ROZKŁAD ZAJĘĆ, Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Scenografii i Reżyserii Światła, Rok Akademicki 2026/2027, Semestr zimowy

studia **II stopnia**, kierunek: **Scenografia i Reżyseria Światła – I rok**

I

s 1

		poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8–00	8–00					
	8–15					
	8–30					
	8–45					
9–00	9–00				9:00-10:30	9:00 – 12:00
	9–15				online	sala 222 PG
	9–30				Zagadnienia współczesnego teatru	
	9–45				**mgr Witold Mrozek**	
10–00	10–00					**Wybrany konsultant 1/2**
	10–15					
	10–30				10:30-12:00	
	10–45				online	**PPPPiK**
11–00	11–00				Współczesne instytucje życia teatralnego	
	11–15					
	11–30				**mgr Witold Mrozek**	dr hab. Anna Maria Karczmarska,
	11–45					
12–00	12–00		12:00-13:30			12:00 – 15:00
	12–15		Sala 003	12:15-13:45	12:15-13:45	sala 222 PG
	12–30		Rysunek stosowany			
	12–45					
13–00	13–00	13:00 – 16:00		**Inne media wybrany konsultant 3 z innych kierunków AS**	**Inne media wybrany konsultant 3 z innych kierunków AS**	**Wybrany konsultant 1/2**
	13–15	Czarna sala/ sala 222 PG				
	13–30					
	13–45					**PPS**
14–00	14–00	**Wybrany konsultant 1/2**	14:00-15:30			
	14–15		sala 222			
	14–30		Teoria sztuki współczesnej			dr hab. Mikołaj Małek, prof. AS
	14–45	**PRŚ**	**mgr Anna Ciabach**			
15–00	15–00					
	15–15			15:15-18:30		`16:00-19:00
	15–30	dr Robert Mleczko		CPK/sala 201		
	15–45		45 min			online/ 003, 222 PG
16–00	16–00		Wspomaganie procesów twórczych			
	16–15		mgr Damian Jabłonowski	**Technologie filmowe i fotograficzne**		
	16–30					
	16–45					Pracownia gościnna
17–00	17–00	17:00-18:30				
	17–15	Czarna sala PG	17:00-20:00	mgr Bartosz Opolski		
	17–30	Teatralne techniki oświetleniowe			17:30-19:00	**Matosek/Niezgoda**
	17–45	**dr Robert Mleczko**	003 / Teatr Współczesny	**(zajęcia co 2 tygodnie naprzemiennie z 1st)**	online	
18–00	18–00				Wykład monograficzny	
	18–15					
	18–30		Warsztat form scenicznych		**dr hab. Szymon Piotr Kubiak**	
	18–45					
19–00	19–00					
	19–15					
	19–30		**mgr Michał Buszewicz**			
	19–45					
20–00	20–00					
	20–15					