

## malarstwo 1 rok - tygodień nieparzysty

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00										
15										
30										
45										
9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczon 303 4. Nowicka/ Kolerski 311 III piętro Pałac		Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczon 303 4. Nowicka/ Kolerski 311 III piętro Pałac		Rysunek - wybrana pracownia 1. Taszycki/ Grodzińska 306 2. Otoki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Janus-Malewska 311 4. Skiba/Pauk 109 III piętro Pałac		Rysunek - wybrana pracownia: 1. Taszycki/ Grodzińska 306 2. Otoki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Janus-Malewska 311 4. Skiba/Pauk 109 III piętro Pałac		Wybrane podstawy 1 lub 2 film eksperymentalny Czerepok / Szymków 312 CPK Mazur 306 CPK	
10:00										
15										
30										
45										
11:00									Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac	
15										
30										
45										
12:00										
15										
30			Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Knuth / Pazniak 07 Pałac Zbylut/ Krivich 227 Pałac		Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Hojczyk 003 CPK		Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Plucińska / Wyrobek 115 CPK fotografia Lazar 218 Pałac			
45										
13:00										
15										
30										
45										
14:00										
15										
30										
45										
15:00										
15										
30										
45										
16:00										
15										
30										
45										
17:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Kuskowski / Fodczuk 310 CPK fotografia Skąpski / Pięta 214 Pałac		Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja i fotografia Wollny / Jastrubczak 109 Pałac Breguta / Cimochowicz 312 CPK		Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Wasilewski / Dalska 109 Pałac Michowska / Orlikowska 227 Pałac		Wybrane podstawy 1 lub 2 fotografia Grzeszykowska 218 Pałac		Kompozycja i struktury wizualne Lewicka 301 Pałac	
18:00										
15										
30										
45										
19:00										
15										
30										
45										
20:00	Historia i teoria sztuki Kubiak online		Historia i teoria malarstwa Musielak 204 Pałac		Techniki i technologie malarstwa i rysunku Biernacki 306 Pałac		Język angielski Dubowski 228 Pałac			
21:00										
15										
30										
45										
22:00										
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2

**8:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**9:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**10:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**11:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**12:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**13:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**14:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**15:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**16:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**17:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**18:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**19:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**20:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**21:00**  
— 15  
— 30  
— 45  
**22:00**

\*UWAGA: student I roku wybiera dwie podstawy (ze specjalność sztuka mediów i animacji, film eksperymentalny lub komunikacja wizualna), Po 1. roku studiów obowiązuje 14-dniowy plener.

## malarstwo 1 rok - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Malarstwo - wybrana pracownia: 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka/ Kolarski 311 III piętro Pałac	9:00	Malarstwo - wybrana pracownia: 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka/ Kolarski 311 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia: 1. Taszycki/ Grodzińska 306 2. Otocki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Janus-Malewska 311 4. Skiba/Pauk 109 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia: 1. Taszycki/ Grodzińska 306 2. Otocki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Janus-Malewska 311 4. Skiba/Pauk 109 III piętro Pałac	9:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 film eksperymentalny Czerepok / Szymków 312 CPK Mazur 306 CPK
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30	Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Knuth / Pazniak 07 Pałac Zbylut/ Krivich 227 Pałac	30		30	Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Plucińska / Wyrobek 115 CPK fotografia Lazar 218 Pałac	30	
45		45		45		45		45	
13:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 fotografia Orski 223 Pałac film eksperymentalny Mleczko 105 Pałac	13:00		13:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Hojczyk 003 CPK	13:00		13:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Wasilewski / Dalska 109 Pałac Michowska / Orlikowska 227 Pałac	14:00		14:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00	wychowanie fizyczne Lesiakowski Park Kasprowicza (miejsce zbiórki przy fontannie)	15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00		16:00	Psychofizjologia widzenia Kiedrowicz 005 Pałac	16:00		16:00	Kompozycja i struktury wizualne Lewicka 301 Pałac
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja Kuskowski / Fodczuk 310 CPK fotografia Skąpski / Piętaś 214 Pałac	17:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 sztuka mediów i animacja i fotografia Wollny / Jastrubczak 109 Pałac Breguła / Cimołowicz 312 CPK	17:00		17:00	Psychofizjologia widzenia Kiedrowicz 005 Pałac	17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 fotografia Orski 223 Pałac film eksperymentalny Mleczko 105 Pałac	18:00		18:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 fotografia Omulecki / Kula 223 Pałac film eksperymentalny Konik / Bruch 313 CPK	18:00		18:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00		19:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 Pałac	19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00	Historia i teoria sztuki Kubiak online	20:00		20:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Biernacki 306 Pałac	20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00	Język angielski Dubojski 228 Pałac	21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	
	grupa 1		grupa 1		grupa 1		grupa 1		grupa 1
	grupa 2		grupa 2		grupa 2		grupa 2		grupa 2

8:00  
15  
30  
45  
9:00  
15  
30  
45  
10:00  
15  
30  
45  
11:00  
15  
30  
45  
12:00  
15  
30  
45  
13:00  
15  
30  
45  
14:00  
15  
30  
45  
15:00  
15  
30  
45  
16:00  
15  
30  
45  
17:00  
15  
30  
45  
18:00  
15  
30  
45  
19:00  
15  
30  
45  
20:00  
15  
30  
45  
21:00  
15  
30  
45  
22:00

\*UWAGA: student I roku wybiera dwie podstawy (ze specjalność sztuka mediów i animacji, film eksperymentalny lub komunikacja wizualna), Po 1. roku studiów obowiązuje 14-dniowy plener.

## malarstwo 2 rok - tygodień nieparzysty

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00										
15										
30										
45										
9:00	Malarstwo - wybrana pracownia: 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czystań 303 4. Nowicka/ Kolerski 311 III piętro Pałac									
15										
30										
45										
10:00										
15										
30										
45										
11:00										
15										
30										
45										
12:00										
15										
30										
45										
13:00										
15										
30										
45										
14:00										
15										
30										
45										
15:00										
15										
30										
45										
16:00										
15										
30										
45										
17:00										
15										
30										
45										
18:00										
15										
30										
45										
19:00										
15										
30										
45										
20:00										
15										
30										
45										
21:00										
15										
30										
45										
22:00										
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2

Malarstwo - wybrana pracownia:  
1. Rogalski/ Książek 306  
2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310  
3. Łazarczyk/ Czystań 303  
4. Nowicka/ Kolerski 311  
III piętro Pałac

Malarstwo - wybrana pracownia:  
1. Rogalski/ Książek 306  
2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310  
3. Łazarczyk/ Czystań 303  
4. Nowicka/ Kolerski 311  
III piętro Pałac

Rysunek - wybrana pracownia:  
1. Taszycki/ Grodzińska 306  
2. Otockij/ Szeszycka 310  
3. Dada/ Janus-Malewska 311  
4. Skiba/Pauk 109  
III piętro Pałac

Rysunek - wybrana pracownia:  
1. Taszycki/ Grodzińska 306  
2. Otockij/ Szeszycka 310  
3. Dada/ Janus-Malewska 311  
4. Skiba/Pauk 109  
III piętro Pałac

Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Knuth / Pazniak 07 Pałac  
2. Zbylut / Krywich 227 CPK

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Wolny / Jastrubczak 109 Pałac  
2. Breguła / Cimołowicz 312 CPK

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Grzeszykowska 218 Pałac  
2. Breguła / Cimołowicz 312 CPK

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Omulecki / Kula 223 Pałac  
2. Wasilewski / Dalska 109 Pałac  
3. Michowska / Orlikowska 227 Pałac

Kompozycja i struktury wizualne  
Lewicka 301 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Knuth / Pazniak 07 Pałac  
2. Zbylut / Krywich 227 CPK

Rzeźba i działania przestrzenne  
Rycharski 313 CPK

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Plucińska / Wyróbek 115 Pałac  
2. Grzeszykowska 218 Pałac  
3. Łazar / Hojczyk 219 Pałac

Język angielski (z filmem)  
Dubojski 228 Pałac

wychowanie fizyczne  
Lesiakowski  
Park Kasprowicza  
(miejsce zbiórki przy fontannie)

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Kuskowski / Fodczuk 310 CPK  
2. Skąpski / Piętań 214 Pałac

Techniki i technologie malarstwa i rysunku  
Biernacki 306 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Plucińska / Wyróbek 115 Pałac  
2. Grzeszykowska 218 Pałac  
3. Łazar / Hojczyk 219 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Czerepok / Szymków 312 CPK  
2. Mazur 306 CPK

Komputerowe wspomaganie procesów twórczych  
Hojczyk 003 CPK

Historia i teoria sztuki  
Kubiak  
online

Historia i teoria sztuki  
Kubiak  
online

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny  
1. Plucińska / Wyróbek 115 Pałac  
2. Grzeszykowska 218 Pałac  
3. Łazar / Hojczyk 219 Pałac

Komputerowe wspomaganie procesów twórczych  
Hojczyk 003 CPK

Komputerowe wspomaganie procesów twórczych  
Hojczyk 003 CPK

8:00  
15  
30  
45  
9:00  
15  
30  
45  
10:00  
15  
30  
45  
11:00  
15  
30  
45  
12:00  
15  
30  
45  
13:00  
15  
30  
45  
14:00  
15  
30  
45  
15:00  
15  
30  
45  
16:00  
15  
30  
45  
17:00  
15  
30  
45  
18:00  
15  
30  
45  
19:00  
15  
30  
45  
20:00  
15  
30  
45  
21:00  
15  
30  
45  
22:00

\*UWAGA: student na II roku wybiera jedną pracownię malarstwa i rysunku oraz jedną uzupełniającą ze specjalności multimedialna, fotografia lub film eksperymentalny lub komunikacja wizualna, po II roku obowiązuje 1 tygodniowy plener malarcki

**malarstwo 2 rok - tydzień parzysty**

<b>poniedziałek</b>		<b>wtorek</b>		<b>środa</b>		<b>czwartek</b>		<b>piątek</b>	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Malarstwo - wybrana pracownia: 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczkoń 303 4. Nowicka/ Kolarski 311 III piętro Pałac	9:00	Malarstwo - wybrana pracownia: 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczkoń 303 4. Nowicka/ Kolarski 311 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia: 1. Taszycki/ Grodzińska 306 2. Otocki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Janus-Malewska 311 4. Skiba/Pauk 109 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia: 1. Taszycki/ Grodzińska 306 2. Otocki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Janus-Malewska 311 4. Skiba/Pauk 109 III piętro Pałac	9:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac
15		15		15		15			
30		30		30		30			
45		45		45		45			
10:00		10:00		10:00		10:00			
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Mleczko 105 CPK	13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Wollny / Jastrubczak 109 Pałac 2. Breguła / Cimochowicz 312 CPK 3. Orski 223 Pałac	13:00	Psychofizjologia widzenia Kiedrowicz 005 Pałac	13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Konik / Bruch 313 CPK	13:00	Kompozycja i struktury wizualne Lewicka 301 Pałac
15		15		15		15			
30		30		30		30			
45		45		45		45			
14:00		14:00		14:00		14:00			
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Knuth / Pazniak 109 Pałac 2. Zbylut / Krywich 227 CPK	15:00	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK	15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Breguła / Cimochowicz 312 CPK 2. Mleczko 105 Pałac	15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Omulecki / Kula 223 Pałac 2. Wasilewski / Dalska 115 Pałac 3. Michowska / Orlikowska 227 Pałac	15:00	
15		15		15		15			
30		30		30		30			
45		45		45		45			
16:00		16:00		16:00		16:00			
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 Pałac	17:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Biernacki 306 Pałac	17:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Łazar / Hojczyk 218 Pałac 2. Pucińska / Wyrobek 115 Pałac	17:00	Język angielski (z filmem) Dubojski 228 Pałac	17:00	wychowanie fizyczne Lesiakowski Park Kasprowicz (miejsce zbiórki przy fontannie)
15		15		15		15			
30		30		30		30			
45		45		45		45			
18:00		18:00		18:00		18:00			
15	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Kuskowski / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Orski 223 Pałac	15	Historia i teoria sztuki Kubiak online	15	Psychofizjologia widzenia Kiedrowicz 005 Pałac	15	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: sztuka mediów i animacja, fotografia, film eksperymentalny 1. Czerepok / Szymków 312 CPK 2. Mazur 306 CPK	15	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Hojczyk 003 CPK
30		30		30		30			
45		45		45		45			
19:00		19:00		19:00		19:00			
15				15				15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2





tek

grupa 2	
8:00	
15	
30	
45	
9:00	
15	
30	
45	
10:00	
15	
30	
45	
11:00	
15	
30	
45	
12:00	
15	
30	
45	
13:00	
15	
30	
45	
14:00	
15	
30	
45	
15:00	
15	
30	
45	
16:00	
15	
30	
45	
17:00	
15	
30	
45	
18:00	
15	
30	
45	
19:00	
15	
30	
45	
20:00	
15	
30	
45	
21:00	
15	
30	
45	
22:00	

\*UWAGA: studenci na III roku wybierają jedną pracownię malarstwa i rysunku oraz jedną uzupełniającą ze specjalności multimedialna, fotografia lub film eksperymentalny lub komunikacja wizualna

semestr V (zimowy), rok akademicki 2020/2021

Akademia Sztuki w Szczecinie, Kolegium Sztuk Wizualnych, Wydział Malarstwa  
kierunek: MALARSTWO, studia stacjonarne I stopnia

## malarstwo 3 rok - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
9:00		9:00		9:00		9:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
13:00		13:00		13:00		13:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
16:00		16:00		16:00		16:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00		18:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15	
30		30		30		30	
45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00	

grupa 1

grupa 2

grupa 1

grupa 2

grupa 1

grupa 2

grupa 1

grupa 2

Malarstwo - wybrana pracownia:  
1. Rogalski/ Książek 306  
2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310  
3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303  
4. Nowicka/ Kolarski 311  
III piętro Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Wolny / Jastrubczak 115 Pałac  
2. Mleczko 105 Pałac  
3. Zbylut / Krivich 227 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Knuth / Pazniak 109 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Kuskowski / Fodczuk 310 CPK  
2. Skąpski / Pięta 214 Pałac  
3. Orski 223 Pałac

Malarstwo - wybrana pracownia:  
1. Rogalski/ Książek 306  
2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310  
3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303  
4. Nowicka/ Kolarski 311  
III piętro Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Orski 223 Pałac

Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych  
Łukasiewicz Alcaraz 005 Pałac

Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki  
Łukasiewicz-Alcaraz

Malarstwo w środowisku  
technologii cyfrowych  
Romańczuk / Nagay / Gwiazdowska 003 CPK

Rysunek - wybrana pracownia:  
1. Taszycki/ Grodzińska 306  
2. Otoki/ Szeszycka 310  
3. Dada/ Janus-Malewska 311  
4. Skiba/Pauk 109  
III piętro Pałac

Historia i teoria sztuki  
Kubiak Oline

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Grzeszykowska 218 Pałac  
2. Breguła / Cimołowicz 312 CPK  
3. Plucinska / Wyrobek 115 Pałac

Marketing i ochrona  
własności intelektualnej  
Iwański 005 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Grzeszykowska 218 Pałac  
2. Łazar / Hojczyk 219 Pałac  
3. Plucinska / Wyrobek 115 Pałac

Metody upowszechniania kultury  
Iwański 005 Pałac

Rysunek - wybrana pracownia:  
1. Taszycki/ Grodzińska 306  
2. Otoki/ Szeszycka 310  
3. Dada/ Janus-Malewska 311  
4. Skiba/Pauk 109  
III piętro Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Konik / Bruch 313 CPK

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Omulecki / Kula 223 Pałac  
2. Wasilewski / Dalska 115 Pałac  
3. Michowska / Orlikowska 227 Pałac

Historia i teoria malarstwa  
Musielak 204 Pałac

Techniki uzupełniające - wybrana pracownia  
specjalności: multimedia, fotografia, film  
eksperymentalny i animacja  
1. Czerepok / Szymków 312 CPK  
2. Mazur 306 CPK

piątek

piątek		
grupa 1	grupa 2	
		8:00
		15
		30
		45
		9:00
		15
		30
		45
		10:00
		15
		30
		45
		11:00
		15
		30
		45
		12:00
		15
		30
		45
		13:00
		15
		30
		45
		14:00
		15
		30
		45
		15:00
		15
		30
		45
		16:00
		15
		30
		45
		17:00
		15
		30
		45
		18:00
		15
		30
		45
		19:00
		15
		30
		45
		20:00
		15
		30
		45
		21:00
		15
		30
		45
grupa 1	grupa 2	22:00

\*UWAGA: studenci na III roku wybierają jedną pracownię malarstwa i rysunku oraz jedną uzupełniającą ze specjalności multimedia fotografia lub film eksperymentalny lub komunikacja wizualna