

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Sporządzono: 08.05.2026 r.

2026/2027

LEGENDA DO PLANU STUDIÓW NA KIERUNKU MALARSTWO, I ST.

PLAN STUDIÓW – Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia.

Kierunek: **MALARSTWO**

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

* Dla Pracowni Malarstwa i Pracowni Rysunku zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych.

BLOK KIERUNKOWY /WYBRANA PRACOWNIA/: I rok studiów, (semestr 1 i 2)

Należy wybrać 1 pracownię **malarstwa** i 1 pracownię **rysunku**.

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają:

jedną z czterech pracowni malarstwa:

- pracownia malarstwa I
- pracownia malarstwa II
- pracownia malarstwa III – praktyki postmedialne
- pracownia malarstwa IV

jedną z czterech pracowni rysunku:

- pracownia rysunku I
- pracownia rysunku II
- pracownia rysunku III
- pracownia rysunku IV

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

BLOK KIERUNKOWY /TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE/ WYBRANE PODSTAWY 1 i 2: I rok studiów, (semestr 1 i 2)

Należy wybrać 2 pracownie z technik uzupełniających. Student/ka dokonuje wyboru spośród pracowni na Wydziale Sztuka Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego:

z kierunku **Sztuka Mediów**:

- pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
- pracownia wideo i narracji transmedialnych
- pracownia afektywnych praktyk artystycznych
- pracownia działań interdyscyplinarnych
- pracownia sztuki instalacji i cybermediów,
- pracownia animacji

z kierunku **Fotografia**:

pracownia fotografii performatywnej
pracownia fotografii i strategii artystycznych
pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
pracownia fotografii i działań postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

z kierunku **Film eksperymentalny**:

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia form dokumentalnych
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

BLOK KIERUNKOWY /WYBRANA PRACOWNIA/: II i III rok studiów, (semestr 3 i 4 i 5)

Należy wybrać 1 pracownię **malarstwa** i 1 pracownię **rysunku**.

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają:

jedną z czterech pracowni malarstwa:

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III – praktyk postmedialnych
pracownia malarstwa IV

jedną z czterech pracowni rysunku:

pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

BLOK KIERUNKOWY /TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE/ WYBRANA PRACOWNIA: II i III rok studiów, (semestr 3 i 4 i 5)

Należy wybrać 1 pracownię z technik uzupełniających. Student/ka dokonuje wyboru spośród pracowni na Wydziale Sztuka Mediów, Fotografii i Film Eksperymentalnego:

z kierunku **Sztuka Mediów**:

pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
pracownia wideo i narracji transmedialnych
pracownia afektywnych praktyk artystycznych

pracownia działań interdyscyplinarnych
pracownia sztuki instalacji i cybermediów,
pracownia animacji

z kierunku **Fotografia**:

pracownia fotografii performatywnej
pracownia fotografii i strategii artystycznych
pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
pracownia fotografii i działań postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

z kierunku **Film eksperymentalny**:

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia form dokumentalnych
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

BLOK DYPLOMOWY

Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa malarstwa)

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają 1 kierunkową pracownię malarstwa.

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają:

jedną z czterech pracowni malarstwa:

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III – praktyki postmedialne
pracownia malarstwa IV

Warunkiem realizacji dyplomu jest zaliczenie minimum 2 semestrów w jednej kierunkowej pracowni malarstwa.
Semestr 5 i 6 musi być realizowany w tej samej pracowni malarstwa.

Kierunkowa praca dyplomowa 2 (osoby studiujące na kierunku Malarstwo wybierają 1 pracownię uzupełniającą z pracowni rysunku z Wydziału Malarstwa lub 1 pracownię uzupełniającą z kierunku Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny z Wydziału Sztuki Mediów Fotografii i Filmu Eksperymentalnego)

pracownie **Rysunku** do wyboru:

pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III

pracownia rysunku IV

z kierunku **Sztuka Mediów:**

- pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
- pracownia wideo i narracji transmedialnych
- pracownia afektywnych praktyk artystycznych
- pracownia działań interdyscyplinarnych
- pracownia sztuki instalacji i cybermediów,
- pracownia animacji

z kierunku **Fotografia:**

- pracownia fotografii performatywnej
- pracownia fotografii i strategii artystycznych
- pracownia teorii i praktyki fotografii
- pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
- pracownia fotografii i działań postartystycznych
- pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

z kierunku **Film eksperymentalny:**

- pracownia filmu eksperymentalnego
- pracownia form dokumentalnych
- pracownia filmu społecznego
- pracownia filmu found footage i sound designu
- pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

Warunkiem realizacji dyplomu jest zaliczenie minimum 2 semestrów w jednej wybranej pracowni uzupełniającej. Semestr 5 i 6 musi być realizowany w tej samej wybranej pracowni uzupełniającej.

Metodologia pisemnej pracy dyplomowej: 6 godzin wykładów dla wszystkich.

Pisemna praca dyplomowa: 5 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ką pracy teoretycznej.

Po I roku studiów, w czasie wakacji, odbywa się obowiązkowy, 7-dniowy plener malarski.

Po II roku studiów w czasie wakacji odbywa się obowiązkowy 7 – dniowy plener malarski.

Plener wlicza się do łącznej sumy godzin studiów.

Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.