Zatwierdzony uchwałą nr 71/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 19 listopada 2026 r.

2026/2027

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 semestry) studia stacjonarne II stopnia

Kierunek: **Film eksperymentalny**,

profil: ogólnoakademicki

zajęcia na studiach II stopnia są prowadzone w formie konsultacji,

W semestrach I, II i III każdy student/ka wybiera trzech konsultantów:

1. **Wybrany konsultant 1 (kierunkowy)** – wybrany konsultant/ka 1 z kierunku **Film eksperymentalny**
2. **Wybrany konsultant 2 (kierunkowy)** – wybrany konsultant/ka 2 z kierunku **Film eksperymentalny**
3. **Wybrany konsultant 3 (uzupełniający) -** wybrany konsultant z kierunku Fotografia, Sztuka Mediów lub Malarstwo

W semestrze IV każdy student/ka konsultuje projekt dyplomowy tylko z dwoma wybranymi konsultantami; **promotorem/ą głównym/ą** i **promotorem/ą pomocniczym/ą**

1. **Promotor główny (kierunkowy)** - wybrany z kierunku **Film eksperymentalny**
2. **Promotor pomocniczy (kierunkowy lub uzupełniający)** wybrany z kierunku: **Sztuka mediów**, lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo.)**

Wymaganych jest co najmniej 10 spotkań z każdym/ą z wybranych konsultantów/tek w semestrze.

Wymagane jest przynajmniej jedno spotkanie studenta/ki ze wszystkimi konsultantami/kami w semestrze w celu zweryfikowania postępów pracy.

Kolokwium zaliczeniowe/egzaminacyjne odbywa się z udziałem wszystkich wybranych konsultantów/tek; w przypadku **zaliczenia** odbywa się ono w ramach ostatniego tygodnia zajęć kończących semestr; w przypadku **egzaminu** odbywa się ono w terminie sesji egzaminacyjnej.

Student/ka ma prawo do zmiany konsultantów po każdym zakończonym semestrze. *(zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych osób konsultanckich)*

Legenda:

[1] Wybrany konsultant 1 (kierunkowy) / Wybrany konsultant 2 (kierunkowy):

Film eksperymentalny (należy wybrać 2 osoby):

- prof. dr hab. Hubert Czerepok,
- dr hab. Karolina Breguła,
- dr Magdalena Szymków,
- dr Małgorzata Mazur,
- dr Marek Kucharski
- dr Xawery Deskur

[2] Wybrany konsultant 3 (uzupełniający):

Należy wybrać jedną osobę. Lista konsultantów/tek z kierunku:

Fotografia:

- prof. dr hab. Łukasz Skąpski,
- prof dr hab. Agata Zbylut,
- dr hab. Tomasz Lazar,

- dr hab. Igor Omulecki,
- dr Arkadiusz Piętak,
- dr Paweł Kula,
- dr Aneta Grzeszykowska

Sztuka Mediów:

- prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz
- dr hab. Aleksandra Knaflewska,
- dr hab. Agata Michowska,
- dr hab. Anna Orlikowska,
- dr hab. Andrzej Wasilewski,
- dr hab. Zofia Wollny,
- dr hab. Izabela Plucińska,
- dr hab. Łukasz Jastrubczak,
- dr Dariusz Fodczuk,
- dr Dominika Łabądź,
- dr Artur Malewski,
- mgr Ul Pazniak

Malarstwo:

- prof. dr hab. Kamil Kuskowski,
- prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk,
- prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk,
- prof. dr hab. Bartłomiej Otocki,
- dr hab. Wojciech Dada,
- dr hab. Agnieszka Grodzińska,
- dr hab. Paweł Książek,
- dr hab. Zbigniew Rogalski,
- dr hab. Daniel Rycharski,
- dr hab. Piotr Skiba,
- dr hab. Katarzyna Szeszycka,
- dr hab. Małgorzata Szymankiewicz,
- dr Jakub Czyszczoń,
- dr Adrian Kolerski.

UWAGA! W danym roku akademickim lista może zostać pomniejszona o osoby, które mają już wypełniony limit przyjęć na konsultacje!

[3] **Promotora/ę głównego/ą** (tzw. promotora/ę kierunkowego/ą) student/ka wybiera spośród konsultantów/ek z kierunku **Film Eksperymentalny**;

Film eksperymentalny:

- prof. dr hab. Hubert Czerepok,
- dr hab. Karolina Breguła,
- dr Magdalena Szymków,
- dr Małgorzata Mazur,
- dr Marek Kucharski
- dr Xawery Deskur

[4] **Promotora/ę pomocniczego/ą** (kierunkowego lub uzupełniającego) student/ka wybiera spośród konsultantów/ek z kierunków: **Sztuka mediów** lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**.

Film eksperymentalny:

- prof. dr hab. Hubert Czerepok,
- dr hab. Karolina Breguła,
- dr Magdalena Szymków,
- dr Małgorzata Mazur,
- dr Marek Kucharski
- dr Xawery Deskur

Sztuka mediów

- prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz
- dr hab. Aleksandra Knaflewska,
- dr hab. Agata Michowska,
- dr hab. Anna Orlikowska,
- dr hab. Izabela Plucińska,
- dr hab. Andrzej Wasilewski,
- dr hab. Łukasz Jastrubczak
- dr hab. Zorka Wollny
- dr Dariusz Fodczuk,
- dr Dominika Łabądź,
- dr Artur Malewski,
- mgr Ul Pazniak

Fotografia:

- prof. dr hab. Łukasz Skąpski,
- prof dr hab. Agata Zbylut,
- dr hab. Tomasz Lazar,
- dr hab. Igor Omulecki,
- dr Arkadiusz Piętak,
- dr Paweł Kula,
- dr Aneta Grzeszykowska

Malarstwo:

- prof. dr hab. Kamil Kuskowski,
- prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk,
- prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk,
- prof. dr hab. Bartłomiej Otocki,
- dr hab. Wojciech Dada,
- dr hab. Agnieszka Grodzińska,
- dr hab. Paweł Książek,
- dr hab. Zbigniew Rogalski,
- dr hab. Daniel Rycharski,
- dr hab. Piotr Skiba,
- dr hab. Katarzyna Szeszycka,

- dr hab. Małgorzata Szymankiewicz,
- dr Jakub Czyszczoń,
- dr Adrian Kolerski.

[5] **Dyplomowa praca pisemna**: 15 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ą pracy teoretycznej, **Metodologia pracy pisemnej**: 15 godzin obowiązkowych wykładów dla wszystkich osób studenckich;