

2025/2026

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 semestry) studia stacjonarne II stopnia

Kierunek: **Fotografia**,

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

¹ zajęcia na studiach II stopnia są prowadzone w formie konsultacji,

Osoby studenckie II stopnia w semestrach 1, 2 i 3 wybierają trzy osoby konsultanckie:

1. **Fotografia** – wybrana osoba konsultancka 1 z kierunku Fotografia
2. **Fotografia** – wybrany osoba konsultancka 2 z kierunku Fotografia
3. **Sztuka mediów** lub **Film eksperymentalny** lub **Malarstwo** – wybrany osoba konsultancka z kierunków Sztuka mediów lub Film Eksperymentalny lub Malarstwo

W semestrze 4 każda osoba studencka konsultuje projekt dyplomowy tylko z dwiema wybranymi osobami konsultanckimi; **osobą promotorską główną i osobą promotorską pomocniczą**

1. **Praca dyplomowa** (osoba konsultancka główna (osoba promotorska) wybrana z kierunku **Fotografia**)
2. **Praca dyplomowa** (osoba konsultancka pomocnicza (osoba promotorska pomocnicza) wybrana z kierunku: **Sztuka mediów**, lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**.)

Wymaganych jest co najmniej 10 spotkań z każdą z wybranych osób konsultanckich w semestrze.

Wymagane jest przynajmniej jedno spotkanie osoby studenckiej ze wszystkimi osobami konsultanckimi w semestrze w celu zweryfikowania postępów pracy.

Kolokwium zaliczeniowe/egzaminacyjne odbywa się z udziałem wszystkich wybranych osób konsultanckich.

W przypadku **zaliczenia** odbywa się ono w ramach ostatniego tygodnia zajęć kończących semestr, w przypadku **egzaminu** odbywa się ono w terminie sesji egzaminacyjnej.

(Student/ka może wnioskować o ~~dokonać~~ zmianę konsultanta/ki po zakończeniu każdego semestru. Student/ka musi uzyskać zgodę Dziekana/y na **podaniu**. Zmiana jest możliwa tylko wtedy, gdy konsultant/ka nie ma wypełnionego limitu.)

² **Osobę promotorską główną** (tzw. osobę promotorską kierunkową) osoba studencka wybiera spośród osób konsultanckich z kierunku **Fotografia**;

Osobę promotorską pomocniczą (tzw. osobę promotorską artystyczną) osoba studencka wybiera spośród osób konsultanckich z kierunków: **Sztuka mediów** lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**.

³ Dyplomowa praca pisemna 15 godzin zajęć indywidualnych z wybraną osobą promotorską pracy teoretycznej\

Metodologia pracy pisemnej: 15 godzin wykładów dla wszystkich

⁴ przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.

LISTA OSÓB KONSULTANCKICH

Sztuka mediów

prof. Dr hab. Prot Jarnuszkiewicz
dr hab. Aleksandra Knaflewska,
dr hab. Agata Michowska-Łazarczyk,
dr hab. Anna Orlikowska,
dr hab. Andrzej Wasilewski,

dr hab. Łukasz Jastrubczak,
dr hab. Izabela Plucińska,
dr Dariusz Fodczuk
dr Dominika Łabądz
dr Artur Malewski,

mgr Uladzimir Paźniak

Fotografia

prof. dr hab. Łukasz Skąpski,
prof. dr hab. Agata Zbylut,
dr hab. Tomasz Lazar,
dr hab. Igor Omulecki,
dr Arkadiusz Piętaś
dr Paweł Kula
dr Aneta Grzeszykowska,

Film eksperymentalny

dr hab. Karolina Breguła,
prof. dr hab. Hubert Czerepok,

dr Magdalena Szymków
dr Małgorzata Mazur

dr Robert Mleczo
dr Marek Kucharski

Malarstwo

prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk,
prof. Dr hab. Kamil Kuskowski,
prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk,
dr hab. Wojciech Dada,
dr hab. Agnieszka Grodzińska,

dr hab. Paweł Książek,
dr hab. Olga Lewicka,
dr hab. Bartłomiej Otoki,
dr hab. Zbigniew Rogalski,
dr hab. Daniel Rycharski,

dr hab. Piotr Skiba
dr hab. Katarzyna Szeszycka,
dr hab. Małgorzata Szymankiewicz,
dr Jakub Czystoń,
dr Adrian Kolarski.

LISTA OSÓB PROMOTORSKICH

Sztuka mediów

prof. Dr hab. Prot Jarnuszkiewicz
dr hab. Aleksandra Knaflewska,
dr hab. Agata Michowska-Łazarczyk
dr hab. Anna Orlikowska,
dr hab. Andrzej Wasilewski,

dr hab. Łukasz Jastrubczak,
dr hab. Izabela Plucińska,
dr Dariusz Fodczuk
dr Dominika Łabądz
dr Artur Malewski,

Fotografia

prof. dr hab. Łukasz Skąpski,
prof. dr hab. Agata Zbylut,

dr hab. Tomasz Lazar,

dr hab Igor Omulecki,
dr Arkadiusz Piętaś

dr Paweł Kula
dr Aneta Grzeszykowska,

Film eksperymentalny

dr hab. Karolina Breguła,
prof. dr hab. Hubert Czerepok,

dr Magdalena Szymków
dr Małgorzata Mazur

dr Marek Kucharski
dr Robert Mleczko

Malarstwo

prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk,
prof. dr hab. Kamil Kuskowski
prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk,
dr hab. Wojciech Dada,
dr hab. Agnieszka Grodzińska,

dr hab. Paweł Książek,
dr hab. Olga Lewicka,
dr hab. Bartłomiej Otocky,
dr hab. Zbigniew Rogalski,
dr hab. Daniel Rycharski,

dr hab. Piotr Skiba
dr hab. Katarzyna Szeszycka,
dr hab. Małgorzata Szymankiewicz,
dr Jakub Czystczon,
dr Adrian Kolerski