

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków i modułów kształcenia

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Fotografia STUDIA 2 STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY ROK AKADEMICKI 2026/2027 LICZBA PUNKTÓW ECTS- 120			blok podstawowy										blok kierunkowy				blok technik wspomagających warsztat				blok dyplomowy				blok praktyk															
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków i modułów kształcenia			Aktualia sztuki	Analiza i teoria sztuki obrazu	Wykład monograficzny	Finansowanie i promocija działalności artystycznej	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	Wprowadzenie do rynku sztuki	Pracownia gościnna	Język obcy	Wybrany konsultant 1 (kierunkowy)	Wybrany konsultant 2 (kierunkowy)	Wybrany konsultant 3 (uzupełniający)	Wspomaganie procesów twórczych	Zaawansowane techniki studyjne	Rozszerzone techniki obrazowania	Promotor główny – (kierunkowy)	Promotor pomocniczy (kierunkowy lub uzupełniający)	Dyplomowa praca pisma	Metodologia pracy pisemnej	Praktyka projektu artystycznego	Wyjazd studyjny																		
symbol EKL	kierunkowe efekty uczenia się	odwołania do efektów uczenia się dla danego roku																																						
WIEDZA- zna i rozumie																																								
FOT2_W01	zasady posługiwania się wybranym językiem w zakresie prezentacji własnych prac artystycznych, podstawowej komunikacji w zakresie ogólnym oraz związanym z tematyką artystyczną, jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów.	P7S_WG								x																														
FOT2_W02	zawansowane zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii sztuki eksplicytnie ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i intermedii	P7S_WG	x	x	x											x																								
FOT2_W03	związki sztuki z pokrewnymi dziedzinami życia eksplicytnie i ich kontekst historyczny, w tym historię sztuki w jej ujęciu globalnym i polskim	P7S_WK	x	x	x																																			
FOT2_W04	trendy rozwojowe z zakresu dyscyplin pokrewnych sztuce, pozwalające na realizację zadań indywidualnych i zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P7S_WK	x		x			x																																
FOT2_W05	zasady dotyczące specyfiki warsztatu naukowego, zasady swobodnego korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy, rozumie konieczności samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy, dotyczącej obszaru sztuki	P7S_WG		x																x	x																			
FOT2_W06	zasady tworzenia i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_WG							x		x	x	x	x		x	x	x																						
FOT2_W07	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej, posiada wiedzę z zakresu strategii kuratorskich, technik wystawienniczych i zaawansowanych technologicznie prezentacji multimedialnych	P7S_WG	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x				x	x	x		x	x																	
FOT2_W08	zagadnienia dotyczące upowszechniania i promocji kultury i sztuki, finansowania własnej działalności artystycznej oraz prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty audiowizualnego, ma pogłębiłą znajomość zagadnień ochrony własności intelektualnej	P7S_WG				x		x																																
FOT2_W09	zagadnienia z zakresu teorii i praktyki w zakresie wiedzy ogólnoplasztycznej w wybranej dyscyplinie (rysunek, malarstwo, rzeźba)	P7S_WG	x	x	x				x																															
FOT2_W10	uwarunkowanie historyczne i występujące współcześnie wzorce i standardy niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej	P7S_WG	x	x	x				x		x	x	x																											
UMIĘTNOŚCI - potrafi																																								
FOT2_U01	kontynuować i rozwijać umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymywać i poszerzać swoje zdolności do tworzenia, realizowania i prezentowania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW, P7S_UU							x		x	x	x			x						x	x																	
FOT2_U02	w oparciu o zdobytą wiedzę realizować własne, oryginalne koncepcje artystyczne w zakresie fotografii i intermedii oraz wybranej dyscypliny ogólnoplasztycznej (rysunek, malarstwo lub rzeźba)	P7S_UW							x		x	x	x					x	x																					
FOT2_U03	wykorzystywać umiejętności w posługiwaniu się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w obszarze sztuki w zakresie fotografii kinematycznej, studyjnej, użytkowej, reportażowej i dokumentalnej oraz filmomedii, działań audiowizualnych, intermedialnych.	P7S_UW							x		x	x	x			x		x	x																					
FOT2_U04	wykorzystywać zaawansowane umiejętności obsługi podstawowych programów do obróbki grafiki wektorowej i bitmapowej, do edycji obrazu i dźwięku, animacji i modelowania 3D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej	P7S_UW, P7S_UU									x	x	x	x		x																								
FOT2_U05	kreować nowe trendy i tendencje teoretyczne w oparciu o posiadającą wiedzę i świadomość procesów, zachodzących w obszarze sztuki i dyscyplin pokrewnych	P7S_UK	x		x				x		x	x	x			x		x	x																					
FOT2_U06	projektować efekty prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych; w sposób kreatywny i swobodny konstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej	P7S_UW				x		x	x		x	x	x					x	x			x																		
FOT2_U07	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz podjąć wiodącą rolę w takich zespołach	P7S_UO						x	x	x	x	x	x									x	x																	
FOT2_U08	świadomie uzasadniać własne twórcze motywacje, otwarte na odmienne widzenie świata i subiektywne obrazowanie; dzięki osiągniętej wrażliwości i twórczej intuicji umiejętnie kreować własną osobowość twórcy audiowizualnego	P7S_UW							x		x	x	x					x	x	x																				
FOT2_U09	tworzyć rozbudowane prezentacje słowne w formie pisemnej i ustnej na tematy związane z obszarem sztuki oraz szeroki problematyką z obszaru dyscyplin pokrewnych, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UK																		x	x																			
FOT2_U10	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Wyższego.	P7S_UK								x																														
FOT2_U11	w sposób odpowiedzialny i profesjonalny przygotować i realizować publiczne prezentacje dokonań własnych i innych artystów, także z wykorzystaniem zaawansowanych technologii multimedialnych	P7S_UK						x								x		x																						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do																																								
FOT2_K01	uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	P7S_UU	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x																						
FOT2_K02	wypełniania roli kompetentnego i samodzielnego artysty audiowizualnego, zdolnego do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w zakresie sztuki w ramach szeroko pojętych działań kulturowych	P7S_KR					x	x	x		x	x	x	x		x		x	x			x																		
FOT2_K03	wykorzystywania mechanizmów psychologicznych, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KK					x		x	x	x							x	x																					
FOT2_K04	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7S_KK	x	x	x				x	x	x	x	x							x																				
FOT2_K05	inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	P7S_KO, P7S_KR					x	x		x	x	x	x									x	x																	
FOT2_K06	proponowania i włączania się do zadań zespołowych, realizowanych w przestrzeni publicznej, do świadomego i odpowiedzialnego przeprowadzenia różnorodnym działaniom zespołowym, w tym do prowadzenia negocjacji i koordynowania organizacji i finansowania podejmowanych przedsięwzięć, także we współpracy z osobami i instytucjami reprezentującymi inne dziedziny życia społecznego	P7S_KO, P7S_KR					x	x	x	x	x	x	x									x	x																	
FOT2_K07	swobodnego wykorzystania wiedzy z zakresu finansowych, marketingowych i prawnych uwarunkowań funkcjonowania artysty jako aktywnego uczestnika rynku sztuki a także poszukiwanego specjalisty w branży przemysłów kreatywnych	P7S_KK					x			x	x	x	x					x	x			x	x																	

FOT2_K08	poddania własnej praktyki artystycznej krytycznej refleksji dotyczącej społecznej roli absolwenta uczelni artystycznej oraz jej naukowych i etycznych aspektów	P75_KO, P75_KR	x	x	x	x			x		x	x						x		x	x
FOT2_K09	zwiadomego planowania ścieżki kariery zawodowej artysty audiowizualnego na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P75_KO, P75_KR				x		x	x		x	x	x					x	x		x
FOT2_K10	wykorzystywania umiejętności rozpoznawania problemów ochrony własności intelektualnej oraz konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej	P75_KO, P75_KR				x												x	x		