

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Scenografia i Przestrzeń Wirtualna STUDIA I STOPNIA PROFIL ogólnoakademicki STUDIA STACJONARNE – 6 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI 2025/2026 LICZBA PUNKTÓW ECTS - 185			A – blok ogólnoakademicki			B- blok podstawowy			C – blok artystyczny			D - blok technik wspomagających warsztat							E – blok kierunkowy				F – blok dyplomowy		G – blok prak tyk								
			Marketing	Ochrona własności intelektualnej	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Historia sztuki i Designu	Historia Architektury i Sztuki	Historia Teatru i Filmu	Scenografia. Analiza i interpretacja tekstów i przedstawień	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia	Rysunek	Malarstwo	Rysunek stosowany	Rzeźba i działania przestrzenne	Wybrana pracownia artystyczna	Techniki obrazowania projektowego	Techniki modelatorskie i materiałoznawstwo	Rysunek techniczny i projektowy	Technologie filmowe	Wizualizowanie i modelowanie 3d	Projektowanie graficzne	Nowe media w Scenografii	Techniki cyfrowe	Podstawy projektowania scenografii teatralnej	Podstawy projektowania przestrzeni wirtualnej	Podstawy projektowania przestrzeni performatywnej i kostiumu	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Wybrana pracownia uzupełniająca	Kierunkowa praca dyplomowa/licencjat	Pismenna praca dyplomowa	praktyka
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																																	
symbol EKU			Odniesienie do efektów uczenia się dla danego kierunku studiów																														
WIEDZA - zna i rozumie																																	
1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																																	
SPW1_W01	w podstawowym stopniu zna metody narracyjne w przestrzeni oraz metody projektowania przestrzeni fizycznej i wirtualnej		P6S-WG									X	X	X	X	X							X	X	X	X	X						
SPW1_W02	zna i rozumie w podstawowym zakresie środki ekspresji dyscyplin pokrewnych		P6S-WG									X	X	X	X	X						X											
SPW1_W03	zna i rozumie zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych, umożliwiające realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)		P6S-WG														X	X															
SPW1_W04	zna i rozumie w podstawowym w stopniu zastosowanie nowych technologii oraz sposoby projektowania światła w procesie produkcji spektaklu, wystawy, koncertu		P6S-WG																			X			X								
2) wiedza w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin projektowych oraz artystycznych:																																	
SPW1_W05	posiada ogólną znajomość literatury na temat architektury scenografii teatralnej i filmowej, przestrzeni wirtualnych, wystawienniczych, sztuk pięknych oraz wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji na ich temat (literatura, czasopisma, materiały filmowe, internet), potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób		P6S-WG				X	X	X	X	X																						
SPW1_W06	posiada ogólną wiedzę w zakresie kultury i sztuki oraz zagadnień i kierunków filozofii		P6S-WG				X	X	X	X	X																						
SPW1_W07	wykazuje się znajomością stylów w sztuce (także w teatrze, filmie, operze) i architekturze i związanymi z nimi tradycjami twórczymi.		P6S-WG				X	X	X																								
SPW1_W08	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami realizacji projektowych obiektów i przestrzeni z zakresu scenografii, przestrzeni wirtualnej oraz jest świadom ich ciągłego rozwoju		P6S-WG																					X	X	X							
SPW1_W09	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości oraz ochrony własności intelektualnej		P6S_WK P6S_WG		X																				X	X	X						
SPW1_W10	posiada podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, filozofii, architektury, designu, teatru, filmu, literatury pięknej		P6S_WG				X		X	X							X																
SPW1_W11	zna relację między wiedzą teoretyczną a praktyczną, w tym rozumie i czyta rysunki techniczne, opisy techniczne projektowanych obiektów i przestrzeni		P6S_WG														X		X	X			X		X	X	X						
SPW1_W12	posiada wiedzę z zakresu materiałoznawstwa i technologii, ma świadomość ich wpływu na proces powstawania projektu		P6S_WG																		X												
SPW1_W13	zna i rozumie uwarunkowania finansowe, prawne i społeczne w kontekście realizowanych projektów		P6S_WG		X																												
3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych:																																	
w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy projektowania w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania			P6S_WG										X	X		X		X			X	X		X	X	X							
4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych:																																	
SPW1_W15	zna zakres pracy projektanta przestrzeni, artysty wizualnego oraz związku z przedstawicielami innych branż na etapie realizacji projektu, zna zakres pracy scenografa i kostiumografa oraz potrafi współpracować ze współtwórcami (reżyserzy, dramaturdzy, muzycy, choreografowie), wytwórcami (stolarze, ślusarze, montażyści, krawcy, oświetleniowcy)		P6S_WG														X			X				X	X	X	X			X		X	
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																																	
1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																																	
SPW1_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania		P6S_UW									X	X	X	X	X			X			X			X		X	X	X		X		
2) umiejętności realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																																	
SPW1_U02	umie w podstawowym stopniu posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego (2D i 3D)		P6S_UW															X	X	X	X			X									
SPW1_U03	umie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych		P6S_UW									X	X	X	X	X	X	X	X	X		X											
SPW1_U04	umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych		P6S_UW									X	X	X	X	X	X			X		X						X	X	X		X	
3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:																																	
SPW1_U05	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działań zawodowych oraz artystycznych		P6S_UK																		X	X		X	X	X	X			X		X	
4) umiejętności warsztatowe																																	
SPW1_U06	umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych obiektów i przestrzeni, w tym przestrzeni wirtualnych i wystawienniczych		P6S_UW																		X												
SPW1_U07	umie dobrać odpowiednie umiejętności warsztatowe do realizacji własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w modelach 2D i 3D		P6S_UW, P6S_UK																	X					X		X	X	X		X		
SPW1_U08	opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę		P6S_UU									X	X	X	X	X			X		X	X											
5) zakres kreacji twórczej																																	
SPW1_U09	wykazuje umiejętność projektowania według wymagań związanych ze specyfiką podejmowanego zadania projektowego, potrafi projektować i poruszać się w obszarze ograniczonych warunków projektowych		P6S_UW P6S_UU																								X	X		X			
SPW1_U10	posiada umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylizacyjne koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i posiadanego warsztatu		P6S_UW									X	X	X	X	X										X	X	X					
6) umiejętności werbalne:																																	
SPW1_U11	potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych i różnych źródeł		P6S_UW P6S_UK				X	X	X	X	X						X																
SPW1_U12	ma umiejętności językowe w zakresie scenografii teatralnej i filmowej, przestrzeni wirtualnej, sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		P6S_UK		X																												
SPW1_U13	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu podejmowanej dziedziny: projektowania scenografii i performatyki przestrzeni oraz reżyserowania światła.		P6S_UK														X	X	X		X		X	X	X	X	X			X		X	
7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																																	
SPW1_U14	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań		P6S_UK						X																		X	X		X	X		
8) w zakresie dbałości o kondycję fizyczną:																																	
SPW1_U15	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych					X																											
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																																	
1) w aspekcie niezależności:																																	
SPW1_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się: podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych, np. poprzez studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, warsztaty, sympozja, szkolenia, kursy, tutoriale etc.®		P6S_KR																								X	X					
SPW1_K02	jest zdolny do podejmowania samodzielnych i niezależnych przedsięwzięć. Posiada umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania informacji. Jest zdolny do rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji. Potrafi współpracować z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki, jest zdolny do podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym.		P6S_KR P6S_KK														X	X		X									X		X		
2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																																	
SPW1_K03	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej, szczególnie podejmuje, współpracę w projektach o rozbudowanej strukturze skupiającej wielu współtwórców i wykonawców		P6S_KO P6S_KK														X	X														X	
SPW1_K04	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.		P6S_KK									X	X	X	X	X	X	X			X		X	X	X	X	X			X			
SPW1_K05	wie jak istotne jest panowanie nad emocjami i podejmowanie przemyślanych i świadomych decyzji w warunkach zawodowych szczególnie w tych warunkach, w których jest się częścią większej grupy realizatorów		P6S_KO P6S_KR																													X	
SPW1_K06	posiada umiejętność samooceny, jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obszarze działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury		P6S_KK																	X							X	X					
SPW1_K07	jest zdolny do definiowania własnych sądów. Potrafi krytycznie myśleć i wykorzystać tą zdolność w obszarze własnej pracy artystycznej.		P6S_KK						X								X												X				
3) w zakresie komunikacji społecznej:																																	
SPW1_K08	umiejętnie komunikuje się w obszarze własnego środowiska i społeczności, także w języku obcym, przestrzega zasad etyki zawodowej i poznanowania różnorodności poglądów i kultur		P6S_KR P6S_KO		X		X	X	X	X	X																			X		X	
SPW1_K09	współpracuje i potrafi integrować się podczas realizacji zespołowych zadań twórczych/projektowych, związanych z różnymi przedsięwzięciami o charakterze publicznym i prywatnym												X	X	X													X				X	
SPW1_K10	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych		P6S_KK									X	X	X	X	X										X	X			X	X		
SPW1_K11	potrafi w sposób zrozumiały i estetyczny zaprezentować efekty pracy projektowej		P6S_KK																		X									X			
SPW1_K12	podejmuje refleksje na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem; korzysta z pomocy ekspertek/ i ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych®		P6S_KK																										X		X		