

kierunek **OPERETKA I MUSICAL** I r. II stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00						12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45
21:00						21:00
21:15						21:15
UWAGA!!!	ŚPIEW OPERETKOWY/ŚPIEW MUSICALOWY, PRACA Z AKOMPANIATOREM - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE, NALEŻY UMÓWIC SIĘ Z PROWADZĄCYM;					
	PROJEKT ARTYSTYCZNY realizacja samodzielna według wytycznych w sylabusie					

kierunek **OPERETKA I MUSICAL** II r. II stopnia

PG - Pałac pod Globusem
NPG - Al. Niepodległości
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		godz.
8:00										8:00
8:15										8:15
8:30										8:30
8:45										8:45
9:00		09.00-11:15 SCENY MUSICALOWE - Blok Musical sala Koncertowa NPG mgr Olga Zawadzka	9:00-10:30 CHARAKTERYZACJA sala Konferencyjna CPK mgr Natalia Woźniak semestr letni							9:00
9:15										9:15
9:30										9:30
9:45										9:45
10:00										10:00
10:15										10:15
10:30	10.30-12.00 SCENY AKTORSKIE sala Koncertowa NPG mgr Maria Dąbrowska		10.30-12.00 STEP - Blok Musical sala Koncertowa NPG licencjat Monika Jabchoń		9.30-10.15 Desing thinking w kulturze i edukacji - wybór s.107 NPG; dr J.Stefek					10:30
10:45					10.15-11.00 PARTNEROWNIE SCENICZNE - sala 107 NPG licencjat Monika Jabchoń					10:45
11:00										11:00
11:15										11:15
11:30										11:30
11:45										11:45
12:00										12:00
12:15										12:15
12:30										12:30
12:45										12:45
13:00				13.00-14.30 ZESPOŁY WOKALNE sala Koncertowa NPG dr hab. S. Wyrzykowski	13.00-14.30 Performance - wybór sala 104 licencjat Monika Jabchoń Semestr zimowy					13:00
13:15										13:15
13:30										13:30
13:45										13:45
14:00										14:00
14:15										14:15
14:30										14:30
14:45										14:45
15:00										15:00
15:15	15.15-16.00									15:15
15:30	METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ s.225 NPG									15:30
15:45	dr hab. P. Wolski sem. zimowy									15:45
16:00										16:00
16:15	16.00-17:30									16:15
16:30	HISTORIA WIDOWISK TEATRALNYCH - REWIA									16:30
16:45	sala 226 NPG									16:45
17:00	mgr Anna Nowak									17:00
17:15										17:15
17:30	17.30-18.15 OPERETKA WIEDENŃSKA - Blok Operetka	17.30-19.00 ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI MUZYCZNYMI - ONLINE mgr A.Stankiewicz/dr J.Stefek wybór SEMESTR LETNI								17:30
17:45	s. 225 NPG dr hab. P .Wolski									17:45
18:00										18:00
18:15	18.15-19.00 OPERETKA PARYSKA - Blok Operetka									18:15
18:30	s. 225 NPG dr hab. P. Wolski									18:30
18:45										18:45
19:00										19:00
19:15										19:15
19:30										19:30
19:45										19:45
20:00										20:00
20:15										20:15
20:30										20:30
20:45										20:45
21:00										21:00
21:15										21:15
UWAGA!!!		ŚPIEW OPERETKOWY/ŚPIEW MUSICALOWY,PRACA Z AKOMPANIATOREM - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE, NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ Z PROWADZĄCYM;								
		PROJEKT ARTYSTYCZNY - realizacja samodzielna według wytycznych w sylabusie								
		PRAKTYKA ESTRADOWA- realizacja samodzielna według wytycznych w sylabusie								