Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków i modułów kształcenia

KURATORSTWO I REALIZACIA WYSTAW
AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2026/2027
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE – 6 SEMESTRÓW
LICZBA PUNKTÓW ECTS – 180

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO BLOKÓW I MODUŁÓW KSZTAŁCENIA

Blok ogólnoakademicki				Blok podstawowy											Blok artystyczny										Blok wiedzy specjalistycznej		Blok kierunkowy										Blok dyplomowy			Blok praktyk	
EKU	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienia do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Historia i teoria sztuki	Historia i teoria sztuki nowoczesnej	Historia i teoria sztuki współczesnej	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	Kultura wizualna	Muzealnictwo i kolekcjonerstwo	Translatorium w języku angielskim	Proseminarium I	Proseminarium II	Podstawy projektowania graficznego	Podstawy fotografii	Podstawy filmu	Warsztaty z komunikacji	Wybrane podstawy ze sztuka mediów, fotografii i filmu eksperymentalnego	Wybrane pracownia artystyczna	Wspomaganie komputerowe projektowania	Historia wystawiennictwa	Instytucjonalny dyskurs sztuki współczesnej i kreatywności	Organizacja wystawy/projektu	Technika prowadzenia warsztatów i procesu	Warsztat kuratorski	Projektowanie wystaw	Praktyczna realizacja wystawy	Praca z zasobami muzealnymi	Edukacja artystyczna	Finalizowanie projektów artystycznych	Kierunkowa praca dyplomowa – realizacja	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	Pisemna praca dyplomowa	Objazd kuratorski	Praktyka zawodowa
Wiedza: zna i rozumie																																							
1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych i artystycznych																																							
KUR1_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac w zakresie projektowania wystaw ze szczególnym uwzględnieniem aspektów wizualnych	P6S_WG													x						x			x			x	x					x					
KUR1_W02	ma podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych (architektura wnętrz, wzornictwo, fotografia, grafika użytkowa, film)	P6S_WG													x	x	x				x						x											
KUR1_W03	ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji wizualnej i ekspresji artystycznej, w tym z zakresu psychofizjologii widzenia i kompozycji	P6S_WG													x	x	x	x	x	x	x						x			x								
2) Wiedza w zakresie rozumienia badawczego i organizacyjnego kontekstu działalności kuratora																																							
KUR1_W04	posiada ogólną znajomość literatury na temat sztuk pięknych i sztuk projektowych oraz wiedzę umożliwiającą pozyskiwanie niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, multimedia, Internet), potrafi je konstruktywnie analizować i interpretować	P6S_WG				x	x	x				x	x	x																			x					
KUR1_W05	posiada ogólną wiedzę z zakresu powszechnej historii i teorii sztuki	P6S_WG				x																																	
KUR1_W06	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki nowoczesnej i współczesnej	P6S_WG					x	x	x			x	x	x									x												x	x			
KUR1_W07	posiada ogólną wiedzę z zakresu kultury wizualnej, filozofii, socjologii i antropologii sztuki	P6S_WG							x	x		x	x	x																				x				
KUR1_W08	posiada ogólną wiedzę z zakresu kolekcjonerstwa, muzealnictwa i wystawiennictwa oraz konserwacji dzieł sztuki	P6S_WG									x												x						x	x				x	x	x		
KUR1_W09	zna fachową terminologię z zakresu sztuk plastycznych	P6S_WG				x	x	x	x		x	x	x	x					x	x			x												x	x			
KUR1_W10	zna podstawowe zagadnienia z zakresu finansowych i prawnych aspektów zawodu kuratora wystaw sztuki z uwzględnieniem form indywidualnej przedsiębiorczości oraz zagadnień związanych z prawem autorskim i marketingiem	P6S_WK			x																				x	x						x						
3) Wiedza w zakresie kompetencji społecznych																																							
KUR1_W12	ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji społecznej	P6S_WG	x		x													x							x	x				x								x
KUR1_W13	zna podstawy prowadzenia pracy zespołowej związanej z organizacją wystaw i umie określić swoje działania i relacje z zespołem	P6S_WG																							x	x	x		x		x	x					x
Umiejętności: potrafi																																							
1) Umiejętności w zakresie ekspresji twórczej i realizacji prac projektowych																																							
KUR1_U01	umie tworzyć własne koncepcje projektowo-wystawiennicze	P6S_UW													x						x			x		x	x	x				x					
KUR1_U02	umie planować realizację procesu projektowego i podejmować samodzielne decyzje przy uwzględnieniu możliwości i ograniczeń dostępnych zasobów	P6S_UW																						x					x	x		x	x				x
KUR1_U03	umie realizować aranżacje w przestrzeniach dwu- i trójwymiarowych przy wykorzystaniu odpowiedniego warsztatu	P6S_UW																					x		x			x	x				x				x
KUR1_U04	potrafi realizować własne działania kuratorskie w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_UW																	x	x				x						x		x					
KUR1_U05	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem	P6S_UW				x	x	x	x			x	x	x					x	x	x			x			x	x			x		x				
2) Umiejętności w zakresie pracy badawczej i popularyzatorskiej																																							
KUR1_U06	potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki z wykorzystaniem metodologii naukowej	P6S_UW				x	x	x	x			x	x	x									x		x		x			x	x	x	x				
KUR1_U07	potrafi organizować pracę badawczą, korzystając z zasobów bibliotek, muzeów, archiwów i innych instytucji	P6S_UW				x	x	x	x				x	x										x	x		x			x		x	x	x			
KUR1_U08	potrafi dokumentować badania i efekty działalności kuratorskiej	P6S_UW														x	x							x														
KUR1_U09	potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P6S_UU				x	x	x	x	x	x												x	x		x			x	x			x			
3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole																																							
KUR1_U10	potrafi współpracować z innymi kuratorami w ramach realizacji złożonych projektów (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz posługiwać się właściwymi metodami organizacji pracy w zespole	P6S_UO																							x	x						x						x
KUR1_U11	potrafi współpracować z twórcami/autorami, zespołem technicznym i administracją instytucji wystawienniczych	P6S_UO																							x	x			x			x						x
KUR1_U12	umie odczytać i zaimplementować elementy składowe projektu opracowane przez innych członków zespołu (artystów, techników) oraz nadzorować i optymalizować ich pracę	P6S_UO																								x	x			x			x						x
4) Umiejętności w zakresie komunikacji i promocji																																							
KUR1_U13	umie wykorzystać kompetencje językowe (język ojczysty + język obcy nowożytny) w zakresie sztuk plastycznych i kuratorstwa zgodnie z wymaganiami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	P6S_UK	x										x	x	x				x									x								x		
KUR1_U14	potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	P6S_UK	x			x	x	x	x					x	x				x									x					x	x	x		
KUR1_U15	umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia wystąpień z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	P6S_UK			x														x						x	x	x					x	x	x			
5) Umiejętności w zakresie dbałości o kondycję fizyczną																																							
KUR1_U16	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	P6S_UW		x																																			
Kompetencje społeczne: jest gotów do																																							
1) Kompetencje w aspekcie niezależności																																							
KUR1_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P5S_KU	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x		x	x	x	x			x		x	x		x		
KUR1_K02	samodzielnie podejmuje prace, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy	P6S_KR				x	x	x	x	x			x	x									x		x				x			x	x	x			
KUR1_K03	właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, multimedia, Internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezę tych informacji we właściwy sposób	P6S_KR				x	x	x	x	x	x		x	x									x	x					x	x		x	x	x			
2) Kompetencje w aspekcie uwarunkowań psychologicznych																																							
KUR1_K04	realizuje własne koncepcje i działania kuratorskie o różnorodnej tematyce i stylistyce, wynikające z wykorzystania wiedzy, wyobraźni i intuicji	P6S_KK																	x	x				x		x	x		x		x						
KUR1_K05	posiada umiejętność samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	P6S_KK																	x	x				x		x		x		x		x	x	x			
KUR1_K06	adaptuje się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6S_KK																	x	x				x	x	x	x	x		x		x					x
KUR1_K07	kontroluje w sposób świadomy swoje emocje i zachowania, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	P6S_KK																x						x	x	x				x		x		x			x
3) Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej																																							
KUR1_K08	komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności posługując się fachową terminologią z zakresu kuratorstwa, sztuk plastycznych i konserwacji zabytków	P6S_KR				x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x			x		x	x	x		x	x		x		x	x	x	
KUR1_K09	współpracuje i integruje się podczas realizacji zespołowych zadań kuratorskich w instytucjach publicznych i prywatnym obiegu sztuki	P6S_KO																							x	x	x		x			x						x
KUR1_K10	podejmuje refleksje na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem	P6S_KR								x	x	x													x	x	x		x	x		x						x
KUR1_K11	korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6S_KK													x	x	x								x	x	x		x			x						x