

A collection of various objects, including a chair, a lamp, a clock, and a sculpture, arranged on a white surface. The objects are scattered across the frame, with some appearing to be part of a larger set or collection. The background is a plain, light-colored surface.

Rekrutacja krok po kroku

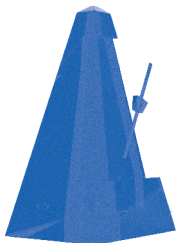
KROK 1 - Rejestracja online

Zarejestruj się w naszym systemie
Elektronicznej Rekrutacji



KROK 2 Wnieś opłatę

wszystkie szczegóły na naszej stronie
www.rekrutacja.akademiasztuki.eu

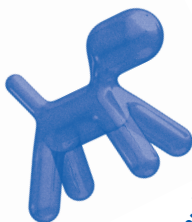


KROK 3 Podejdź do egzaminu wstępnego



KROK 4 Czekaj na wyniki. Udało się? Gratulacje!

Złóż komplet dokumentów
do Biura Obsługi Studenta
osobiście lub pocztą



KROK 5 - Złóż komplet dokumentów



Wa- runki i tryb re- → kru- tacji

ZASADY OGÓLNE

- ① Na I rok studiów w roku akademickim 2021/2022 Akademia Sztuki w Szczecinie (zwana dalej: Uczelnią) przyjmuje kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia, na podstawie wyników postępowania rekrutacyjnego, w ramach limitu miejsc, na podstawie złożonego kompletu wymaganych dokumentów.
- ② Uczelnia uwzględnia możliwość przeprowadzania rekrutacji uzupełniającej dla osób, które ubiegały się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie na danym kierunku studiów na rok akademicki, na który jest przeprowadzana rekrutacja, oraz których wynik egzaminu maturalnego z danego przedmiotu lub przedmiotów został podwyższony w wyniku weryfikacji sumy punktów lub odwołania, o których mowa w art. 44zzz ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
- ③ Kandydat, który uczestniczył w postępowaniu rekrutacyjnym w latach poprzednich, lecz nie został przyjęty na studia, podlega takiej samej procedurze rekrutacyjnej, jak kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia po raz pierwszy.
- ④ Pozytywny wynik z egzaminu wstępnego zachowuje ważność do zakończenia postępowania rekrutacyjnego na dany rok akademicki, tj. do drugiej rekrutacji na tym samym kierunku studiów i specjalności. Kandydat podchodząc do drugiej rekrutacji, na tym samym kierunku studiów i specjalności nie ma wówczas obowiązku ponownego zdawania egzaminu wstępnego oraz uiszczania opłaty rekrutacyjnej (o ile została ona uiszczona przy poprzedniej rekrutacji). W przypadku, gdy kandydat zdecyduje się zdawać ponownie egzamin wstępny, pod uwagę brany jest lepszy wynik egzaminu.
- ⑤ Student lub absolwent, który ubiega się o przyjęcie na kolejny kierunek studiów, przystępuje do postępowania rekrutacyjnego na warunkach określonych w Warunkach trybie rekrutacji i kryteriach kwalifikacji na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2021/2022.
- ⑥ Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia na więcej niż jednym kierunku studiów przystępuje do odrębnego postępowania rekrutacyjnego na każdym z wybranych kierunków.

Opłaty

- ① Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia zobowiązana jest do wniesienia opłaty rekrutacyjnej w kwocie określonej w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861, z zm.).
- ② W przypadku nieuiszczenia opłaty, o której mowa w ust. 1 kandydat nie zostanie dopuszczony do egzaminu wstępnego.
- ③ Wpłaty dokonane po określonych w harmonogramie rekrutacji terminach nie będą brane pod uwagę.
- ④ Kandydat wnosi odrębną opłatę rekrutacyjną za postępowanie związane z przyjęciem na każdy z wybranych przez niego kierunków studiów.
- ⑤ Zwrot opłaty rekrutacyjnej następuje jedynie w przypadku zakończenia postępowania rekrutacyjnego przez Uczelnię i rezygnacji Uczelni z naboru na danym kierunku (w ramach danej specjalności) studiów lub w przypadku błędnie dokonanej wpłaty przez kandydata, poprzez wybranie niewłaściwego kierunku.
- ⑥ Podanie o zwrot opłaty rekrutacyjnej, w związku z zaistnieniem sytuacji opisanych w pkt. 5, kandydat składa nie później niż na jeden dzień przed terminem egzaminu wstępnego. Zwrot wpłaty zatwierdza każdorazowo kierownik Działu Spraw Studenckich.

Rejestracja elektroniczna

① Kandydaci na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia dokonują obowiązkowo rejestracji elektronicznej według następujących zasad:

- System Elektronicznej Rejestracji Kandydatów działa pod adresem

[HTTPS://WWW.REKRUTACJA.AKADEMIASZTUKI.EU](https://www.rekrutacja.akademiasztuki.eu)

- Kandydaci korzystają z dostępu do Internetu we własnym zakresie.
- W celu rejestracji kandydat postępuje zgodnie ze wskazówkami wynikającymi z Elektronicznej Rekrutacji Kandydatów oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wybiera kierunek i – jeśli to konieczne – również specjalność.

- W trakcie rejestracji kandydat wskazuje adres poczty elektronicznej, który będzie wykorzystywany w celu kontaktowania się z kandydatem w toku postępowania rekrutacyjnego.
- W trakcie rejestracji kandydat umieszcza swoje zdjęcie w formie cyfrowej, które wykorzystane będzie do wydania studentowi Elektronicznej Legitymacji Studenckiej (ELS).
- Określa się następujące wymagania dotyczące zdjęć cyfrowych:
 - rozdzielczość 300 x 375 pikseli; rzeczywisty rozmiar wydruku 35 x 45 mm,
 - pod względem wizerunku zdjęcie cyfrowe musi być odpowiednikiem zdjęcia tradycyjnego dostarczonego w komplecie dokumentów,
 - zdjęcia cyfrowe należy oznaczać wg schematu: <Nazwisko>_<imię>.[jpg | tif | bmp]
Przykłady: Nowak_Jan.jpg; Nowak_Jan.tif; Nowak_Jan.bmp.

Zdjęcia cyfrowe w innych formatach nie będą akceptowane.

- Rejestrację elektroniczną uznaje się za wiążącą po wprowadzeniu przez kandydata wszystkich niezbędnych danych. Kandydat ponosi konsekwencje błędnego wypełnienia pól formularzy internetowych, ich niewypełnienia lub podania nieprawdziwych informacji.
- Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za niemożność rejestracji spowodowaną awariami sieci internetowej lub okresowymi przeciążeniami serwerów. W takich przypadkach kandydat zgłasza się osobiście do kierownika Działu Spraw Studenckich.

② **Wydrukowane podanie o przyjęcie na studia (własnoręcznie podpisane), kandydat składa (przesyła) wraz z wymaganymi dokumentami, w Dziale Spraw Studenckich Akademii Sztuki w Szczecinie (w godzinach urzędowania), w wyznaczonym w uchwale rekrutacyjnej terminie.**

Uczelnia nie ma obowiązku wzywania kandydata do uzupełnienia braków w dokumentacji.

WYMAGANE DOKUMENTY MOŻNA PRZESŁAĆ NA ADRES:

Akademia Sztuki w Szczecinie
Dział Spraw Studenckich (pok. 001)
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin

Termin składania dokumentów oraz dodatkowych egzaminów wstępnych

Elektroniczna rekrutacja na studia I i II stopnia:

12 maja - 2 czerwca 2021 r.

Egzaminy wstępne:

14 - 30 czerwca 2021 r.

Termin składania dokumentów: od momentu ogłoszenia wyników egzaminów do 6 lipca 2021 r. do godz. 15.00 (liczy się data wpływu dokumentów do Uczelni). Istnieje możliwość przesunięcia terminu złożenia kompletu dokumentów, z uwagi na planowany termin rozdania świadectw maturalnych.

W przypadku ogłoszenia II rekrutacji odbędzie się ona w terminach 19 lipca - 20 września 2021

Kryteria kwalifikacji

① Postępowanie kwalifikacyjne na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia przeprowadza się systemem punktowym i ma charakter konkursowy.

② O przyjęciu (w ramach limitów miejsc) na studia pierwszego i drugiego stopnia decyduje łączna liczba uzyskanych punktów z egzaminu wstępnego.

③ Warunki egzaminu wstępnego obowiązujące kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia w Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2021/2022 określone zostały w uchwale Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie. Dostępne są także na naszej stronie internetowej.

④ Uczelnia nie udziela telefonicznej informacji na temat wyników egzaminu wstępnego.

⑤ Informacja o wpisaniu na listę jest przekazywana kandydatowi za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres wskazany w toku Rejestracji Elektronicznej.

⑥ Decyzję o odmowie przyjęcia na studia podpisuje przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej przysługuje odwołanie do Rektora. Odwołanie przysługuje w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Informacje o warunkach i trybie rekrutacji można uzyskać pod adresem mailowym: bos@akademiasztuki.eu lub pod numerami telefonów: 664 080 261, 664 080 170, 664 080 172, 664 080 262, 664 080 227. Szczegółowe informacje znajdują się też na stronie internetowej:

[HTTPS://WWW.REKRUTACJA.AKADEMIASZTUKI.EU](https://www.rekrutacja.akademiasztuki.eu)

① Kandydaci na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia składają obowiązkowo następujące dokumenty:

- Podanie, wydrukowane z systemu elektronicznej rekrutacji i podpisane osobiście. Konsekwencje błędnego wypełnienia podania-ankiety lub podania nieprawdziwych informacji ponosi kandydat.
- W przypadku kandydata na studia I stopnia - dokument stanowiący podstawę ubiegania się o przyjęcie na studia, o którym mowa w art. 69 ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- W przypadku kandydata na studia II stopnia – dyplom ukończenia studiów (do momentu otrzymania dyplomu wystarczy złożyć zaświadczenie o ukończeniu studiów).
- Oświadczenie o kontynuowaniu lub ukończeniu studiów na innych kierunkach studiów stacjonarnych w uczelni publicznej.
- W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek wokalistyka – zaświadczenie od lekarza foniatrii określające stan głosu i dróg oddechowych oraz stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów na tym kierunku.
- Trzy tradycyjne fotografie o wymiarach 35x45 mm zgodne z wymaganiami obowiązującymi przy wydawaniu dowodów osobistych, podpisane na odwrocie imieniem i nazwiskiem kandydata.
- Oryginał dowodu opłaty za egzamin wstępny lub komputerowy wydruk dokonanej opłaty.

② Akademia Sztuki w Szczecinie zobowiązuje kandydata do przedłożenia dokumentacji, o której mowa w ust.1 lit. b i c, §8 ust. 1 i 2 oraz §9 ust. 1 i 2, przetłumaczonej na język polski przez tłumacza przysięgłego, o ile dokumentacja ta występuje w języku obcym.

③ W przypadku gdy kandydat posługuje się dokumentem uprawniającym do przyjęcia na studia, który będzie podlegał weryfikacji przez kuratora oświaty na podstawie art. 93b ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, Akademia Sztuki w Szczecinie ma możliwość zobowiązania kandydata do przedłożenia decyzji administracyjnej, o której mowa w art. 93 ust.3 ww. ustawy w terminie do 20 grudnia.

Aka- de- mia

www.akademiasztuki.eu

www.StudiujSztuke.pl

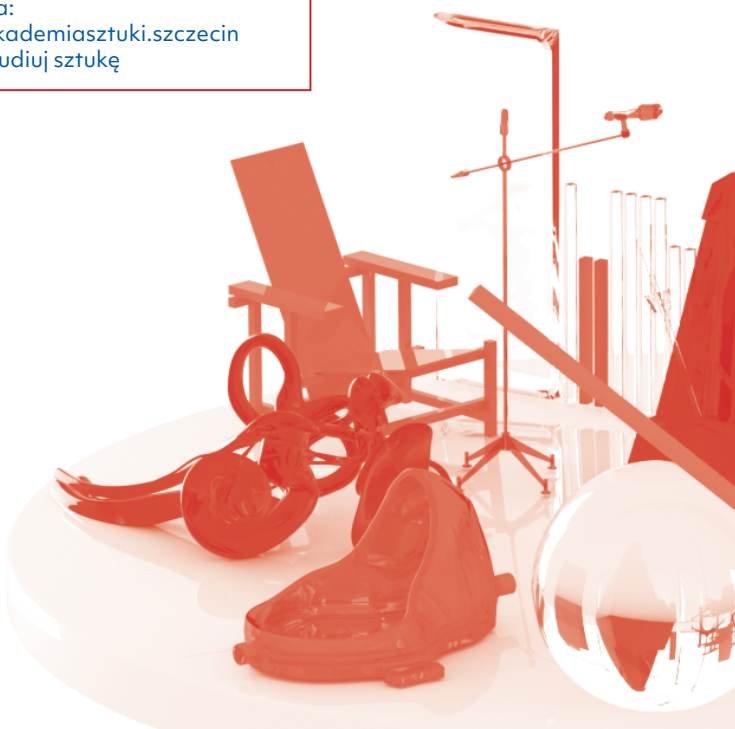
fb:

[@akademiasztuki.eu](https://www.facebook.com/akademiasztuki.eu)

insta:

[@akademiasztuki.szczecin](https://www.instagram.com/akademiasztuki.szczecin)

[@studiuj_sztukę](https://www.instagram.com/studiuj_sztuke)



Akademia Sztuki w Szczecinie to pierwsza w Polsce publiczna wyższa uczelnia artystyczna łącząca dwie dziedziny – sztuki plastyczne i wizualne ze sztukami muzycznymi. Kształcimy ponad 800 studentów, którzy zdobywają laury w międzynarodowych konkursach wszystkich dziedzin sztuki. Akademia Sztuki w Szczecinie jest uczelnią młodą i nowoczesną. Nasze największe atuty to przede wszystkim kadra i zaplecze sprzętowe. Nasi wykładowcy to czynni artyści i teoretycy - zdobywający nagrody, koncertujący i wystawiający swoje prace na całym świecie. To także przedstawiciele branży kreatywnej. Studenci naszej uczelni mają do dyspozycji najnowocześnie wyposażone pracownie, laboratoria, studia i sale wykładowe.

Wprowadzamy naszych absolwentów na rynek pracy, współpracując z branżą kreatywną i instytucjami kultury w całej Polsce. Nasi absolwenci są wziętymi grafikami, artystami wystawiającymi się wśród najlepszych, muzykami grającymi w orkiestrach Europy, solistami zatrudnianymi przez najlepsze sceny, designerami wspierającymi lokalny biznes i nie tylko.

Prężnie działa też wymiana międzynarodowa w ramach projektu Erasmus + oraz programy rozwijające naszych studentów i ich kompetencje. Warto wymienić projekt POWER, a także dwa międzynarodowe projekty współpracy transkulturowej: TICASS i TPAAE.

Akademia Sztuki to także prężnie działająca instytucja kultury – organizujemy rocznie kilkaset wydarzeń kulturalnych, takich jak koncerty, wystawy i festiwale.

Do dyspozycji studentów, poza wypożyczalnią sprzętu, są też nowoczesna Mediateka i Centrum Przemysłów Kreatywnych – miejsce współpracy Akademii z biznesem. W Akademii Sztuki działają też galerie, które przez cały rok prezentują zarówno prace studentów, jak i ciekawe nurty sztuki współczesnej. Przez swoją naukowo-artystyczną działalność Akademia Sztuki w Szczecinie integruje i pobudza środowisko twórcze do kreowania sztuki na najwyższym poziomie.

Przez 10 lat działalności wyrobiliśmy sobie markę uczelni niezwykle kreatywnej. W pięknych przestrzeniach XIX wiecznych Pałaców, pod Globusem i Ziemstwa Pomorskiego, stworzyliśmy nowoczesną Uczelnię na miarę XXI wieku.

Trafiliście na bardzo dziwny i trudny czas, by zacząć swoją edukację, ale nie martwcie się! Akademia Sztuki w Szczecinie robi wszystko, by proces rekrutacji oraz Wasza nauka były jak najefektywniejsze, a jednocześnie najbezpieczniejsze!

- Egzaminy wstępne MOGA odbyć się w trybie online. Wszystko zależy od sytuacji epidemiologicznej w kraju. O tym, jaką formę będzie mieć egzamin, dowiecie się maksymalnie dwa tygodnie przed jego terminem w mailu od Komisji Egzaminacyjnej.

- Te zajęcia, które mogą odbywać się w trybie zdalnym (wykłady, seminaria), odbywają się właśnie w takiej formie.

- Zajęcia, które wymagają od Was przebywania w pracowni, laboratorium lub sali ćwiczeń odbywają się w trybie stacjonarnym z zachowaniem wszystkich zasad bezpieczeństwa i higieny! Każda z sal ma wyliczoną maksymalną liczbę osób, która może w niej przebywać. Wykładowcy pilnują zasad bezpieczeństwa, dezynfekcji rąk a po każdym zajęciach sale są wietrzone i dezynfekowane.

- Z powodów bezpieczeństwa niektóre zajęcia odbywają się czasowo w mniejszych grupach (zajęcia w laboratoriach), lub większych salach (np. zajęcia z orkiestry).

- We wszystkich przestrzeniach otwartych naszych budynków znajdują się środki do dezynfekcji.

- Władze naszej Uczelni monitorują sytuację wśród pedagogów, studentów i pracowników. Wszystkie niepokojące sytuacje są na bieżąco rozwiązywane.

#DamyRadę #StudiujSztukęBezpiecznie

Szczecin, prawie półmilionowe miasto w północno-zachodniej Polsce, to zielone i szybko rozwijające się miasto przyjazne studentom. Warto tu mieszkać, warto tu studiować, warto nas odwiedzić!

Znajdziecie tu trzy duże teatry, w tym jeden z najbardziej znanych w Polsce – Teatr Współczesny.

Mamy też teatr operowy (Opera na Zamku) i zdobywającą architektoniczne nagrody nową Filharmonię, którą odwiedzają gwiazdy muzyki z całego świata.

W mieście działają też duże ośrodki kultury, jak TRAFO – Trafostacja Sztuki, Muzeum Techniki i Komunikacji czy Muzeum Narodowe w Szczecinie

Z najbardziej znanych szczecińskich wydarzeń kulturalnych warto wymienić Przegląd Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT, festiwal MŁODE WILKI, festiwal teatralny Spoiwa Kultury, festiwal Szczecin JAZZ, Festiwal Młodych Talentów (z tradycjami od lat 60.), festiwal AKUSTYCZEN, Dąbskie Wieczory Filmowe (pokazy filmów w plenerze, nad jeziorem Dąbie), festiwal Sacrum Non Profanum, Międzynarodowy Festiwal Chóralny czy Szczecin Film Festival.

Studiuji
w
Szczecinie

cena kawy w kawiarni – od 5 zł

cena obiadu – w barze mlecznym
od 10 zł, dobry burger z frytkami
od 20 zł, wegański obiad od 20 zł

piwo w lokalu – 7 zł-10 zł,
piwo kraftowe 12-15 zł

bilety komunikacji miejskiej:

do 15 minut – 1 zł

do godziny – 2 zł

bilet dobowy – 6 zł

bilet miesięczny na 1 linię zwykłą
– 35 zł

bilet miesięczny na wszystkie linie
zwykłe – 50 zł

bilet do Berlina – bus – od 20 zł

bilet nad morze – pociąg – od 15 zł

Wy-
dzia-
ły

Wydział Edukacji Muzycznej

Na Wydziale Edukacji Muzycznej kształcimy przyszłych nauczycieli i nauczycielki muzyki, którzy/które mogą rozwijać swoje zainteresowania i umiejętności w zakresie sztuki muzycznej, aplikując na specjalności. Studia na Wydziale Edukacji Muzycznej przygotowują m.in. do prowadzenia:

- ① zajęć dydaktycznych w szkolnictwie ogólnokształcącym i/lub muzycznym,
- ② zajęć umuzykalniających w przedszkolach,
- ③ zespołów wokalnych lub wokально-instrumentalnych w szkolnictwie ogólnokształcącym, muzycznym i ruchu amatorskim;
- ④ działalności muzycznej w instytucjach kultury, kościołach oraz animacji kultury muzycznej w społeczeństwie.

Kształcenie prowadzi kadra złożona z doświadczonych wykładowców i wykładowczyń, regularnie koncertujących artystów i artystek. Studentki i studenci mają do dyspozycji bogate wyposażenie – m.in. fortepiany lub pianina w niemal każdej sali, organy piszczałkowe oraz elektroniczne, sprzęt audio-video, szkolne instrumenty muzyczne, tablice interaktywne, pracownię komputerową czy bibliotekę nutową.

Na wydziale funkcjonują chóry i zespoły, koła naukowe, organizowane są konferencje, lekcje mistrzowskie i koncerty dla społeczności Szczecina. Studenci i studentki aktywnie uczestniczący w życiu Uczelni w czasie studiów, mogą zdobyć bogate doświadczenie.

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)

KIERUNEK STUDIÓW

**edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej**

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK

**edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej**

SPECJALNOŚCI

- ① edukacja muzyczna
- ② muzyka kościelna
- ③ rytmika
- ④ prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej z wokalistyką jazzową

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK

**edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej**

SPECJALNOŚCI

- ① dyrygentura chóralna
- ② nauczanie kształcenia słuchu, audycji muzycznych, literatury muzycznej, zasad muzyki z elementami edycji nut w szkolnictwie muzycznym
- ③ dyrygentura orkiestr dętych
- ④ jazz i muzyka rozrywkowa
- ⑤ muzyka kościelna
- ⑥ arteterapia

NAUCZYMY CIĘ

wykonywania pracy nauczyciela muzyki
w szkolnictwie ogólnokształcącym
prowadzenia zespołów wokalnych
i instrumentalno-wokalnych
kształcenia słuchu, audycji muzycznych
zasad muzyki z elementami edycji nut

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

prowadzenie zajęć dydaktycznych w zakresie
szkolnej edukacji muzycznej
prowadzenie zajęć umuzykalniających
w przedszkolach
prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych
i wokalnych w szkolnictwie muzycznym
i amatorskim ruchu muzycznym

Wydział Instrumentalny

Na kierunku instrumentalistyka kształcimy muzyków w kierunku solistycznym, kameralnym oraz przygotowujemy do pracy w orkiestrach. Program studiów pozwala zdobyć uprawnienia pedagogiczne do nauczania w szkolnictwie muzycznym pierwszego i drugiego stopnia. Dodatkowo kształtujemy u naszych studentów i studentek umiejętności w zakresie managementu i promocji kultury.

Wydział Instrumentalny Akademii Sztuki w Szczecinie może się poszczycić wspaniałą kadrą artystów i artystek muzyków, występujących w największych salach koncertowych świata. Poszczególne pedagodzy i pedagożki są koncertmistrzami i koncertmistrzyniami orkiestr symfonicznych, solistami i solistkami oraz kameralistami i kameralistkami.

Na wydziale funkcjonuje orkiestra symfoniczna i orkiestry kameralne, w których studentki i studenci mogą rozwijać swoje umiejętności i nabierać niezbędnego doświadczenia. Mamy bogate instrumentarium, pracownię dydaktyczną i obecnie remontowaną, zabytkową salę koncertową. Do dyspozycji jest także profesjonalne studio nagraniowe, umożliwiające pracę z mikrofonem.

Wydział Instrumentalny Akademii Sztuki w Szczecinie organizuje liczne koncerty i warsztaty. Wirtuozi i wirtuozki z całego świata przyjeżdżają do nas, by prowadzić kursy mistrzowskie. W ramach wydziału funkcjonują także koła naukowe.

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA /
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

SPECJALNOŚCI

**akordeon, altówka, fagot, flet, fortepian, gitara
harfa, klarnet, klawesyn, kontrabas, obój,
organy, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce,
trąbka, tuba, waltornia, wiolonczela**

NAUCZYMY CIĘ

**samodzielnego tworzenia interpretacji artystycznej
dzieła muzycznego**

**wykonywania reprezentatywnego repertuaru zwią-
zanego z własną specjalnością**

właściwego odczytania tekstu nutowego

**wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych
kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów**

**współpracy z innymi muzykami w różnego typu
zespołach**

**warsztatu technicznego potrzebnego
do profesjonalnej prezentacji muzycznej**

**edukowania w zakresie swej specjalności
na poziomie podstawowym edukacji muzycznej**

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

muzyk w orkiestrze symfonicznej

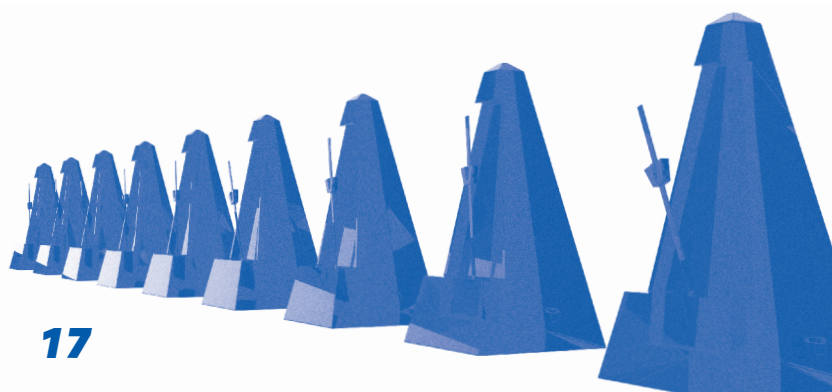
praca w zespołach kameralnych

muzyk sesyjny

praca w studiach nagrań

praca w szkołach muzycznych jako nauczyciel

**prowadzenie działalności artystycznej
w instytucjach kultury i mediach**



Wydział Wokalny

Na kierunku wokalistyka ze specjalnością śpiew solowy realizujemy są takie treści programowe, by absolwent/absolwentka studiów otrzymał/a solidne podstawy oraz bazę w zakresie wykształcenia wokalnno-aktorskiego

Studia te przygotowują do:

- ① pracy solistycznej w teatrach operowych, operetkowych oraz muzycznych,
- ② zajęć umuzykalniających w przedszkolach,
- ③ pracy solistycznej w muzyce kantatowo – oratoryjnej, a także pieśniarskiej,
- ④ działalności muzycznej w instytucjach kultury, w kościołach i w mediach oraz animacji kultury muzycznej w społeczeństwie,
- ⑤ działalności naukowej i dydaktycznej w szkołach wyższych i zakładach kształcenia nauczycieli prowadzących kierunek emisji głosu i wokalistyki,
- ⑥ animacji życia muzycznego w różnych środowiskach muzycznych.

Nasza kadra to solistki i soliści osiągnący sukcesy na operowych i teatralnych scenach świata, znane nazwiska w świecie muzyki poważnej i przede wszystkim artyści i artystki czynnie działający zawodowo.

Wydział organizuje co dwa lata Konkurs Wokalny im. Carla Loewe, wychytujący nowe talenty w świecie wokalistyki i promujący twórczość tego związanego ze Szczecinem kompozytora. W ramach wydziału funkcjonują koła naukowe, organizujące wydarzenia artystyczno-kulturalne i wspierające działalność uczelni. Studentki i studenci mają dostęp do bogatego wyposażenia wydziału, w tym oczywiście do instrumentarium, biblioteki czy studia nagrań.

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)

KIERUNEK STUDIÓW
wokalistyka

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA /
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

KIERUNEK
wokalistyka

SPECJALNOŚCI
śpiew solowy

NAUCZYMY CIĘ

wokalistyki, śpiewu solowego
pracy z pianistą
podstaw gry aktorskiej, dykcji
opracowania scenicznego partii operowych
zagadnień wykonawczych muzyki różnych epok
tworzenia i realizacji własnych koncepcji
artystycznych

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

aktor scen muzycznych, operowych
solowa kariera artystyczna
członek zespołów muzycznych
animatore w placówkach kultury
nauczyciel śpiewu
trener emisji głosu
organizator imprez muzycznych i koncertów

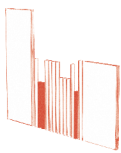
Wydział Architektury Wnętrz

Na tym kierunku przygotowujemy przyszłego projektanta zarówno do zespołowej, jak i indywidualnej pracy, związanej z projektowaniem szeroko pojętej architektury wnętrz oraz projektowania mebli.

Podczas studiów ze specjalnością architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna, studentki i studenci uczą się projektować wnętrza mieszkalne, użyteczności publicznej, przestrzenie wystawiennicze, formy architektoniczne w przestrzeni otwartej i zamkniętej, interaktywną przestrzeń wirtualną i hybrydową. Program kierunku pozwala na indywidualny wybór studiowanych dziedzin i dedykowanych im pracowni.

Studenci i studentki mają szansę na zdobycie kompetencji odpowiadających potrzebom zatrudnienia w architektonicznych studiach projektowych, zakładach produkujących meble, pracowniach aranżacji wnętrz lub pracy w charakterze niezależnego projektanta. Poznają najnowsze technologie i interfejsy z zakresu projektowania architektury wnętrz i przestrzeni wirtualnej oraz z zakresu projektowania mebla i form przestrzennych w teorii i w praktyce, korzystając z najnowszego wyposażenia pracowni i warsztatów

Wydział Architektury Wnętrz umożliwia studentom i studentkom kształtowanie swoich umiejętności w wielu pracowniach, które prowadzone są



WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA / STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK

architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna

SPECJALNOŚCI

architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna

NAUCZYMY CIĘ

obsługi takich programów jak: ArchiCad, Cinema 4D + Corona Renderer, Unreal Engine 4, Sketchup Pro + V-Ray, Twinmotion

projektowania architektury wnętrz z uwzględnieniem projektowania przestrzeni mieszkalnych, użyteczności publicznej, terapeutycznych czy multisensorycznych

projektowania przestrzeni wirtualnych (VR), interaktywnych, również w zakresie wystawiennictwa

projektowania detalu architektonicznego oraz form użytkowych (mebla)

umiejętności w zakresie modelowania 3D

opracowywania fotorealistycznych wizualizacji oraz animacji

opracowywania dokumentacji technicznej (2D)

materiałoznawstwa oraz nowych technologii i ich sprawnego wykorzystywania w procesie projektowym

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

w studiach projektowych i architektonicznych
indywidualna lub zespołowa praca w przemysłach kreatywnych

samodzielna praca projektowa

praca w agencjach reklamowych

przez specjalistów w dziedzinie projektowania, praktyków z wieloletnim doświadczeniem w branży architektonicznej. Absolwenci architektury wnętrz z Akademii Sztuki w Szczecinie są cenieni przez pracodawców. Z dumą obserwujemy nasze absolwentki i naszych absolwentów rozwijających swoje pasje po ukończeniu studiów w renomowanych biurach projektowych lub prowadzących swoją własną działalność zarówno w Polsce jak i poza jej granicami.

Wydział Grafiki

Cechą charakterystyczną kształcenia na kierunku grafika jest różnorodność i otwartość wynikająca z łączenia sztuk projektowych z pięknymi. Przenikanie się tych dziedzin jest naturalną drogą rozwoju artystycznego.

Grafika projektowa gwarantuje studentom i studentkom rozwój w takich dziedzinach jak typografia, projektowanie wydawnictw, plakat, projektowanie znaków graficznych i identyfikacji wizualnej, projektowanie stron internetowych, ilustracja, film kreatywny czy grafika animowana. Treści programowe pracowni dostosowane są do współczesnych realiów i potrzeb. Studentki i studenci zdobywają wiedzę niezbędną do podjęcia pracy w profesjonalnych studiach projektowych, agencjach reklamowych i brandingowych, wydawnictwach czy drukarniach.

Studentki i studenci grafiki artystycznej poprzez poznanie zarówno tradycyjnych technik druku (takich jak np. linoryt, litografia, akwaforta itd.), jak i współczesnych technik grafiki 2D, 3D, animacji oraz rysunku i malarstwa, mają możliwość poszukiwania własnej drogi artystycznej. Kończąc studia, są przygotowani do pracy w branży poligraficznej, wydawniczej, w studiach projektowych, agencjach reklamowych. Niejednokrotnie absolwenci i absolwentki kierunku znajdują zatrudnienie jako ilustratorzy/ilustratorki, pracując w instytucjach kultury o charakterze edukacyjnym, w muzeach, czy galeriach sztuki.

Naszym podstawowym celem jest kształcenie profesjonalnych grafików – artystów i projektantów, umięjęcych twórczo i oryginalnie realizować swoje idee, w oparciu o aktualny cyfrowy i analogowy warsztat pracy.

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)



KIERUNEK STUDIÓW

Grafika

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA /
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

KIERUNEK

grafika

SPECJALNOŚCI

grafika projektowa

grafika artystyczna

NAUCZYMY CIĘ

projektowania graficznego: typografii, plakatu, ilustracji, znaku graficznego, form identyfikacyjnych, wydawnictw, stron internetowych tradycyjnych i współczesnych techniki graficznych, takich jak: wypukłódruk, wklęsłódruk, litografia, grafika cyfrowa działań interaktywnych grafiki proceduralnej

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

indywidualna lub zespołowa praca w przemysłach kreatywnych
samodzielna praca projektowa lub artystyczna
praca w instytucjach kultury, wydawnictwach
praca w studiach graficznych, agencjach reklamowych, studiach interaktywnych
praca w firmach zajmujących się projektowaniem gier i aplikacji mobilnych

Wszystko pod okiem wyspecjalizowanej kadry – artystów i artystek grafików, malarzy, projektantów, za pomocą najnowocześniejszego sprzętu i oprogramowania. Zarówno pracownicy, jak i studenci prezentują swoje prace na wystawach nie tylko w galeriach Akademii Sztuki w Szczecinie (Galeria Rectorska, Galeria R+), ale także w całej Polsce i Europie. Wśród naszych absolwentów i pracowników mamy także licznych laureatów konkursów graficznych na całym świecie.

Wydział Malarstwa

Prowadzimy studia oparte na programach autorskich, dostosowanych do realiów nieustannie zmieniającej się rzeczywistości i obiegu sztuki. Łączymy tradycyjną praktykę warsztatową z kształceniem w zakresie nowych mediów, umożliwiając zdobycie niezbędnych kompetencji artystycznych w obszarze szeroko rozumianego malarstwa. Kształcimy w zakresie malarstwa, rysunku, street artu, technik uzupełniających, strategii kuratorskich i technik wystawienniczych.

Studia w zakresie malarstwa na Akademii Sztuki w Szczecinie przygotowują do rozpoczęcia samodzielnej aktywności twórczej, pracy w instytucjach kultury oraz pracy w obszarze szeroko rozumianych przemysłów kreatywnych.

Szczególne wagę przykładamy do zindywidualizowania procesu kształcenia w oparciu o współpracę z liczącymi się ośrodkami prezentującymi sztukę najnowszą w kraju i za granicą. Wszystko to pod okiem znanych w świecie sztuki artystów i wykładowców, w nowocześnie wyposażonych, pięknych pracowniach Pałacu pod Globusem w Szczecinie.

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)

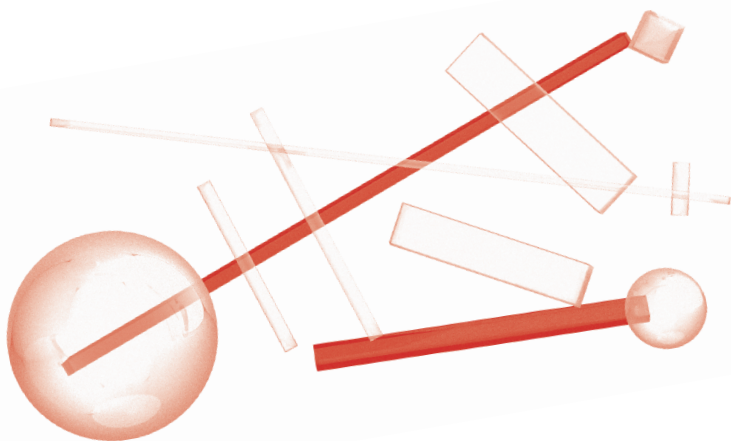
**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA /
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

NAUCZYMY CIĘ

malarstwa, rysunku, street-artu
technik i technologii malarstwa, rysunku oraz murali
realizacji projektów interdyscyplinarnych
z wykorzystaniem nowych mediów
umiejętności praktycznych poszukiwanych
w branżach kreatywnych

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

artysta malarz
rysownik, ilustrator
wszechstronny twórca potrafiący działać
w przestrzeni publicznej (murale, instalacje,
spektakle, performance, film, fotografia, animacje)
praca dydaktyczna na uczelniach artystycznych,
w liceach plastycznych, liceach ogólnokształcących
(nauczyciel przedmiotów artystycznych)
praca w instytucjach kultury
animator kultury
kurator
projektant wystaw



Wydział Sztuki Mediów

Studia na specjalności nowe media i animacja przygotowują do pracy na rynku sztuki. Studentki i studenci uzyskują umiejętności praktyczne, wysoko cenione przez pracodawców z branży kreatywnej. Poznają rynek sztuki, biorą udział i organizują wystawy, współprowadzą galerie (Os17, Próżnia) pod okiem wybitnych pedagogów i artystów. Nauka jest ukierunkowana przede wszystkim na rozwinięcie umiejętności pracy z wybranymi przez studentów rodzajami mediów, a także samodzielnego przygotowania i prowadzenia projektów oraz organizacji pracy zespołowej.

Na specjalności fotografia nacisk kładziemy na przygotowanie do pracy w zawodach związanych z fotografią traktowaną z jednej strony jako rzemiosło, z drugiej jako obszar sztuki. Ważnym efektem tych studiów jest uzyskanie samodzielności twórczej oraz umiejętności przygotowania i prowadzenia projektów, jak i pracy zespołowej. Kształcimy w zakresie fotografii dokumentalnej, kreacyjnej, modowej, produktowej, studyjnej i fotoreportażu. Studenci i studentki pracują pod kierunkiem wybitnych fotografów, fotografek, artystów i artystek, w profesjonalnie wyposażonych studiach fotograficznych.

Na specjalności film przygotowujemy do pracy w zawodach filmowca przy szczególnym uwzględnieniu nowatorskiego i eksperymentalnego podejścia do form filmowych. Podczas studiów studentki i studenci zdobywają wiedzę praktyczną oraz teoretyczną. Zajęcia prowadzone są przez wybitnych specjalistów. Kształcimy w zakresie filmu, realizacji obrazu w technologii VR i 360, postprodukcji obrazu filmowego a także procesu realizacji filmu (scenariusz, dokumentacja, plan zdjęciowy, postprodukcja).

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
(trzyletnie licencjackie)

studia stacjonarne drugiego stopnia
(dwuletnie magisterskie)

KIERUNEK STUDIÓW
sztuka mediów

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA /
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

KIERUNEK

sztuka mediów

SPECJALNOŚCI

nowe media i animacja

fotografia

film

NAUCZYMY CIĘ

aktywności artystycznej i zawodowej w obszarach
sztuki mediów, fotografii, filmu i animacji

technik i technologii cyfrowych i analogowych
w zakresie rejestracji i edycji

obrazu i dźwięku

obsługi profesjonalnych programów do obróbki
obrazu, wideo i dźwięku

pracy w studio fotograficznym i filmowym

organizacji wystaw i festiwali w zakresie sztuki
współczesnej

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

indywidualna lub zespołowa praca w przemysłach
kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem
świata mediów

praca w agencjach reklamowych

praca na planach filmowych, telewizyjnych, przy
produkcji teledysków

tworzenie wizualizacji (w teatrze, operze, podczas
koncertów)

tworzenie elementów gier komputerowych

twórcy animacji tradycyjnej i cyfrowej

praca w instytucjach zajmujących się szeroko pojętą
animacją kultury

Wydział Wzornictwa



Specjalność komunikacja wizualna to przede wszystkim projektowanie wydawnictw i publikacji multimedialnych, branding (tworzenie marek) i identyfikacja wizualna, projektowanie opakowań, liternictwo i typografia, fotografia reklamowa i wydawnicza, projektowanie stron WWW, interfejsów i aplikacji mobilnych.

Studenci specjalności projektowanie produktu poznają zagadnienia, projektowania konceptualnego, projektowania multisensorycznego i multidyscyplinarnego. Ta specjalność to także modelowanie i prototypowanie, ergonomia, rysunek koncepcyjny i techniczny oraz fotografia produktu.

Projektowanie mody to pracownie kierunkowe: projektowania ubioru, tkaniny, obuwia i akcesoriów oraz biżuterii. Zajęcia te uzupełniają techniki krawieckie, obuwnicze, złotnicze oraz druku na tkaninie, a także stylizacja mody, personal shopping, rysunek żurnalowy, fotografia mody.

Student gier komputerowych i rzeczywistości wirtualnej jest przygotowany do podjęcia pracy w charakterze projektanta gier komputerowych, projektanta przestrzeni wirtualnej (tzw. level designer), animatora, grafika 2D/3D lub grafika koncepcyjnego. Nabycwa umiejętności z zakresu obsługi popularnych silników gier komputerowych, podstaw programowania oraz kompleksowego programowania wizualnego.

Na drugim stopniu studiów zajęcia będą odbywać się w systemie konsultacyjnym, który daje studentkom i studentom możliwość wolnego wyboru wykładowców prowadzących przedmioty praktyczne. Student i studentka będą mieć możliwość wyboru indywidualnych ścieżek rozwoju pod opieką wybranych koordynatorów z dowolnych specjalności.

WYDZIAŁ PROWADZI

studia stacjonarne pierwszego stopnia
profil praktyczny (*trzyipółletnie licencjackie*)

studia stacjonarne drugiego stopnia
profil ogólnoakademicki (*dwuletnie magisterskie*)

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA /
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

KIERUNEK

wzornictwo

SPECJALNOŚCI

komunikacja wizualna

projektowanie produktu

projektowanie mody

gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna

NAUCZYMY CIĘ

wiedza z zakresu całego procesu projektowego

projektowania ubioru, obuwia, biżuterii i tkanin
(w tym zasad kroju i szycia, konstrukcji obuwia,
technologii i materiałoznawstwa)

fotografii mody, produktu i reklamowej

identyfikacji wizualnej i projektowania opakowań

projektowania aplikacji, gier komputerowych oraz
rzeczywistości wirtualnej, animacji komputerowej
2D i 3D

brandingu i design managementu

liternictwa i typografii

obsługi silników gier komputerowych (Unity, Unreal)
i podstaw programowania (C#, C++)

projektowania produktu, otoczenia produktu,
projektowania conceptualnego i multisensorycznego

praktycznych umiejętności warsztatowych (obróbka
drewna, metalu, tworzyw, ceramika, druk 3D,
specjalistyczny sprzęt krawiecki, szewski itd.)

MOŻESZ PODJĄĆ PRACĘ

w studiach i pracowniach projektowych, studiach
reklamowych, graficznych i agencjach

praca dla marek i domów mody

praca w agencjach brandingowych

praca jako kostiumograf, stylistka

praca w zespołach kreatywnych instytucji kultury

praca w produkcji – na przykład w poligrafii

animator, grafik koncepcyjny

niezależny twórca gier (tzw. Indie)



władze uczelni:

REKTORA

dr hab. Mirosława Jarmołowicz, prof. AS

władze wydziałów:

DZIEKANA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ

dr Olga Kiedrowicz-Świtalska, ad.

DZIEKANA WYDZIAŁU EDUKACJI MUZYCZNEJ

dr Alicja Delecka-Bury, ad.

DZIEKAN WYDZIAŁU GRAFIKI

dr hab. Arkadiusz Marcinkowski, prof. AS

DZIEKANA WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO

dr hab. Kornela Arwicz-Sienicka, prof. AS

DZIEKAN WYDZIAŁU MALARSTWA

prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk

DZIEKANA WYDZIAŁU SZTUKI MEDIÓW

dr hab. Agata Michowska-Łazarczyk, prof. AS

DZIEKANA WYDZIAŁU WOKALNEGO

dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. AS

DZIEKANA WYDZIAŁU WZORNICTWA

dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. AS

INFORMACJE KONTAKTOWE

Akademia Sztuki w Szczecinie

pl. Orła Białego 2

70-562 Szczecin

www.akademiasztuki.eu

fb: [@akademiasztuki.eu](https://www.facebook.com/akademiasztuki.eu)

insta: [@akademiasztuki.szczecin](https://www.instagram.com/akademiasztuki.szczecin)

e-mail: sekretariat@akademiasztuki.eu

tel.: 664 080 223

tel.: 664 080 235

Dział Spraw Studenckich:

bos@akademiasztuki.eu