

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Architektura Wnętrz, Scenografia i Przestrzeń Wirtualna STUDIA II STOPNIA PROFIL ogólnoakademicki STUDIA STACJONARNE – 4 SEMESTRY ROK AKADEMICKI 2024/2025 LICZBA PUNKTÓW ECTS – 120			A – blok podstawowy										B – blok przedmiotów obieralnych	C – blok technik wspomagających warsztat		D – blok kierunkowy				
			Analiza i teoria architektury wnętrz	Teoria sztuki współczesnej i scenografii	Język obcy	Design reaserch	Pracownia gościnna	Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	Psychofizjologia zmysłów	Scenografia - analiza i interpretacja tekstów i przedstawień	Portfolio	Wybrana pracownia artystyczna	Wizualizowanie i modelowanie 3D	Techniki cyfrowe w projektowaniu	Wybrana pracownia kierunkowa	Wybrana pracownia uzupełniająca 1	Wybrana pracownia uzupełniająca 2			
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	efektów uczenia się dla dziedziny sztuki																		
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																				
WIEDZA - zna i rozumie																				
1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																				
AWSPW2_W01ma pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz, scenografii przestrzeni wirtualnej			P7S_WG1													1	1	1	1	1
AWSPW2_W02ma poszerzoną wiedzę w zakresie wykorzystywania różnych mediów w projektowaniu architektury wnętrz, form użytkowych			P7S_WG													1	1			
AWSPW2_W03posiada poszerzoną wiedzę z zakresu rozwoju sztuk wizualnych lub scenicznych			P7S_WG11																	
2) wiedza w zakresie zrozumienia kontekstu dyscyplin projektowych oraz artystycznych:																				
AWSPW2_W04posiada wiedzę w zakresie historii architektury wnętrz i scenografii			P7S_WG1																	
AWSPW22_W05posiada ogólną wiedzę w zakresie teorii sztuki współczesnej			P7S_WG1																	
AWSPW2_W06wykazuje się znajomością teorii architektury, scenografii, wystawiennictwa i designu			P7S_WG1																	
AWSPW2_W07ma poszerzoną wiedzę z zakresu projektowania, technologii realizacji architektury wnętrz, scenografii oraz wystawiennictwa (w tym przestrzeni wirtualnej)			P7S_WG P7S_WK													1	1	1	1	1
AWSPW2_W08zna przepisy prawne dotyczące prawa autorskiego oraz prawa architektoniczno-budowlanego			P7S_WG P7S_WK1															1		
AWSPW2_W09dysponuje poszerzoną wiedzą dotyczącą budowy i rozwoju własnego warsztatu twórczego			P7S_WG1													1	1	1	1	1
3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych:																				
AWSPW2_W10zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej			P7S_WG11													1	1			
4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych:																				
AWSPW2_W11zna i rozumie rolę jaką pełni projektant w społeczeństwie			P7S_WG1															1	1	1
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																				
1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																				
AWSPW2_U01umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreacji artystycznej			P7S_UW11													1	1	1	1	1
2) umiejętności realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																				
AWSPW2_U02potrafi opisywać i rozwiązywać złożone zadania projektowe, pod względem formalnym i funkcjonalnym			P7S_UW															1	1	1
AWSPW2_U03potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o dogłębną analizę przestrzeni i własne źródła inspiracji			P7S_UW1															1	1	1
AWSPW2_U04umie dokonywać oceny własnych koncepcji projektowych i artystycznych, potrafi krytycznie myśleć i używa tej umiejętności we własnej pracy artystycznej i projektowej,			P7S_UW1													1			1	1
AWSPW2_U05dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób twórczy konstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej			P7S_UW1													1		1		
3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:																				
AWSPW2_U06jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działaniach artystycznych			P7S_UO															1	1	1
4) umiejętności warsztatowe:																				
AWSPW2_U07kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych w modelach 2D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej			P7S_UW P7S_UU													1	1			
AWSPW2_U08poszerza umiejętności warsztatowe o nowe media i technologie			P7S_UW P7S_UU1													1		1		
5) umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:																				
AWSPW2_U09potrafi kreatywnie korzystać z nabytych, poszerzonych umiejętności warsztatowych w tworzeniu koncepcji projektowych i artystycznych			P7S_UW P7S_UU1													1			1	
6) umiejętności werbalne:																				
AWSPW2_U10posiada umiejętności przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i występów ustnych, dotyczących architektury wnętrz, scenografii, wystawiennictwa i nowych technologii (w tym przestrzeni wirtualnej)			P7S_UK1																	
AWSPW2_U11ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			P7S_UK1																	
7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																				
AWSPW2_U12potrafi realizować publiczne wystąpienia i prezentacje o tematyce projektowej i artystycznej			P7S_UK1															1	1	1
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																				
1) w aspekcie niezależności:																				
AWSPW2_K01rozumie potrzebę i zna możliwości dokształcania się (studia trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) — podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych			P7S_UU P7S_KR															1	1	1
AWSPW2_K02jest zdolny do samodzielnego działania jako projektant – twórca w zakresie nabytej wiedzy i umiejętności oraz organizowania przedsięwzięć artystycznych			P7S_UU P7S_KR																	
2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																				
AWSPW2_K03jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności, obrony oraz przekonującej prezentacji własnych koncepcji			P7S_KK1													1		1		
AWSPW2_K04posiada umiejętność krytycznej samooceny			P7S_KK															1	1	1
AWSPW2_K05jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej			P7S_KK1																	
AWSPW2_K06jest świadom konsekwencji nierespektowania w działalności twórczej tradycji, kultury, potrzeb środowiska, norm i zasad prawnych			P7S_KK																	
3) w aspekcie komunikacji społecznej:																				
AWSPW2_K07posiada umiejętność pracy w zespole, inicjowania działań, podziału obowiązków i zachowań kompromisowych			P7S_KO P7S_KR															1	1	1