

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków i modułów kształcenia

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Fotografia STUDIA 1 STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI 2025/2026 LICZBA PUNKTÓW ECTS- 181			blok ogólno-akademicki					
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków i modułów kształcenia			Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Szkolenie BHP	Historia i teoria sztuki	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla						
WIEDZA- zna i rozumie								
FOT1_W01	podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu historii i teorii sztuki, filozofii i socjologii sztuki oraz estetyki; zna trendy i tendencje rozwojowe z obszaru sztuk wizualnych i dyscyplin artystycznych, właściwe dla mediów współczesnej sztuki oraz podstawowe publikacje, związane z tymi zagadnieniami	P6S_WG					x	x
FOT1_W02	podstawowe pojęcia z obszaru fotografii i intermediiów w zakresie historii i teorii fotografii i intermediiów: kreacyjnej, studyjnej, użytkowej, reportażowej i dokumentalnej oraz fotomediiów; rozpoznaje fotografię jako odrębną dyscyplinę sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe fotografii i mediów pokrewnych	P6S_WG						x
FOT1_W03	podstawy technik i technologii fotografii analogowej i cyfrowej, w szczególności procesów fotochemicznych, optyki, zaawansowanej kontroli oświetlenia naturalnego i sztucznego, rejestracji i edycji cyfrowego obrazu fotograficznego	P6S_WG						
FOT1_W04	podstawowe pojęcia z obszaru sztuki mediów w zakresie historii i teorii filmu eksperymentalnego, zna podstawowe nurty w rozwoju sztuki filmowej, podstawy narracji filmowej, języka filmu, tworzenia scenariuszy oraz organizacji produkcji filmowej.	P6S_WG						x
FOT1_W05	podstawy technik i technologii filmowych, w szczególności rejestracji obrazu i jego posprodukcji m. in. w zakresie korekcji barwnej, efektów specjalnych, kompresji i przygotowania do emisji, technologii 360 stopni	P6S_WG						

FOT1_W06	podstawowe pojęcia z obszaru sztuki mediów w zakresie historii i teorii nowych mediów: animacji, działań audiowizualnych, intermedialnych, interaktywnych, multimedialnych, performatywnych, cybermediów, sztuki wideo, sztuki w przestrzeni publicznej oraz muzyki eksperymentalnej	P6S_WG					x	x
FOT1_W07	podstawy technik i technologii w zakresie rejestracji i edycji obrazu ruchomego oraz dźwięku, budowania zorganizowanych struktur wizualnych i dźwiękowych	P6S_WG						
FOT1_W08	podstawowe pojęcia z obszaru rysunku, malarstwa i rzeźby	P6S_WG					x	
FOT1_W09	podstawowe techniki i technologie rysunku, malarstwa i rzeźby w zakresie wiedzy ogólnoplastycznej	P6S_WG					x	
FOT1_W10	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej w obszarze sztuki, fotografii i intermedii	P6S_WG					x	x
FOT1_W11	podstawowe zasady dotyczące percepcji wizualnej, psychologicznych i fizjologicznych aspektów postrzegania zmysłowego	P6S_WG					x	
FOT1_W12	zasady analizy i interpretacji zjawisk artystycznych	P6S_WG					x	x
FOT1_W13	potrzebę budowania własnego języka wypowiedzi artystycznej	P6S_WG					x	x
FOT1_W14	podstawowe techniki i technologie oraz zasady prezentacji własnych prac artystycznych w obszarze fotogradii i intermedii	P6S_WG						
FOT1_W15	zasady umożliwiające docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich właściwego analizowania i interpretowania	P6S_WG					x	x
FOT1_W16	problematykę dotyczącą marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S_WG			x			
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi								
FOT1_U01	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w obszarze sztuki w zakresie fotografii, intermedii oraz przedmiotów ogólnoplastycznych (rysunek, malarstwo i rzeźba)	P6S_UW						
FOT1_U02	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w zakresie fotografii i intermedii, w tym realizacji zadań o charakterze interdyscyplinarnym	P6S_UW						
FOT1_U03	teoretycznie formułować własne koncepcje artystyczne i odnosić je do wybranych zagadnień z historii i teorii sztuki	P6S_UW					x	x
FOT1_U04	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	P6S_UW						
FOT1_U05	podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	P6S_UW						

FOT1_U06	współpracować z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz multidyscyplinarnym	P6S_UO						
FOT1_U07	wykorzystywać umiejętności warsztatowe artysty audiowizualnego do realizacji własnych koncepcji artystycznych w zakresie fotografii i intermedii oraz przedmiotów ogólnoplastycznych (rysunek, malarstwo i rzeźba)	P6S_UW, P6S_UU						
FOT1_U08	efektywnie stosować techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW, P6S_UU						
FOT1_U09	realizować własne działania artystyczne w oparciu o zróżnicowane stylistyczne koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_UW						
FOT1_U10	kształtować i wykorzystywać wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	P6S_UW						
FOT1_U11	obserwować świat ożywiony i nieożywiony jako inspirację do zadań twórczych	P6S_UW						
FOT1_U12	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z szeroko rozumianą sztuką mediów, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych i różnych źródeł	P6S_UK					x	x
FOT1_U13	wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	P6S_UK	x					
FOT1_U14	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami; posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzania publicznych prezentacji z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	P6S_UK					x	x
FOT1_U15	obsługiwać podstawowe programy do obróbki grafiki wektorowej i bitowej, do edycji obrazu i dźwięku, animacji	P6S_UW, P6S_UU						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do								
FOT1_K01	ustawicznego uzupełniania wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki	P6S_KO	x		x		x	x
FOT1_K02	podejmowania zadań i działań twórczych, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji własnej pracy	P6S_KR						
FOT1_K03	realizowania własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, związanych z językiem sztuki w zakresie fotografii i intermedii	P6S_KK						

FOT1_K04	samooceny oraz do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6S_KK					x	x
FOT1_K05	swobodnego wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na wybrane tematy, związane z historią i teorią sztuki oraz kultury	P6S_KK, P6S_KO					x	x
FOT1_K06	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań	P6S_KK						
FOT1_K07	definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P6S_KK					x	x
FOT1_K08	komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KK, P6S_KO	x					
FOT1_K09	współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań w obszarze sztuki oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P6S_KK, P6S_KO						
FOT1_K10	świadomego i profesjonalnego zaprezentowania własnej działalności artystycznej i posługiwania się fachową terminologią z zakresu sztuki	P6S_KR, P6S_KO					x	x
FOT1_K11	posługiwania się wybranym językiem obcym w zakresie prezentacji własnych prac artystycznych, podstawowej komunikacji w zakresie ogólnym oraz związanym z tematyką artystyczną; jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów.	P6S_KR	x					
FOT1_K12	włączenia się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuki oraz podjęcia współpracy z innymi interesariuszami zewnętrznymi działającymi w obszarze przemysłów kreatywnych	P6S_KR, P6S_KO						
FOT1_K13	wykorzystania podstawowej wiedzy z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej	P6S_KR, P6S_KO			x			
FOT1_K14	adoptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.	P6S_KK, P6S_KO						
FOT1_K15	Podjęcia studiów drugiego stopnia	P6S_KK, P6S_KO						

blok podstawowy						blok uzupełniający kształcenie kierunkowe			blok technik wspomagających warsztat		
	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych		x	x			Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (kierunek sztuka mediów lub film eksperymentalny)			Postprodukcja cyfrowa fotografii i filmu	
	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki		x				Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2 (malarstwo lub rysunek lub pracownia rzeźby i działań przestrzennych)			Techniki i technologie fotograficzne	
	Psychofizjologia widzenia						Wybrana pracownia uzupełniająca (z kierunku sztuka mediów lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)		x	x	x
	Metody upowszechniania kultury										
	Portfolio										
	Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej									Projektowanie publikacji oraz przygotowanie do druku	

x	x										
									x	x	
						x		x			
						x		x			
x	x				x						
x		x									
x	x										
				x		x	x				
			x	x						x	x
x	x										
			x								
						x	x	x		x	
										x	
	x			x			x				
							x	x		x	
							x	x			

			x			x	x				
						x	x			x	
						x	x	x	x	x	
					x		x	x			
	x	x		x		x	x				
						x	x				
			x	x							
									x	x	x
x	x	x							x	x	x
							x				
							x	x			

x	x						x				
x	x	x									
						x	x	x			
	x				x		x				
			x	x			x				
			x								
			x	x							
			x				x				
							x				
							x				

[illegible]

	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
												x
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	x	x	x	x	x	x						
											x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
x							x	x				
							x	x				x
x							x	x	x	x		
							x	x	x	x		

	x	x	x	x	x	x	x	x				
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
x	x	x	x	x	x	x	x	x				
							x	x	x	x		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	x	x	x	x	x	x	x	x				
											x	x
							x	x				
							x	x	x	x		x
x							x	x	x	x		

							x	x	x	x		x
												x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
							x	x	x	x		x
	x	x	x	x	x	x	x	x				
							x	x	x	x	x	x
							x	x	x	x		
											x	x
							x	x				
							x	x	x	x		x

[illegible]

	x
x	
x	x
	x

X	X
X	
X	

x	
x	x
	x
	x