo oraz grafika, a co je rozróżnia?
50. Czym jest struktura modułowa i w czym może być pomocna w projektowaniu graficznym?
51. Omów ideę polskiej szkoły plakatu i wymień przynajmniej trzech twórców z jej kręgu
52. Jakie są cechy charakterystyczne komiksu i w jaki sposób wpływają one na odbiór treści?
53. Czym jest abstrakcja? Proszę podać przykłady twórczości abstrakcyjnej
54. Czym jest Interakcja? Grafika interaktywna w dziele multimedialnym
55. Czy *faktura* w sztukach plastycznych jest tożsama ze *strukturą*?
56. Jakie cechy warsztatowe określają rysunek konstrukcyjny i rysunek wrażeniowy?
57. Geometria w sztuce: przykłady artystów
58. Proszę wymienić i krótko przedstawić trzy zasady kompozycji
59. Jak rozumiesz pojęcie struktury wizualnej?
60. Co to jest głębia ostrości i jakie czynniki na nią wpływają?