

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Grafika, Specjalność: Grafika Artystyczna STUDIA 1 STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI 2026/2027 LICZBA PUNKTÓW ECTS - 180			Blok ogólnoakademicki			Blok podstawowy			Blok artystyczny			Blok technik wspomagających		Blok kierunkowy										Blok praktyk		
			nazwa przedmiotu	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Metody upowszechniania sztuki	Ochrona własności intelektualnej	Zagadnienia i kierunki filozofii	Historia i teoria sztuki	Historia grafiki i dizajnu	Psychofizjologia widzenia	Rysunek	Malarstwo	Rzeźba i struktury wizualne	Wybrana pracownia artystyczna	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Laboratorium wspomaganie grafiki artystycznej	Podstawy wypukłodruku	Podstawy wkłósłodruku	Podstawy litografii	Podstawy serigrafii	Podstawy multimedów i grafiki cyfrowej	Podstawy grafiki projektowej	Podstawy fotografii	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się		Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki																							
WIEDZA - zna i rozumie																										
1) Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych:			P65_WG																							
GA1_W01 Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji artystycznej			P65_WG																							
GA1_W02 Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac graficznych w zakresie technik klasycznych i cyfrowych			P65_WG																							
GA1_W03 Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego			P65_WG																							
GA1_W04 Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu twórczego			P65_WG																							
2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafika artystyczna:																										
GA1_W05 Posiada ogólną znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki oraz ogólną znajomość podstawowych publikacji z zakresu sztuk pięknych			P65_WG																							
GA1_W06 Posiada wiedzę dotyczącą historii i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuki			P65_WG																							
GA1_W07 Posiada wiedzę dotyczącą stylów w sztuce oraz związanych z nimi tradycji twórczych			P65_WG																							
GA1_W08 Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej			P65_WG																							
GA1_W09 Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w grafice oraz ma świadomość ich rozwoju			P65_WG																							
GA1_W10 Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki i dizajnu			P65_WG																							
GA1_W11 Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej			P65_WG																							
GA1_W12 Posiada ogólną wiedzę dotyczącą filozofii oraz estetyki			P65_WG																							
GA1_W13 Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów			P65_WG																							
GA1_W14 Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, w tym ochrony własności intelektualnej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim			P65_WG P65_WK																							
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																										
1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																										
GA1_U01 Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych			P65_UW																							
2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych:																										
GA1_U02 Posiada umiejętność obsługi sprzętów i urządzeń wykorzystywanych w szerokim zakresie technik graficznych			P65_UW																							
GA1_U03 Posiada umiejętność obsługi podstawowego oprogramowania do edycji i obróbki graficznej			P65_UW																							
GA1_U04 Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie koncepcji i realizacji własnych prac artystycznych			P65_UW																							
3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:																										
GA1_U05 potrafi zastosować w swoim projekcie elementy składowe opracowane przez innych członków zespołu oraz przygotować swój zakres pracy w formie gotowej do wykorzystania przez innych członków zespołu			P65_UO																							
4) Umiejętności w zakresie warsztatu:																										
GA1_U06 Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiający realizację własnych koncepcji artystycznych oraz potrafi doskonalić ich rozwój			P65_UW P65_UU																							
5) Umiejętności w zakresie reakcji artystycznej:																										
GA1_U07 potrafi swobodnie i niezależnie korzystać z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w tworzeniu zróżnicowanych stylistycznie koncepcji twórczych			P65_UW																							
GA1_U08 Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem			P65_UW																							
GA1_U09 Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych			P65_UW																							
GA1_U10 Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę			P65_UW P65_UU																							
6) Umiejętności werbalne:																										
GA1_U11 Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości artystycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnorodnych źródeł			P65_UK																							
GA1_U12 Posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu kształcenia Języków			P65_UK																							
7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																										
GA1_U13 Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań			P65_UK																							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																										
1) W aspekcie niezależności:																										
GA1_K01 Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych			P65_UU P65_KR																							
GA1_K02 Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizy świadomego interpretowania potrzebnych informacji			P65_UU P65_KR																							
GA1_K03 Właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, nagrania, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tychże informacji we właściwy sposób			P65_KR																							
GA1_K04 Przestrzega zasad etyki twórczej i zawodowej			P65_KR P65_KO																							
2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																										
GA1_K05 W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących własnych działań artystycznych			P65_KR P65_KK																							
GA1_K06 Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej			P65_KR P65_KK																							
GA1_K07 Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych			P65_KR P65_KK																							
3) W aspekcie uwarunkowań fizycznych:																										
GA1_K08 Umie zadbać o prawidłową kondycję fizyczną, niezbędną do prawidłowego funkcjonowania; potrafi wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych			P65_KR P65_KK																							
4) W zakresie komunikacji społecznej:																										
GA1_K09 Posiada umiejętności współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i artystycznymi			P65_KO P65_KR																							
GA1_K10 W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną			P65_KO P65_KR																							
GA1_K11 Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych			P65_KO P65_KR																							
GA1_K12 Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych			P65_KO P65_KR																							
GA1_K13 Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemu			P65_KK																							