

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Sztuka Mediów
STUDIA 2 STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY
ROK AKADEMICKI 2025/2026
LICZBA PUNKTÓW ECTS- 120

WIEDZA- zna i rozumie

SM2_W01	kompleksowe zagadnienia z zakresu technik i technologii działań z zakresu sztuki mediów związanych z tworzeniem obrazu ruchomego (video, animacja), instalacji przestrzennych, obiektów (również multimedialnych), prac dźwiękowych, audiowizualnych, działań performatywnych działań w przestrzeni społecznej i publicznej, które są niezbędne do rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;	P7S_WG		
SM2_W02	wybrane zagadnienia z zakresu teorii, technik i technologii działań z obszaru filmu i fotografii, w tym również o charakterze interdyscyplinarnym i multimedialnym;	P7S_WG		
SM2_W03	wybrane zagadnienia z zakresu teorii, technik i technologii działań z obszaru sztuki obrazu: malarstwa, rysunku, w tym również o charakterze interdyscyplinarnym i multimedialnym;	P7S_WG		

SM2_W04	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obrębie sztuki mediów co prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i definiowania źródeł własnych inspiracji artystycznych i korzystania z nich w sposób kreatywny w oparciu o wzorce służące kreowaniu wypowiedzi artystycznej w sposób swobodny i niezależny;	P7S_WG		
SM2_W05	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego oraz potrafi świadomie wykorzystywać i integrować tę wiedzę dla własnego, dalszego rozwoju twórczego i kreowania postawy artystycznej;	P7S_WG		
SM2_W06	zagadnienia dotyczące obszarów sztuki i kultury oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, które są przydatne do formułowania problemów, ich analizy znajdowania rozwiązań w pracach artystycznych;	P7S_WK	x	x
SM2_W07	zaawansowane zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii sztuki współczesnej oraz teorii sztuki mediów; ich kontekst historyczny i kulturowy oraz związki z innymi dziedzinami nauk teoretycznych;	P7S_WG	x	x
SM2_W08	główne tendencje rozwojowe z zakresu sztuk plastycznych i dyscyplin pokrewnych oraz dysponuje wiedzą pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WK P7S_WG		
SM2_W09	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz poszerzoną problematykę dotyczącą finansowania własnej działalności artystycznej, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty działającego w obszarze sztuki mediów;	P7S_WG		
SM2_W10	posiada wiedzę z dotyczącą upowszechniania i promocji kultury, strategii kuratorskich, technik wystawienniczych i przygotowywania zaawansowanych technologicznie prezentacji multimedialnych;	P7S_WG		
SM2_W11	wybrane zagadnienia z zakresu technik i technologii związanych z używaniem w kreatywny sposób technologii i środowisk komputerowych 2D i 3D do tworzenia prac i projektów multimedialnych;	P7S_WG		

SM2_W12	w szerokim zakresie problematykę dotyczącą stanu wiedzy w studiowanej dziedzinie oraz potrafi kreatywnie ją kształtować i wykorzystywać do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	P7S_WG		
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi				
SM2_U01	samodzielnie tworzyć oryginalne koncepcje artystyczne i realizować prace artystyczne o charakterze multimedialnym: w zakresie ruchomego obrazu (video, animacja), instalacji przestrzennych, obiektów (również interaktywnych i multimedialnych), prac dźwiękowych, audiowizualnych, działań performatywnych działań w przestrzeni społecznej i publicznej; w oparciu o indywidualne inspiracje i motywacje twórcze, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UO		
SM2_U02	w świadomy sposób konstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej przy podejmowaniu i kreatywnej realizacji zadań z zakresu sztuki mediów; korzystając przy tym z wzorców kreacji artystycznej, które umożliwiają wolność i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW P7S_UO		
SM2_U03	realizować oryginalne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym oraz dokonania właściwego doboru źródeł i analizy pozyskanych informacji, ich interpretacji i twórczego wykorzystania;	P7S_UW P7S_UU		
SM2_U04	podejmować świadome i odpowiedzialne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych; projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym;	P7S_UW		
SM2_U05	inicjować i realizować we współpracy z innymi osobami projekty artystyczne, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, a także kierować pracą zespołu;	P7S_UO P7S_UK		

SM2_U06	w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem współczesnego artysty multimedialnego, umiejętnie i świadomie włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych, adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu;	P7S_UW P7S_UO		
SM2_U07	tworzyć rozbudowane prezentacje słowne w formie pisemnej i ustnej na tematy związane z obszarem sztuk wizualnych (w szczególności sztuki mediów) oraz włączając do analizy problematykę z obszaru dyscyplin pokrewnych, wykazując się zdolnością formułowania własnych opinii i wyciągania trafnych wniosków; podejmować dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalizacji w oparciu o wiedzę i doświadczenie;	P7S_UK P7S_UW	x	x
SM2_U08	umieć dokonać prezentacji własnej twórczości w formie słownej, pisemnej multimedialnej, świadomie uzasadniać własne twórcze motywacje, w oparciu o otwarte na odmienne widzenie świata i subiektywne obrazowanie; kreować własną osobowość twórcy audiowizualnego;	P7S_UK P7S_UW		
SM2_U09	samodzielnie planować, realizować i ciągle rozwijać własną twórczość artystyczną, kreatywnie wykorzystując umiejętności warsztatowe;	P7S_UW P7S_UU		
SM2_U10	posługiwać się językiem obcym oraz wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P7S_UK		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do				
SM2_K01	wypełniania roli kompetentnego i samodzielnego artysty audiowizualnego, zdolnego do świadomego wykorzystywania zdobytej wiedzy w zakresie sztuki mediów, w ramach szeroko pojętych działań kulturotwórczych; również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji oraz będącego zdolnym do przekazywania umiejętności warsztatowych osobom trzecim;	P7S_KR P7S_KK		

SM2_K02	świadomego planowania ścieżki kariery zawodowej artysty audiowizualnego na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia;	P7S_KO P7S_KR		
SM2_K03	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umiejętności poddania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej;	P7S_KK	X	X
SM2_K04	wypełniania roli społecznej absolwenta na kierunku sztuka mediów, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych, estetycznych i etycznych aspektów związanych z pracą własną i etosem zawodu;	P7S_KO P7S_KR		
SM2_K05	wykorzystywania mechanizmów psychologicznych i społecznych oraz umiejętności negocjacji do wspierania swoich działań artystycznych oraz funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki;	P7S_KK		
SM2_K06	skutecznego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie, prezentowania złożonych zagadnień w przystępnej formie, także z użyciem nowoczesnych technologii multimedialnych;	P7S_KO P7S_KR	X	X
SM2_K07	inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, w tym również proponowania i włączania się do zadań zespołowych, realizowanych w przestrzeni publicznej; do świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym, (również o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki - interesariuszami zewnętrznymi);	P7S_KO, P7S_KR		
SM2_K08	wykorzystywania umiejętności rozpoznawania problemów ochrony własności intelektualnej oraz konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej;	P7S_KO, P7S_KR		

<i>do bloków i modułów kształcenia</i>					
blok podstawowy					blok kieru
Wykład monograficzny	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	Pracownia gościnna	Język obcy	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku Sztuka Mediów)
					x

			x		x
			x		x
x		x			
x		x			
			x		x
	x	x			
	x	x			

			x		x
					x
			x		x
			x		x
	x	x			
	x	x			

			x		x
x					
					x
				x	
			x		x

			x		x
x	x	x			
	x	x			
		x			
	x	x			
	x	x			

nkowy	blok technik wspomagających warsztat	
Fotografia lub Film eksperymentalny lub Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo)	Wspomaganie procesów twórczych (obraz)	Wspomaganie procesów twórczych (dźwięk))
		X
X		
X		

x		
x		
x		
	x	

x		
		x
x	x	
x		

x		
x		
x		

x		

blok dyplomowy			
Praca dyplomowa (promotor główny wybrany z kierunku Sztuka Mediów)	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów, Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)1, 5*	Dyplomowa praca pisemna	Metodologia pracy pisemnej
x			
	x		
	x		

x	x		
x	x	x	
		x	
x	x		

x	x		
x			
x	x		
x	x	x	

x	x		
		x	x
x	x	x	
x	x		
x	x	x	

x	x	x	
x	x	x	
		x	x

Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów

