LIMITY DO PRACOWNI WYBORU
Wydział Grafiki - 2026/27
kierunek: Grafika Artystyczna II stopień
przydziały do pracowni wyboru

	II STOPIEŃ	I rok – wybrana pracownia kierunkowa 1 (zim/let)	I rok – wybrana pracownia kierunkowa 2 (zim/let)	I rok – wybrana pracownia uzupełniająca (zim/let)	I rok – wybrana pracownia artystyczna (zim/let)	KONTROLNA SUMA STUDENTÓW W PRACOWNI
Liczba Studentów		5			5	
Katedra Grafiki Artystycznej						
Pracownia Litografii i Druku Płaskiego - dr Agnieszka Gewartowska		1	1	1		3
Pracownia Druku Wklęsłego i Technik Niekonwencjonalnych - dr hab. Paweł Kwiatkowski, prof. AS; dr Sara Carillo-Gryglewska		1	1	1		3
Pracownia Druku Wypukłego - dr Agnieszka Jankiewicz		1	1	1		3
Pracownia Serigrafii - dr Marek Glinkowski		1	1	1		3
Pracownia Grafiki Eksperymentalnej - prof. Arkadiusz Marcinkowski**,** dr Marta Dziomdziora		1	1	1		3
Suma		5	5	5		
Katedra Grafiki Projektowej						
Pracownia Multimedialnego Projektowania Graficznego - dr Agata Pełechaty				1		
Pracownia Typografii - dr hab. Michał Kacperczyk**;** dr Kaja Depta-Kleśta				1		
Pracownia Projektowania Znaku i Grafiki Audiowizualnej - dr hab. Ireneusz Kuriata, prof. AS, mgr Magdalena Januszkiewicz				1		
Pracownia Kooperatywnego Projektowania Graficznego - dr Adam Klasa				1		
Pracownia Projektowania Wydawnictw i Publikacji Cyfrowych - dr hab. Justyna Machnicka, mgr inż. Tomasz Gaborski				1		
Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji - dr Piotr Depta-Kleśta				1		1
Suma		1				
Wybrane Pracownie Artystyczne						
Pracownia Koncepcji Obrazu - dr Natalia Szostak, ad.					1	1
Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych - dr Dorota Tołłoczko-Femerling, ad.					2	2
Pracownia Transmediów - dr hab. Julia Kurek, prof. AS.					1	1
Pracownia Rysunku i Malarstwa I - dr hab.Elzbieta Wasyłyk, dr Agata Wolniewicz					1	1
Suma					5	

1. Zapisy do pracowni odbywają się przez indywidualne konto studenta w Wirtualnym Dziekanacie **między 8 a 15 dniem** od rozpoczęcia roku akademickiego;
2. Ustalone limity są obligatoryjne i służą równomiernemu obciążeniu pracowni;
3. Wybrane pracownie obowiązują przez cały cykl kształcenia, zgodnie z planem studiów; zmiana pracowni odbywa się na zasadach odrębnych.

limity niebieskie - wybrana pracownia uzupełniająca : możliwość wyboru z kierunku grafika artystyczna lub projektowa