

2025/2026

PLAN STUDIÓW – Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia.

Kierunek: **Fotografia**

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

¹ WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 1 (KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW LUB FILM EKSPERYMENTALNY)

Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni podstaw z kierunku **Sztuka Mediów** lub **Film Eksperymentalny**:

kierunek Sztuka Mediów:

- podstawy afektywnych praktyk artystycznych
- podstawy animacji
- podstawy działań audiowizualnych i performatywnych
- podstawy działań interdyscyplinarnych
- podstawy cybermediów
- podstawy wideo i działań multimedialnych

kierunek Film eksperymentalny:

- podstawy filmu eksperymentalnego
- podstawy form dokumentalnych
- podstawy filmu społecznego
- podstawy filmu found footage i sound designu
- podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Student/ka może wnioskować o dokonanie zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru. Student/ka musi uzyskać zgodę Dziekana/y na **podaniu**. Zmiana pracowni jest możliwa tylko wtedy, gdy pracownia nie ma wypełnionego limitu.)

² WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 2 (MALARSTWO LUB RYSUNEK LUB PRACOWNIA RZEŻBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH)

Osoby studiujące na I roku kierunku **Sztuka mediów** wybierają **1** z pracowni z kierunku **Malarstwo lub** spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**.

- pracownia malarstwa I
- pracownia malarstwa II
- pracownia malarstwa III
- pracownia malarstwa IV
- pracownia rysunku I
- pracownia rysunku II

pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV
pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

(Student/ka może wnioskować o ~~deklarację~~ zmianę pracowni po zakończeniu każdego semestru. Student/ka musi uzyskać zgodę Dziekana/y na **podaniu**. Zmiana pracowni jest możliwa tylko wtedy, gdy pracownia nie ma wypełnionego limitu.)

3WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (SZTUKA MEDIÓW LUB FILM EKSPERYMENTALNY LUB MALARSTWO LUB RYSUNEK LUB RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE)

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni z kierunku: **Sztuka Mediów, Film Eksperymentalny**, z kierunku **Malarstwo lub** spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**:

Kierunek Sztuka Mediów

pracownia afektywnych praktyk artystycznych
pracownia animacji
pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
pracownia działań interdyscyplinarnych
pracownia cybermediów
pracownia wideo i działań multimedialnych

Kierunek Film Eksperymentalny

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia form dokumentalnych
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

Kierunek Malarstwo

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV
pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

Kierunek Sztuka Mediów

pracownia rzeźby i działań przestrzennych I

pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

(Student/ka może wnioskować o ~~deklarację~~ zmianę pracowni po zakończeniu każdego semestru. Student/ka musi uzyskać zgodę Dziekana/y na **podaniu**. Zmiana pracowni jest możliwa tylko wtedy, gdy pracownia nie ma wypełnionego limitu.)

4 WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 ORAZ WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 2

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają 2 pracownie kierunkowe z kierunku **Fotografia**:

pracownia fotografii performatywnej
pracownia fotografii i strategii artystycznych
pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
pracownia fotografii i praktyk postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

(Student/ka może wnioskować o ~~deklarację~~ zmianę pracowni po zakończeniu każdego semestru. Student/ka musi uzyskać zgodę Dziekana/y na **podaniu**. Zmiana pracowni jest możliwa tylko wtedy, gdy pracownia nie ma wypełnionego limitu.)

⁵ **PISEMNA PRACA DYPLOMOWA:** 5 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ką pracy teoretycznej; **METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ:** 6 godzin wykładów dla wszystkich;

⁶ **PLENER MULTIMEDIALNY:** po I roku studiów, w czasie wakacji, odbywa się obowiązkowy, 7-dniowy plener.

⁷ **PRAKTYKA ZAWODOWA:** po II roku studiów studenta/teki obowiązuje odbycie praktyki zawodowej. Plener i praktyka zawodowa nie wliczają się do łącznej sumy godzin studiów.

⁸ **PRZEDMIOTY DO WYBORU Z INNYCH KIERUNKÓW STUDIÓW** ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.