

malarstwo 1 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
9:00	Malarstwo-wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystczon 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Malarstwo-wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystczon 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Rysunek-wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otock / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00	Rysunek-wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otock / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00	Kompozycja i struktury wizualne Ciemiarkiewicz 301 Pałac		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
11:00				11:00				11:00				11:00				11:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
13:00	Techniki uzupełniające Wybrane podstawy działań audiowizualnych i performatywnych Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Skąpski / Piętałak 214 Pałac		13:00	Techniki uzupełniające Podstawy afektywnych praktyk artystycznych Knaflowska / Łabędź 304 CPK	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Zbylut / Głowała 227 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Mazur 306 CPK	13:00	Techniki uzupełniające Podstawy wideo i działań multimedialnych Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Kula 227 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Czerepok / Żarski 306 CPK	13:00	Techniki uzupełniające Podstawy animacji Plucińska / Wyrobek 115 Pałac			13:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
14:00				14:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmycki 105 Kolumba 1 grupa			14:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Maciel 201 Pałac			14:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 227 Pałac			14:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
16:00		Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Grzeszykowska 218 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrane podstawy 1 lub 2 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego Breguła / Zalewska 312 CPK	16:00		Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmycki 105 Kolumba 2 grupa		16:00				16:00				16:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
17:00		Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Grzeszykowska 218 Pałac		17:00			Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Szymków / Bruch 313 CPK	17:00				17:00				17:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
18:00				18:00	Techniki uzupełniające Podstawy działań interdyscyplinarnych Jastrubczak / Wolny 109 Pałac			18:00	Techniki uzupełniające Podstawy cybermediów Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac			18:00				18:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
19:00	Historia i teoria sztuki Makala 204 Pałac			19:00				19:00				19:00				19:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
22:00				22:00				22:00				22:00				22:00			

malarstwo 1 rok - tydzień parzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek							
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
9:00	Malarstwo-wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystański 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Malarstwo-wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystański 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Rysunek-wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otcoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knyschaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00	Rysunek-wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otcoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knyschaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
11:00				11:00				11:00				11:00				11:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00							
15	Techniki uzupełniające Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Skąpski / Piętałak 214 Pałac		15	Techniki uzupełniające Podstawy afektywnych praktyk artystycznych Knaflewska / Łabędź 304 CPK	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Zbylut / Głowała 227 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Mazur 306 CPK	15	Techniki uzupełniające Podstawy wideo i działań multimedialnych Michowska / Orlikowska 227 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Kula 227 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Czerepok / Żarski 306 CPK	15	Techniki uzupełniające Podstawy animacji Płucińska / Wyrobek 115 Pałac			15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
13:00				13:00				13:00				13:00				13:00				13:00			
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
14:00				14:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmęcki 105 Kolumba 1 grupa			14:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Maciul 201 Pałac			14:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 227 Pałac			14:00	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Łazarz 218 Pałac						
15			15				15									15				15			
30			30				30									30				30			
45			45				45									45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
16:00		Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Rumiancew 218 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrane podstawy 1 lub 2 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego Breguła / Zalewska 312 CPK	16:00		Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmęcki 105 Kolumba 2 grupa		16:00				16:00	Język obcy Izdebska-Kotkowska online			16:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac						
15				15				15			15							15					
30				30				30			30							30					
45				45				45			45							45					
17:00		Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Rumiancew 218 Pałac		17:00	Techniki uzupełniające Podstawy działań interdyscyplinarnych Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2 grupa			17:00	Techniki uzupełniające Podstawy cybermediów Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac	Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Łazarz 218 Pałac		17:00				17:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac						
15				15				15				15			15								
30				30				30				30			30								
45				45				45				45			45								
18:00				18:00			Techniki uzupełniające Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (fotografia lub film eksperymentalny) Szymków / Bruch 313 CPK	18:00				18:00				18:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
19:00	Historia i teoria sztuki Makala 204 Pałac			19:00				19:00				19:00				19:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00							
15				15				15				15				15							
30				30				30				30				30							
45				45				45				45				45							
22:00				22:00				22:00				22:00				22:00							

malarstwo 2 rok - tydzień nieparzysty

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
8:00			8:00		8:00		8:00		8:00	8:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otocki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		9:00	
15			15			15			15	15
30			30			30			30	30
45			45			45			45	45
10:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		10:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		10:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otocki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		10:00	10:00
15			15			15			15	15
30			30			30			30	30
45			45			45			45	45
11:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		11:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		11:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otocki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		11:00	11:00
15			15			15			15	15
30			30			30			30	30
45			45			45			45	45
12:00			12:00		12:00		12:00		12:00	12:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
13:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuki Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 214 Pałac		13:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK		13:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 pałac		13:00	13:00
15			15			15			15	15
30			30			30			30	30
45			45			45			45	45
14:00			14:00		14:00		14:00		14:00	14:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
15:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Macioł 201 Pałac		15:00	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK		15:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 214 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK		15:00	15:00
15			15			15			15	15
30			30			30			30	30
45			45			45			45	45
16:00			16:00		16:00		16:00		16:00	16:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
17:00			17:00		17:00		17:00		17:00	17:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
18:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Knaflewska / Łabędź 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		18:00	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK		18:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 223 Pałac 3. Deskur 306 CPK		18:00	18:00
15			15			15			15	15
30			30			30			30	30
45			45			45			45	45
19:00			19:00		19:00		19:00		19:00	19:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
20:00			20:00		20:00		20:00		20:00	20:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
21:00			21:00		21:00		21:00		21:00	21:00
15			15		15		15		15	15
30			30		30		30		30	30
45			45		45		45		45	45
22:00			22:00		22:00		22:00		22:00	22:00

Wychowanie fizyczne Lesiakowski
Park Kasprowicz
(miejsce zbiórki przy fontannie)

Język obcy
Izdebska-Kotkowska
online

malarstwo 2 rok - tydzień parzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystychoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystychoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczeńska 312 2. Otoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczeńska 312 2. Otoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
11:00				11:00				11:00				11:00				11:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
13:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumiancew 218 Pałac			13:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Pięta 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK 4. Rumiancew 218 Pałac			13:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 pałac			13:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK			13:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
14:00				14:00				14:00				14:00				14:00			
15				15				15				15				15			
30	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Macioł 201 Pałac			30	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK			30	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK			30				30			
45				45				45				45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
16:00				16:00				16:00				16:00				16:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
17:00				17:00				17:00				17:00				17:00			
15				15				15				15				15			
30				30	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK			30				30				30			
45				45				45				45				45			
18:00	Techniki uzupełniające (Wybrana pracownia z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Knaflewska / Łabądi 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK			18:00				18:00				18:00	Wychowanie fizyczne Lesiakowski Park Kasprzowicza (miejsce zbiórki przy fontannie)			18:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
19:00				19:00				19:00				19:00				19:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
20:00				20:00	Historia i teoria sztuki Makala online			20:00				20:00	Język obcy Izdebska-Kotkowska online			20:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
22:00				22:00				22:00				22:00				22:00			

malarstwo 3 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00			8:00
15				15				15				15				15			15
30				30				30				30				30			30
45				45				45				45				45			45
9:00	Malarstwo - kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystosz 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Malarstwo - kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystosz 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac			9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości			9:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
11:00				11:00				11:00				11:00				11:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00			
15	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 214 Pałac			15	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Pięta 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK			15				15	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 223 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK			15	Metody upowszechniania kultury Iwański 204 Pałac		
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
13:00				13:00				13:00				13:00				13:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
14:00				14:00				14:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 214 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK			14:00				14:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
16:00				16:00				16:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 223 Pałac 3. Deskur 306 CPK			16:00				16:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
17:00				17:00				17:00				17:00				17:00			
15	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Knaflewska / Łabędi 304 CPK 2. Zbylut / Głowa 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK			15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
18:00				18:00				18:00				18:00				18:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
19:00				19:00				19:00				19:00				19:00			
15	Historia i teoria sztuki Kozioł online			15	Filozofia sztuki, estetyka, socjologia sztuki Musielak online			15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
22:00				22:00				22:00				22:00				22:00			

malarstwo 3 rok - tydzień parzysty

poniedziałek			wtorek			środa			czwartek			piątek					
8:00			8:00			8:00			8:00			8:00			8:00		
15			15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45			45		
9:00	Malarstwo - kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		9:00	Malarstwo - kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) 1. Rogalski / Książek 306 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk / Czystoń 303 4. Kuskowski / Kolarski 311 III piętro Pałac		9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczevska 312 2. Otoki / Szeszycka 310 3. Dada / Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		9:00			9:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
10:00			10:00			10:00			10:00			10:00			10:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
11:00			11:00			11:00			11:00			11:00			11:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
12:00			12:00			12:00			12:00			12:00			12:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
13:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumiancew 218 Pałac		13:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Pięta 214 Pałac 3. Rumiancew 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK		13:00			13:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK		13:00	Metody upowszechniania kultury Iwański 204 Pałac		13:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
14:00			14:00			14:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Łazarz 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK		14:00			14:00			14:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
15:00			15:00			15:00			15:00			15:00			15:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
16:00			16:00			16:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK		16:00			16:00			16:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
17:00			17:00			17:00			17:00			17:00			17:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
18:00	Wybrana pracownia - kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca kierunek: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) 1. Knaflewska / Łabędi 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		18:00			18:00			18:00			18:00			18:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
19:00			19:00			19:00			19:00			19:00			19:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
20:00	Historia i teoria sztuki Kozioł online		20:00	Filozofia sztuki, estetyka, socjologia sztuki Musielak online		20:00			20:00			20:00			20:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
21:00			21:00			21:00			21:00			21:00			21:00		
15			15			15			15								
30			30			30			30								
45			45			45			45								
22:00			22:00			22:00			22:00			22:00			22:00		