

LIMITY DO PRACOWNI WYBORU
Wydział Architektury Wnętrz

rok akademicki 2020-2021, przydziały do pracowni w semestrze zimowym oraz letnim

Liczba Studentów	I STOPIEŃ					II STOPIEŃ											
	18	18	18	9	9	8	8	8	8	8	8	11	11	11	11	11	11
Katedra Architektury Wnętrz																	
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz i Kształtowania Przestrzeni Publicznej - dr Dominika Zawajska-Kuriata, ad.		6		1	1			1	1						3		13
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz i Przestrzeni Terapeutycznych - dr Olga Kiedrowicz- Świtalska, ad.		6		2	2												10
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Przestrzeń Mieszkalna - mgr Anna Paszkowska-Thurów, as. mgr Małgorzata Swoboda		6		1				1									8
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz i Detalu Architektonicznego - dr hab. Mirosława Jarmolowicz, prof. AS., as. mgr Aleksandra Kościów					2												2
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - dr hab. inż. Krzysztof Bizio, as. mgr Małgorzata Karpka								1	1					4		2	8
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz i Wystawiennictwa - prof. dr hab. Józef Jurek, as. mgr Damian Karwat								1	1					4		2	8
Suma	0	18	0	4	5	0	3	4	0	0	0	0	0	11	0	0	4
Zakład Mebla i Form Przechylnych																	
Interdyscyplinarna Pracownia Projektowania Mebla - mgr Anna Bera, mgr Paweł Machomet			4	2	1			1	1							4	13
Pracownia Projektowania Mebla Koncepcyjnego (POWER_2) - dr Krzysztof Groń, ad., as. mgr Agnieszka Brucka-Ostrowska			5	1	1			1	1						3	2	14
Pracownia Form Przechylnych i Struktur Architektonicznych - dr hab. Małgorzata Kopczyńska- Matusiewicz, prof. AS., mgr Kamila Osowicz								1	1						4	2	8
Suma	0	0	9	3	2	0	3	3	0	0	0	0	0	0	11	4	
Zakład Przestrzeni Wirtualnej																	
Pracownia Przestrzeni Interaktywnej (POWER_2) - dr Rafał Szrajber, ad. as. mgr Joanna Roguszczyk			5	1	1			1	1					5		1	15
Pracownia Wirtualnej Rzeczywistości - dr hab. Andreas Guskos, prof. AS., as. mgr Jakub Palka			4	1	1			1	1					6		2	16
Suma	0	0	9	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	11	0	3	
Wybrane Pracownie Artystyczne																	
Pracownia Koncepcji Obrazu - dr Natalia Szostak, ad.								2						2			4
Pracownia Rzeźby i Działan Przechylnych - dr Dorota Tołtoczko-Femerling, ad.	4																4
Pracownia Transmediów (POWER_2) - mgr Bartosz Kokosiński	2							1						2			5
Pracownia Grafiki Interaktywnej I (obraz) - prof. dr hab. Arkadiusz Marcinkowski, as. mgr Kacper Mutke, lab. Karolina Kaleta	2							1						2			5
Pracownia Grafiki Interaktywnej II (dźwięk) - dr hab. Tomasz Wendland, prof. AS., as. dr Patryk Lichota	2							1						2			5
Pracownia Działań Interaktywnych i Animacji - dr hab. Julia Kurek, prof. AS., mgr Bartosz Kokosiński	2							1						2			5
Pracownia Projektowania Form Przechylnych i Struktur Architektonicznych - dr hab. Małgorzata Kopczyńska-Matusiewicz, prof. AS., as. mgr Kamila Osowicz	3							1						1			5
Pracownia Rysunku i Malarstwa I - dr hab. Elżbieta Wasyluk, prof. AS., as. mgr Agata Wolniewicz	3							1									4
Suma	18	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0
BLOK KURSÓW OBIEKTYWNYCH (II rok, 2 stopnia) 1 z 3 kursów do wyboru																	
Projektowanie Oświetlenia - dr Olga Kiedrowicz Świtalska, ad.														3			3
Projektowanie Mebla - mgr Paweł Machomet														4			4
Projektowanie Graficzne i Grafika Cyfrowa - mgr Magdalena Januszkiewicz														4			4
Suma	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0
Pracownie uzupełniające 2 (Wydział Wzornictwa, Wydział Grafiki)*																	
Pracownia Projektowania Multisensorycznego - dr Olga Kiedrowicz Świtalska, ad.														2			2
Pracownia Projektowania Znaku i Grafiki Audiowizualnej - dr hab. Ireneusz Kuriata, prof. AS., as. mgr Magdalena Januszkiewicz														2			2
Pracownia Typografii - dr hab. Michał Kacperczyk, prof. AS., as. mgr Kaja Depta-Kleśta														2			2
Studio Kosmos														1			1
Pracownia Projektowania Produktu - mgr Mikołaj Wojtkowiak														1			1
Suma	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0
Przedmioty z zakresu technik projektowych (kurs do wyboru – 1 rok, II stopnia)																	
Wizualizowanie i Modelowanie 3D - mgr Katarzyna Mularczyk /kurs CINEMA 4D/														4			4
Techniki cyfrowe w projektowaniu - mgr Kamila Rukowska /kurs SketchUp/														4			4
Suma	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0

Student/ka wybiera pracownię na podstawie dostępnych limitów oraz planów zajęć (Pracownie uzupełniające 2 - 1 rok, II stopnia - widnieją w planach zajęć danych Wydziałów - Grafiki lub Wzornictwa) - czas na wybór pracowni wynosi 2 tygodnie (od 7 października 2020). Zapisy są dokonywane u prowadzącego/cy daną pracownię.

Wskazane limity do wybranych PRACOWNI PROJEKTYWYCH, KIERUNKOWYCH oraz ARTYSTYCZNYCH są obowiązkowe - ewentualne zwiększenie limitu może nastąpić po złożeniu podania do Dziekana Wydziału.

II rok, 1 stopnia do wyboru:

1 x Wybrana pracownia 1, 1 x Wybrana pracownia 2, 1 x Wybrana pracownia artystyczna

III rok, 1 stopnia do wyboru:

1 x Wybrana pracownia 1 - dyplomująca (2 semestry), 1 x Wybrana pracownia 2 (uzupełniająca - semestr zimowy)

I rok, 2 stopnia do wyboru:

1 x Pracownia kierunkowa, 1 x Pracownia uzupełniająca 1, 1 x Pracownia uzupełniająca 2, 1 x Wybrana pracownia artystyczna, 1 x Przedmiot z zakresu technik projektowych

II rok, 2 stopnia do wyboru:

1 x Pracownia z zakresu projektowania architektury wnętrz, 1 x Pracownia z zakresu wystawiennictwa i nowych technologii w projektowaniu, 1 x Pracownia z zakresu projektowania mebla, (jedna z pracowni kierunkowych - jako pracownia dyplomowa), 1 x Wybrana pracownia artystyczna, 1 x Przedmiot - blok kursów obieralnych