

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE				Blok podstawowy										Blok kursów obieralnych	Blok technik wspomagających warsztat	Blok kierunkowy dyplomowy																				
Kierunek: grafika artystyczna				nazwa przedmiotu	Historia i teoria sztuki współczesnej	Historia grafiki i dizajnu	język obcy	Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	Alternatywne metody obrazowania	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	Metody upowszechniania sztuki	Pracownia Gościnnia	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	Wybrana pracownia artystyczna	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Wybrana pracownia uzupełniająca	Pisemna praca dyplomowa	Kierunkowa praca dyplomowa	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej															
STUDIA 2 STOPNIA																																				
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI																																				
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY																																				
ROK AKADEMICKI 2026/2027																																				
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120																																				
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																																				
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się																		Odniesienie do efektów uczenia się dla danej sztuki																	
WIEDZA - zna i rozumie																																				
1) Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych:																																				
GA2_W01	Dysponuje pogłębiłą wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych																		P75_WG					X												
GA2_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki oraz szerzej: poszczególnych sztuk wizualnych																		P75_WG						X	x	X	x	x			x				
GA2_W03	Posiada wiedzę, dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy, dotyczącej obranego kierunku																		P75_WG																	
GA2_W04	Dysponuje wiedzą potrzebną do tworzenia i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych																		P75_WG																	
2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafiki artystycznej:																																				
GA2_W05	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu sztuk wizualnych																		P75_WG	X	X					x		X								
GA2_W06	Zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, sztuki umożliwiającej swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej																		P75_WG	X	X					X		X								
GA2_W07	Definiuje i interpretuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami szeroko pojętej grafiki																		P75_WG																	
GA2_W08	Dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym																		P75_WG							x					x	X				
GA2_W09	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą historii i teorii sztuki oraz sztuki współczesnej i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk pięknych																		P75_WG		X	X														
GA2_W10	Posiada wiedzę dotyczącą rynku kultury i sztuki oraz ochrony własności intelektualnej																		P75_WG					X	x	x										
GA2_W11	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą publikacji z zakresu sztuki																		P75_WK																	
GA2_W12	Zna i rozumie procesy zachodzące w ramach komunikacji społecznej																		P75_WG																	
GA2_W13	Posiada ogólną wiedzę z zakresu socjologii sztuki																		P75_WG																	
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																																				
1) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych:																																				
GA2_U01	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami w posługiwaniu się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji własnych, oryginalnych prac artystycznych																		P75_UW							X		X	x	x	x	x		X		
GA2_U02	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób kreatywny i swobodny skonstruować własny, niezależny zespół wypowiedzi artystycznej																		P75_UW							x										
GA2_U03	Posiada umiejętności przygotowania i realizacji prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych																		P75_UW							X	x	x						X		
2) Umiejętności w zakresie warsztatu:																																				
GA2_U04	Kontynuując i rozwijając umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę, utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i prezentowania własnych koncepcji artystycznych																		P75_UW P75_UU							X									X	
GA2_U05	Posiada zaawansowane umiejętności obsługi programów i sprzętu/urządzeń do obróbki grafiki																		P75_UW P75_UU									X	x	x						
3) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:																																				
GA2_U06	Posiada świadomość niezbędną do uzasadnienia własnych twórczych motywacji, otwartą na odmienne widzenie świata i subiektywne obrazowanie																		P75_UW P75_UU							X								x	X	
4) Umiejętności werbalne:																																				
GA2_U07	Posiada umiejętność tworzenia opracowań pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z wybranym kierunkiem, jak i szeroko problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyrażania trafnych wniosków																		P75_UK							X								X	X	
GA2_U08	Ma umiejętności językowe w zakresie sztuk wizualnych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego																		P75_UK				X													
5) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																																				
GA2_U09	W sposób odpowiedzialny przygotowuje i realizuje publiczne prezentacje dokonań własnych i innych artystów																		P75_UK								X								x	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																																				
1) W aspekcie niezależności:																																				
GA2_K01	Ma świadomość wagi nieustającego kształcenia się																		P75_KR P75_UU																	
GA2_K02	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie kierunku oraz szeroko pojętych dziedzin kulturotwórczych																		P75_KR P75_UU P75_KK							X					X			X		
GA2_K03	W warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji, w ramach zdobytej wiedzy, wykazuje się kreatywnością i samodzielnością w działaniach na polu twórczym i zawodowym																		P75_KR																	
GA2_K04	Świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia																		P75_KR P75_KO P75_UU							X										
2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																																				
GA2_K05	Wykorzystując mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy																		P75_KK P75_KR							X		X								
GA2_K06	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedmioty z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej																		P75_KK							X	X	x		X		X	x	X		
3) W zakresie komunikacji społecznej:																																				
GA2_K07	Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagającym współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)																		P75_KO P75_KR								x		X							
GA2_K08	Prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznym																		P75_KO P75_KR								X	x		X						x