

LIMITY DO PRACOWNI WYBORU Wydział Grafiki - 2026/27 kierunek: <u>Grafika Artystyczna I stopień</u> przydziały do pracowni wyboru		I STOPIEŃ		II rok – wybrana pracownia kierunkowa 1 (sem zim/let)		II rok – wybrana pracownia kierunkowa 2 (sem zim/let)		II rok – wybrana pracownia uzupełniająca (sem zim/let)		II rok – wybrana pracownia artystyczna (sem zim/let)		KONTROLNA SUMA STUDENTÓW W PRACOWNI	
Liczba Studentów			10										
Katedra Grafiki Artystycznej													
Pracownia Litografii i Druku Płaskiego - dr Agnieszka Gewartowska			2	2	2							6	
Pracownia Druku Wklęsłego i Technik Niekonwencjonalnych - dr hab. Paweł Kwiatkowski, prof. AS; dr Sara Carillo-Gryglewska			2	2	2							6	
Pracownia Druku Wypukłego - dr Agnieszka Jankiewicz			2	2	2							6	
Pracownia Serigrafii - dr Marek Glinkowski			2	2	2							6	
Pracownia Grafiki Eksperymentalnej - prof. Arkadiusz Marcinkowski; mgr Katarzyna Ziola			2	2	2							6	
Suma			10	10	10								
Katedra Grafiki Projektowej													
Pracownia Multimedialnego Projektowania Graficznego - dr Agata Pelechaty						1							
Pracownia Typografii - dr hab. Michał Kacperczyk; dr Kaja Depta-kleśta						1							
Pracownia Projektowania Znaku i Form Identyfikacyjnych - prof. dr hab. Ireneusz Kuriata, prof. AS, mgr Magdalena Januszkiewicz						1							
Pracownia Kooperatywnego Projektowania Graficznego - dr Adam Klasa						1							
Pracownia Projektowania Wydawnictw i Publikacji Cyfrowych - dr hab. Justyna Machnicka, mgr inż. Tomasz Gaborski						1							
Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji - dr Piotr Depta-Kleśta						1							
Suma					6								
Wybrane Pracownie Artystyczne													
Pracownia Koncepcji Obrazu - dr Natalia Szostak, ad.								2			2		
Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych - dr Dorota Tołłoczko-Femerling, ad.								2			2		
Pracownia Transmediów - dr hab. Julia Kurek, prof. AS.								2			2		
Pracownia Rysunku i Malarstwa I - dr hab.Elzbieta Wasyłyk, dr Agata Wolniewicz								2			2		
Pracownia Fotografii i Obrazu Cyfrowego - dr hab. K. Olszewski, prof. AS								2			2		
Suma								10					

1. Zapisy do pracowni odbywają się przez indywidualne konto studenta w Wirtualnym Dziekanacie **w ciągu 7 dni** od rozpoczęcia roku akademickiego;
2. Ustalone limity są obligatoryjne i służą równomiernemu obciążeniu pracowni;
3. Wybrane pracownie obowiązują przez cały cykl kształcenia, zgodnie z planem studiów; zmiana pracowni odbywa się na zasadach odrębnych.

limity niebieskie - wybrana pracownia uzupełniająca :
możliwość wyboru z kierunku grafika artystyczna lub projektowa