



Szczecińska  
Agencja  
Artystyczna



# LIST INTENCYJNY

DOTYCZĄCY WSPÓŁPRACY PRZY REALIZACJI FESTIWALU  
SZCZECIN JAZZ 2026

pomiędzy:

Szczecińską Agencją Artystyczną,  
Organizatorem Festiwalu Szczecin Jazz 2026,  
reprezentowaną przez:

Annę Lemańczyk – Dyrektor  
Sylwestra Ostrowskiego – Dyrektora Artystycznego Festiwalu,  
zwaną dalej „Organizatorem”,

a

Akademią Sztuki w Szczecinie  
reprezentowaną przez  
JM Rektora dr hab. Mirosławę Jarmołowicz, prof. AS,

oraz

Zespołem Szkół Muzycznych w Szczecinie  
reprezentowanym przez  
Dyrektora Piotra Piechockiego,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

## §1. Cel listu intencyjnego

Celem niniejszego listu intencyjnego jest wyrażenie woli podjęcia współpracy przy realizacji wydarzeń edukacyjno-artystycznych w ramach Festiwalu Szczecin Jazz 2026, ze szczególnym uwzględnieniem działań skierowanych do studentów Akademii Sztuki w Szczecinie oraz uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie.

## §2. Zakres planowanej współpracy

Strony deklarują współpracę obejmującą w szczególności:

1. Organizację mistrzowskich warsztatów muzycznych prowadzonych przez wybitnych artystów zaproszonych do udziału w Festiwalu Szczecin Jazz 2026, w tym m.in.:

- warsztatów prowadzonych przez Herbie Hancock Institute of Jazz Performance Ensemble at UCLA,
- warsztatów prowadzonych przez Deborah Brown.

2. Umożliwienie nieodpłatnego udziału w warsztatach studentom Akademii oraz uczniom ZSM.

3. Promocję wydarzeń festiwalowych w środowisku akademickim i szkolnym.
4. Stworzenie możliwości zakupu biletów ulgowych na koncerty festiwalowe dla studentów i uczniów spełniających kryteria wiekowe i posiadających ważne legitymacje.
5. Wzajemne wykorzystanie potencjału promocyjnego Stron poprzez zamieszczanie informacji o współpracy w materiałach informacyjnych i promocyjnych.
6. Akademia Sztuki w Szczecinie oraz Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie dołożą wszelkich starań, aby upowszechnić wśród swoich studentów, uczniów oraz całej społeczności akademickiej i szkolnej wiedzę na temat podjętej współpracy, w szczególności informację o możliwości bezpłatnego udziału w warsztatach muzycznych, o których mowa powyżej, a także o możliwości nabycia ulgowych biletów na koncerty festiwalowe przez uczniów i studentów.

### §3. Zasady współpracy

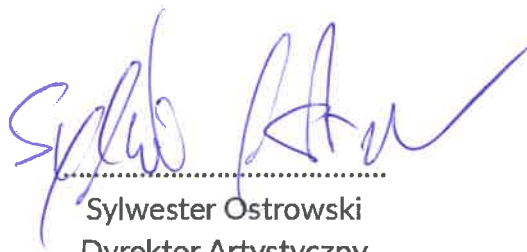
1. Strony deklarują współdziałanie w duchu partnerstwa, wzajemnego poszanowania autonomii instytucjonalnej oraz dbałości o wysoki poziom artystyczny i organizacyjny przedsięwzięcia.
2. Niniejszy list intencyjny nie rodzi zobowiązań finansowych dla żadnej ze Stron i nie stanowi umowy w rozumieniu przepisów prawa cywilnego, lecz wyraża wolę współpracy przy realizacji wspólnych celów.

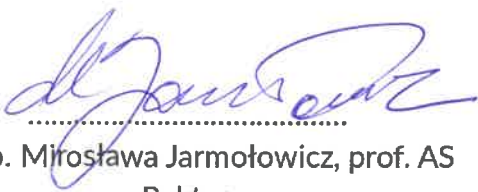
### §4. Postanowienia końcowe

1. Strony deklarują gotowość do dalszego rozwijania współpracy w kolejnych edycjach Festiwalu.
2. List intencyjny wchodzi w życie z dniem podpisania.
3. Dokument sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Podpisy Stron:

  
.....  
Anna Lemańczyk  
Dyrektor  
Szczecińska Agencja Artystyczna

  
.....  
Sylwester Ostrowski  
Dyrektor Artystyczny  
Szczecin Jazz 2026

  
.....  
dr hab. Mirosława Jarmołowicz, prof. AS  
Rektor  
Akademia Sztuki w Szczecinie

  
.....  
Piotr Piechocki  
Dyrektor  
Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie