AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Sztuka Mediów, **STUDIA 1 STOPNIA**
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI 2026/2027
LICZBA PUNKTÓW ECTS- 180

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków i modułów kształcenia

symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki	blok ogólnoakademicki			blok podstawowy								blok uzupełniający kształcenie kierunkowe			blok technik wspomagających warsztat						blok kierunkowy							blok dyplomowy				blok praktyk	
			Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Historia i teoria sztuki	Historia i teoria sztuki współczesnej	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	Psychofizjologia widzenia	Metody upowszechniania kultury	Portfolio	Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2	Wybrana pracownia uzupełniająca	Rejestracja i edycja obrazu	Rejestracja i edycja dźwięku	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Elementy scenariusza	Zagadnienia audiosfery	XR (poszerzona rzeczywistość)	Podstawy afektywnych praktyk artystycznych	Podstawy animacji	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych	Podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku	Podstawy cybermediów	Podstawy wideo i działań multimedialnych	Wybrana pracownia kierunkowa 1 i 2	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa)	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca)	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	Pisemna praca dyplomowa	Plener multimedialny	Praktyka zawodowa
WIEDZA- zna i rozumie																																			
SM1_W01	podstawowe zasady, oraz elementarne pojęcia z zakresu teorii, techniki i technologii, które są niezbędne do tworzenia prac artystycznych w zakresie sztuki mediów (również o charakterze interdyscyplinarnym), w szczególności związanych z obrazem ruchomym: animacją, sztuką wideo, działaniami audiowizualnymi;	**P6S_WG**																					x	x			x	x						
SM1_W02	podstawowe zasady, oraz elementarne pojęcia z zakresu teorii, techniki i technologii, które są niezbędne do tworzenia prac artystycznych w zakresie sztuki mediów (również o charakterze interdyscyplinarnym), w szczególności związanych z tworzeniem form przestrzennych: obiektów, obiektów interaktywnych, cybermedialnych i dźwiękowych, instalacji i aranżacji przestrzennych;	**P6S_WG**																							x	x		x						
SM1_W03	podstawowe zasady, oraz elementarne pojęcia z zakresu teorii, techniki i technologii, które są niezbędne do tworzenia prac artystycznych w zakresie sztuki mediów (również o charakterze interdyscyplinarnym), w szczególności związanych z performance, działaniami performatywnymi, działaniami w przestrzeni społecznej, działaniami w przestrzeni publicznej;	**P6S_WG**																				x						x						
SM1_W04	podstawy teorii, technik i technologii filmowych, w szczególności rejestracji obrazu i jego postprodukcji m. in. w zakresie korekcji barwnej, efektów specjalnych, kompresji i przygotowania do emisji;	**P6S_WG**												x		x																		
SM1_W05	podstawy teorii, technik i technologii fotograficznych, w szczególności: rejestracji, edycji i postprodukcji cyfrowego i analogowego obrazu fotograficznego oraz oświetlenia planu zdjęciowego;	**P6S_WG**												x		x																		
SM1_W06	podstawy teorii, technik i technologii rysunku, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych w zakresie wiedzy ogólnoplastycznej;	**P6S_WG**													x	x																		
SM1_W07	podstawy technik i technologii w zakresie rejestracji i edycji obrazu ruchomego, jego cyfrowego przetwarzania, budowania zorganizowanych struktur audiowizualnych;	**P6S_WG**															x		x															
SM1_W08	podstawy technik i technologii w zakresie rejestracji i edycji dźwięku, jego cyfrowego przetwarzania, budowania zorganizowanych struktur dźwiękowych;	**P6S_WG**																x	x		x													
SM1_W09	podstawy technik i technologii w zakresie animacji 2D i 3D i budowania zorganizowanych struktur audiowizualnych w tym zakresie;	**P6S_WG**																	x			x			x									
SM1_W10	elementarne pojęcia dotyczące zasad budowania wypowiedzi artystycznej z zakresu sztuki mediów, w tym: tworzenia scenariusza i organizacji produkcji artystycznej i filmowej oraz podstawowe zasady i techniki dotyczące prezentacji własnych prac artystycznych i tworzenia portfolio;	**P6S_WG**										x	x							x														
SM1_W11	podstawowe elementy i zasady budowania własnego języka wypowiedzi artystycznej w sztuce współczesnej, w szczególności w sztuce mediów oraz elementarne zagadnienia dotyczące sztuki współczesnej, problemów współczesnej kultury artystycznej związanych z fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji;	**P6S_WG**																											x	x		x		
SM1_W12	podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu historii i teorii sztuki, historii i teorii fotografii i sztuki mediów, filozofii i socjologii sztuki oraz estetyki;	**P6S_WG**				x	x		x																									
SM1_W13	podstawowe trendy i tendencje rozwojowe z obszaru sztuk wizualnych i dyscyplin artystycznych, właściwe dla mediów współczesnej sztuki oraz podstawowe publikacje, związane z tymi zagadnieniami;	**P6S_WG**				x	x																								x			
SM1_W14	podstawowe zasady dotyczące percepcji wizualnej, psychologicznych i fizjologicznych aspektów postrzegania zmysłowego;	**P6S_WG**								x																								
SM1_W15	zasady analizy i interpretacji zjawisk artystycznych;	**P6S_WG**						x																										
SM1_W16	zasady umożliwiające docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), oraz zasady ich właściwego analizowania i interpretowania;	**P6S_WG**				x	x		x																						x			
SM1_W17	podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki i teorii kultury oraz tendencje rozwoju sztuki mediów; podstawowe pojęcia z obszaru sztuki mediów wyróżniające sztukę mediów jako odrębną dyscyplinę sztuki;	**P6S_WG**				x	x		x																									
SM1_W18	problematykę dotyczącą marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim;	**P6S_WG**			x																													
SM1_W19	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej w obszarze sztuki mediów związanymi z praktycznymi i teoretycznymi programami studiów;	**P6S_WG**				x	x	x						x	x	x							x	x	x	x	x	x	x	x	x				
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi																																			
SM1_U01	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w obszarze sztuki mediów (również o charakterze interdyscyplinarnym), związane z obrazem ruchomym: animacją, wideo, działaniami audiowizualnymi, w oparciu o indywidualne twórcze motywacje i inspiracje;	**P6S_UW**																					x	x			x	x						
SM1_U02	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w obszarze sztuki mediów (również o charakterze interdyscyplinarnym), związane z formami i działaniami przestrzennymi: obiektami, obiektami interaktywnymi, cybermedialnymi i dźwiękowymi, instalacjami i aranżacjami przestrzennymi, w oparciu o indywidualne twórcze motywacje i inspiracje;	**P6S_UW**																							x	x		x						
SM1_U03	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w obszarze sztuki mediów (również o charakterze interdyscyplinarnym), związane z performance, działaniami performatywnymi, sztuką w przestrzeni społecznej i publicznej, w oparciu o indywidualne twórcze motywacje i inspiracje;	**P6S_UW**																				x						x						
SM1_U04	posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych technik obrazowania dla mediów: fotografii, filmu, rysunku, malarstwa i rzeźby działań przestrzennych;	**P6S_UW P6S_UU**												x	x	x																		
SM1_U05	samodzielnie posługiwać się podstawowym warsztatem artysty w zakresie sztuki mediów oraz ciągle rozwijać swoje umiejętności warsztatowe przy realizacji zadań o charakterze dyscyplinarnym, interdyscyplinarnym oraz multimedialnym z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych współczesnej kultury; efektywnie stosować techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę;	**P6S_UW P6S_UU**																											x	x				
SM1_U06	teoretycznie formułować własne koncepcje artystyczne i odnosić je do wybranych zagadnień z historii i teorii sztuki mediów;	**P6S_UW**				x	x									x				x									x				x		
SM1_U07	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych;	**P6S_UW**												x	x	x			x				x	x	x	x	x	x	x	x	x				
SM1_U08	podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych,wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym oraz realizować własne działania artystyczne w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności;	**P6S_UW**														x													x	x	x				
SM1_U09	współpracować z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz multidyscyplinarnym;	**P6S_UO**											x																					x	x
SM1_U10	kształtować i wykorzystywać wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej, a niesionym przez dzieło komunikatem, oraz obserwować świat ożywiony i nieożywiony jako inspirację do zadań twórczych, w których świadomie posługuje się klasycznymi i nowoczesnymi środkami wizualizowania;	**P6S_UW**													x	x														x	x				
SM1_U11	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące elementarnych zagadnień związanych z szeroko rozumianą sztuką mediów, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych i różnych źródeł wskazujących na umiejętność formułowania własnych sądów i wyciągania podstawowych wniosków;	**P6S_UK**				x	x	x	x																						x	x		
SM1_U12	wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2;	**P6S_UK**	x																															
SM1_U13	zorganizować i przeprowadzić publiczną prezentację / wystąpienie z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii multimedialnych, dotyczącą twórczości własnej lub zagadnień związanych z wybranymi podstawowymi zagadnieniami teorii kultury;	**P6S_UK**				x	x		x			x																						
SM1_U14	obsługiwać podstawowe programy do obróbki grafiki wektorowej i bitowej, do edycji obrazu i dźwięku, animacji i modelowania 2D i 3D oraz kreacji przestrzeni	**P6S_UW P6S_UU**															x	x	x		x	x			x									
SM1_U15	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych;	**P6S_UW**		x																														
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do																																			
SM1_K01	samodzielnego podejmowania zadań i działań twórczych, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji własnej pracy;	**P6S_KR**														x				x									x	x	x		x		
SM1_K02	funkcjonowania jako artysta posługujący się językiem sztuki mediów oraz mediów tradycyjnych przy realizowaniu własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, w tym o charakterze interdyscyplinarnym i multimedialnym, a także definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z sztuką i kulturą;	**P6S_KO P6S_KR**														x													x	x	x		x		
SM1_K03	samooceny oraz do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury;	**P6S_KK**																												x			x		
SM1_K04	swobodnego wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na wybrane tematy, związane z historią i teorią sztuki oraz kultury;	**P6S_KK P6S_KO**				x	x	x	x																									
SM1_K05	definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umiejętności umiejscowienia ich w obrębie własnej pracy artystycznej;	**P6S_KK**														x													x						
SM1_K06	prezentowania własnej działalności artystycznej oraz innych projektów w przystępnej i profesjonalnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych, oraz posługując się fachową terminologią z zakresu sztuki mediów;	**P6S_KO P6S_KR**										x																		x	x		x		
SM1_K07	współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań w obszarze sztuki mediów oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi;	**P6S_KK P6S_KO**									x		x																						x
SM1_K08	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku sztuka mediów, w tym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z byciem artystą, oraz efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie;	**P6S_KO P6S_KR**																												x	x		x		
SM1_K09	włączenia się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuki mediów oraz podjęcia współpracy z innymi interesariuszami zewnętrznymi działającymi w obszarze przemysłów kreatywnych;	**P6S_KR P6S_KO**									x																								x
SM1_K10	wykorzystania podstawowej wiedzy z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej;	**P6S_KR P6S_KO**			x																													
SM1_K11	elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami;	**P6S_KK P6S_KO**														x													x	x	x		x	x	x
SM1_K12	posługiwania się wybranym językiem obcym w zakresie prezentacji własnych prac artystycznych, podstawowej komunikacji w zakresie ogólnym oraz związanym z tematyką artystyczną; jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów;	**P6S_KR**	x																															