**Zatwierdzony uchwałą nr 71/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 19 listopada 2026 r.**

**2026/2027**

PLAN STUDIÓW – Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia.
Kierunek: ***FILM EKSPERYMENTALNY***
profil: ogólnoakademicki

**Legenda:**

**[1] WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 1:**

I rok studiów (semestr 1, 2)

Należy wybrać 1 pracownię podstaw z kierunku **Fotografia** lub z kierunku S**ztuka Mediów** *(zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni):*

Pracownie z kierunku **Sztuka mediów:**

podstawy działań audiowizualnych i performatywnych
podstawy wideo i działań multimedialnych
podstawy afektywnych praktyk artystycznych
podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku
podstawy cybermediów
podstawy animacji

Pracownie z kierunku **Fotografia:**

podstawy fotografii performatywnej
podstawy fotografii i strategii artystycznych
podstawy teorii i praktyki fotografii
podstawy fotografii kreacyjnej i fotomediów
podstawy fotografii i działań postartystycznych
podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

**[2] WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 2:**

I rok studiów (semestr 1, 2)

Należy wybrać 1 pracownię podstaw z kierunku **Malarstwo** lub z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna** lub jedną z dwóch pracowni Rzeźby i działań przestrzennych z kierunku **Sztuka mediów.** *(zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni):*

Pracownie z kierunku **Malarstwo:**

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV
pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

Pracownie z kierunku **Sztuka Mediów:**

pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

Pracownie z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna:**

pracownia plastyki sceny i scenografii
pracownia przestrzeni performatywnych i kostiumu
pracownia reżyserii światła

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

[3] **WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA:**

II i III roku studiów, (semestr 3, 4, 5) należy wybrać **jedną** pracownię uzupełniającą.

Student/ka dokonuje wyboru **jednej** spośród pracowni z kierunku **Sztuka mediów** lub z kierunku **Fotografia** lub z kierunku **Malarstwo l**ub pracowni z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna.** *(zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni):*

Pracownie z kierunku **Sztuka mediów:**

pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
pracownia wideo i działań multimedialnych
pracownia afektywnych praktyk artystycznych
pracownia interpretacji przestrzeni i dźwięku
pracownia cybermediów
pracownia animacji

oraz:
pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

Pracownie z kierunku **Fotografia:**

pracownia fotografii performatywnej
pracownia fotografii i strategii artystycznych

pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreacyjnej i fotomediów
pracownia fotografii i działań postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

Pracownie z kierunku **Malarstwo**

pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV

Pracownie z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna:**

Pracownia plastyki sceny i scenografii
Pracownia Przestrzeni performatywnej i kostiumu
Pracownia reżyserii światła

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

**[4 i 5] WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1-2:**

II i III roku studiów, (semestr 3 ,4, 5) osoba studencka wybiera 2 pracownie kierunkowa z kierunku **Film eksperymentalny** z *(zapisy odbywają się na podstawie ilości limitów przyjęć do poszczególnych pracowni):*

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia filmu dokumentalnego
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia eseju filmowego

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

[6] **KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 1** (wybrana pracownia kierunkowa)**:**

Osoby studiujące na III roku (VI semestr studiów) na kierunku **Film eksperymentalny** wybierają w ramach **KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 1** jedną kierunkową pracownię dyplomową z pracowni kierunkowych, w której realizują dyplom licencjacki:

pracownia filmu eksperymentalnego

pracownia filmu dokumentalnego
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia eseju filmowego

[7] **KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 2** (wybrana pracownia uzupełniająca)**:**

Osoby studiujące na III roku (VI semestr studiów) na kierunku **Film eksperymentalny** wybierają w ramach **KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 2** jedną uzupełniającą pracownię dyplomową z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub **Sztuka mediów** lub **Fotografia** lub **Film eksperymentalny lub Scenografia i przestrzeń wirtualna,** w której realizują dyplom licencjacki:

Pracownie z kierunku **Sztuka mediów:**
pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
pracownia wideo i działań multimedialnych
pracownia afektywnych praktyk artystycznych
pracownia interpretacji przestrzeni i dźwięku
pracownia cybermediów
pracownia animacji

oraz:
pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

Pracownie z kierunku **Fotografia:**
pracownia fotografii performatywnej
pracownia fotografii i strategii artystycznych
pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreacyjnej i fotomediów
pracownia fotografii i działań postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

Pracownie z kierunku **Film Eksperymentalny:**
pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia filmu dokumentalnego
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia eseju filmowego

Pracownie z kierunku **Malarstwo**
pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III

pracownia rysunku IV
pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV

Pracownie z kierunku **Scenografia i przestrzeń wirtualna:**

Pracownia plastyki sceny i scenografii
Pracownia Przestrzeni performatywnej i kostiumu
Pracownia reżyserii światła

[8] **PISEMNA PRACA DYPLOMOWA:** 5 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ką pracy teoretycznej; METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ: 6 godzin obowiązkowych wykładów dla wszystkich osób studenckich;

[9] **PLENER FILMOWY:** po I roku studiów, w czasie wakacji, odbywa się obowiązkowy, 7-dniowy plener.

[10] **PRAKTYKA ZAWODOWA;** na II roku studiów studenta/tki obowiązuje odbycie praktyki zawodowej.