

Akademia Sztuki w Szczecinie

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** I r. II stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027

PG - Pałac pod Globusem
NPG - Al. Niepodległości
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00						12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45

UWAGA!!!	ŚPIEW SOLOWY, PRACA Z PIANISTĄ - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE, NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ Z PROWADZĄCYMI
	PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA - SAMODZIELNA REALIZACJA / tabela (dziekanat) Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego // PRAKTYKA PEDAGOGICZNA - DO REALIZACJI 45 GODZIN W SEMESTRZE w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie/ dziennik praktyk - dziekanat
	PROJEKT ARTYSTYCZNY - realizacja samodzielna według wytycznych w sylabusie

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** II r. II stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2026/2027

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00			9.00 - 11.15 METODYKA NAUCZANIA ŚPIEWU SOLOWEGO - wybór s. 225 NPG prof. dr hab. M.Witczak SEMESTR ZIMOWY			9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00				10.00-11.30 ZAGADNIENIA WYK. MUZYKI DAWNEJ - wybór s.08 PG dr U.Stawicka	10.00 - 11.30 PEDAGOGIKA-wykłady - wybór s. 107 NPG dr Alicja Delecka-Bury	10:00
10:15						10:15
10:30			10.00 - 11.30 METODYKA NAUCZANIA ŚPIEWU SOLOWEGO - wybór s. 225 NPG prof. dr hab. M.Witczak SEMESTR LETNI			10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00	12.00-12.45 METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW WOKALNYCH - wybór s.107 NPG dr hab. M.Bornowska				11.45-12.30 PEDAGOGIKA-ćwiczenia - wybór s.107 NPG dr Alicja Delecka-Bury	12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15	15.15-16.00 METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ s.225 NPG dr hab. P. Wolski sem.zimowy					15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00	16.00-17.30 SEMINARIUM LIBRETT I PARTII OPEROWYCH - wybór s.225 NPG dr hab. P.Wolski semestr zimowy	16.00-17.30 ELEMENTY GRY AKTORSKIEJ sala 104 NPG mgr M.Lewandowski semestr zimowy	16.00-19.00 ZESPOŁY OPEROWE sala Kameralna PG dr K. Wnuk			16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00		17.30 - 19.00 ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI MUZYCZNYMI - ONLINE mgr A.Stankiewicz/dr J.Stefek SEMESTR LETNI				18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00		19.30-21.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec				20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45
UWAGA!!!	ŚPIEW SOLOWY, PRACA Z PIANISTĄ - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE, NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ Z PROWADZĄCYMI PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA - SAMODZIELNA REALIZACJA / tabela (dziekanat) Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego // PRAKTYKA PEDAGOGICZNA - do realizacji 30 godzin w semestrze w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie/ dziennik praktyk - dziekanat PROJEKT ARTYSTYCZNY - realizacja samodzielna według wytycznych w sylabusie					