

2026/2027

PLAN STUDIÓW – Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia.

Kierunek: **Fotografia**

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

¹ WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 1

Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni podstaw z kierunku **Sztuka Mediów** lub **Film Eksperymentalny** (*zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni*):

kierunek Sztuka Mediów:

- podstawy działań audiowizualnych i performatywnych
- podstawy wideo i działań multimedialnych
- podstawy afektywnych praktyk artystycznych
- podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku
- podstawy cybermediów
- podstawy animacji

kierunek Film eksperymentalny:

- podstawy filmu eksperymentalnego
- podstawy form dokumentalnych
- podstawy filmu społecznego
- podstawy filmu found footage i sound designu
- podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

² WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 2

Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**. (*zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni*):

Kierunek Malarstwo:

- pracownia malarstwa I
- pracownia malarstwa II
- pracownia malarstwa III
- pracownia malarstwa IV
- pracownia rysunku I
- pracownia rysunku II

pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

kierunek Sztuka Mediów:

pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

3WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni z kierunku **Sztuka Mediów** lub z kierunku **Film Eksperymentalny** lub z kierunku **Malarstwo**. *(zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni):*

kierunek Sztuka Mediów:

pracownia afektywnych praktyk artystycznych
pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
pracownia wideo i działań multimedialnych
pracownia interpretacji przestrzeni i dźwięku
pracownia cybermediów,
pracownia animacji

pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

kierunek Film Eksperymentalny:

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia form dokumentalnych
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

kierunek Malarstwo:

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV
pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu semestru)

4 i 5 WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 oraz WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 2

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają 2 pracownie kierunkowe z kierunku **Fotografia**. *(zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni):*

- pracownia fotografii performatywnej
- pracownia fotografii i strategii artystycznych
- pracownia teorii i praktyki fotografii
- pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
- pracownia fotografii i działań postartystycznych
- pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu semestru)

6 KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 1 (wybrana pracownia kierunkowa):

Osoby studiujące na III roku (VI semestr studiów) na kierunku **Fotografia** wybierają w ramach **KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 1** jedną kierunkową pracownię dyplomową z pracowni kierunkowych, w której realizują dyplom licencjacki:

- pracownia fotografii performatywnej
- pracownia fotografii i strategii artystycznych
- pracownia teorii i praktyki fotografii
- pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
- pracownia fotografii i działań postartystycznych
- pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

7 KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 2 (wybrana pracownia uzupełniająca):

Osoby studiujące na III roku (VI semestr studiów) na kierunku **Fotografia** wybierają w ramach **KIERUNKOWA PRACA DYPLOMOWA 2** jedną uzupełniającą pracownię dyplomową z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub **Sztuka mediów** lub **Fotografia** lub **Film eksperymentalny**, w której realizują dyplom licencjacki:

Pracownie z kierunku **Sztuka mediów**:

- pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
- pracownia wideo i działań multimedialnych
- pracownia afektywnych praktyk artystycznych
- pracownia interpretacji przestrzeni i dźwięku
- pracownia cybermediów
- pracownia animacji

oraz:

- pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
- pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

Pracownie z kierunku **Fotografia**:

- pracownia fotografii performatywnej

pracownia fotografii i strategii artystycznych
pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
pracownia fotografii i działań postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

Pracownie z kierunku **Film Eksperymentalny:**

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia filmu dokumentalnego
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

Pracownie z kierunku **Malarstwo**

pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV
pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV

⁸ **PISEMNA PRACA DYPLMOWA:** 5 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ką pracy teoretycznej; **METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY DYPLMOWEJ:** 6 godzin obowiązkowych wykładów dla wszystkich osób studenckich;

⁹ **PLENER FOTOGRAFICZNY:** po I roku studiów, w czasie wakacji, odbywa się obowiązkowy, 7-dniowy plener.

¹⁰ **PRAKTYKA ZAWODOWA:** na II roku studiów studenta/teki obowiązuje odbycie praktyki zawodowej.