

Kuratorstwo i realizacja wystaw - II stopień – legenda

Wprowadzenie do badań artystycznych - Kur.II.B1 – zajęcia prowadzone przez artystów lub artystki prowadzące badania artystyczne

Metodologia działań kuratorskich - Kur.II.B2 – zaproszone osoby kuratorskie prowadzą warsztaty skupione na kwestiach metodologii praktyk kuratorskich

Laboratoria kuratorskie - Kur.II.B4 - polegają na realizacji projektu w wybranych instytucjach osoby studenckie wybierają spośród dwóch możliwości

Laboratoria praktyczno-teoretyczne - Kur.II.B5 – polegają na współpracy z duetem prowadzących praktykiem i teoretykiem – osoby studenckie wybierają spośród dwóch duetów

Kierunkowa praca dyplomowa – realizacja projektu kuratorskiego - Kur.II.D1 - realizacja projektu kuratorskiego - studenci wybierają jednego opiekuna spośród dwóch

Dyplomowa praca pisemna - Kur.II.D2 - studenci wybierają osobę prowadzącą pracę teoretyczną