

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Sztuka Mediów STUDIA Z STOPNIĄ PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY ROK AKADEMICKI 2020/2021 LICZBA PUNKTÓW ECTS- 120			blok podstawowy									blok kierunkowy		blok technik wspomagających warsztat				blok dyplomowy				blok praktyk	
			Aktualia sztuki	Analiza i teoria sztuki obrazu	Wykład monograficzny	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	Strategie kuratorskie i techniki wystawieniowe	Wprowadzenie do rynku sztuki	Pracownia gościnna	Język obcy	Wybrany konsultant 1 i 2 (kierunkowy)	Wybrany konsultant 3 (uzupełniający)	Laboratorium praktyk artystycznych	Laboratorium dźwięku	XR (poszerzona rzeczywistość)	Promotor główny (kierunkowy)	Promotor pomocniczy (kierunkowy lub uzupełniający)	Dyplomowa praca pisemna	Metodologia pracy pisemnej	Praktyka projektu artystycznego	Wyjazd studyjny		
symbol EKI	kierunkowe efekty uczenia się		odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki																				
WIEDZA- zna i rozumie																							
SM2_W01	kompleksowe zagadnienia z zakresu technik i technologii działań z zakresu sztuki mediów związanych z tworzeniem obrazu ruchomego (video, animacja), instalacji przestrzennych, obiektów (również multimedialnych), prac dźwiękowych, audiowizualnych, działań performatywnych; działań w przestrzeni społecznej i publicznej), które są niezbędne do rozwiązywania ogólnych i szczególnych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;		P75_WG								x		X		X		x						
SM2_W02	wybrane zagadnienia z zakresu teorii, technik i technologii działań z obszaru filmu i fotografii, w tym również o charakterze interdyscyplinarnym i multimedialnym;		P75_WG									x		X			x						
SM2_W03	wybrane zagadnienia z zakresu teorii, technik i technologii działań z obszaru sztuki obrazu: malarstwa, rysunku, w tym również o charakterze interdyscyplinarnym i multimedialnym;		P75_WG										x				x						
SM2_W04	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obszarze sztuki mediów co prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i definiowania źródeł własnych inspiracji artystycznych i korzystania z nich w sposób kreatywny w oparciu o własne doświadczenia i wiedzę artystyczną i niezależnie;		P75_WG									x		x			x	x					
SM2_W05	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego oraz potrafi świadomie wykorzystywać i integrować tę wiedzę dla własnego, dalszego rozwoju twórczego i kreowania postawy artystycznej;		P75_WG								X		x		X		x	x					
SM2_W06	zagadnienia dotyczące obszarów sztuki i kultury oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, które są przydatne do formułowania problemów, ich analizy i znajdowania rozwiązań w pracach artystycznych;		P75_WK	x		x		x										x					
SM2_W07	zaawansowane zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii sztuki współczesnej oraz teorii sztuki mediów; ich kontekst historyczny i kulturowy oraz związki z innymi dziedzinami nauk teoretycznych;		P75_WG	x		x		x															
SM2_W08	główne tendencje rozwojowe z zakresu sztuk plastycznych i dyscyplin pokrewnych oraz dysponuje wiedzą pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych;		P75_WK P75_WG								x		x			x		x					
SM2_W09	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące praw autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz poszerzona problematykę dotyczącą finansowania własnej działalności artystycznej, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty działającego w obszarze sztuki mediów;		P75_WG				x		x		x												
SM2_W10	posiada wiedzę i dotyczącą upowszczniania i promocji kultury, strategii kuratorskich, technik wystawienniczych i przygotowywania zaawansowanych technologicznie prezentacji multimedialnych;		P75_WG				x		x		x												
SM2_W11	wybrane zagadnienia z zakresu technik i technologii związanych z używaniem w kreatywny sposób technologii i środków komputerowych 2D i 3D do tworzenia prac i projektów multimedialnych;		P75_WG										x		X								
SM2_W12	w szerokim zakresie problematykę dotyczącą stanu wiedzy w studiowanej dziedzinie oraz potrafi kreatywnie ją kształtować i wykorzystywać do rozwoju własnej osobowości artystycznej;		P75_WG								x		x			x		x					
UMIĘTNOŚCI - potrafi																							
SM2_U01	samodzielnie tworzyć oryginalne koncepcje artystyczne i realizować prace artystyczne o charakterze multimedialnym: w zakresie ruchomego obrazu (video, animacja), instalacji przestrzennych, obiektów (również interaktywnych i multimedialnych), prac dźwiękowych, audiowizualnych, działań performatywnych; działań w przestrzeni społecznej i publicznej); w oparciu o indywidualne inspiracje i motywacje twórcze, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;		P75_UW P75_UO								x			x	X	x							
SM2_U02	w świadomy sposób konstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej przy podejmowaniu i kreatywnej realizacji zadań z zakresu sztuki mediów; korzystając przy tym z wzorców kreacji artystycznej, które umożliwiają wolność i niezależność wypowiedzi artystycznej		P75_UW P75_UO*							x		x		x		x							
SM2_U03	realizować oryginalne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym oraz dokonania właściwego doboru źródeł i analizy pozyskanych informacji, ich interpretacji i twórczego wykorzystania;		P75_UW P75_UU						x			x				x		x					
SM2_U04	podejmować świadome i odpowiedzialne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych; projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym;		P75_UW				x		x														
SM2_U05	inicjować i realizować we współpracy z innymi osobami projekty artystyczne, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, a także kierować pracą zespołu;		P75_UO P75_UK				x		x					X		X			x				
SM2_U06	w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem współczesnego artysty multimedialnego, umiejętnie i świadomie włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych, adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu;		P75_UW P75_UO						x		x				X	x		x					
SM2_U07	tworzyć rozbudowane prezentacje słowne w formie pisemnej i ustnej na tematy związane z obszarem sztuk wizualnych (w szczególności sztuki mediów) oraz włączając do analizy problematykę z obszaru dyscyplin pokrewnych, wykazując się zdolnością formułowania własnych opinii i wyrażania trafnych wniosków; podejmować dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalizacji w oparciu o wiedzę i doświadczenie;		P75_UK P75_UW	x		x		x										x	x				
SM2_U08	umieć dokonać prezentacji własnej twórczości w formie słownej, pisemnej multimedialnej), świadomie uzasadniać własne twórcze motywacje, w oparciu o otwarte na odmienne widzenie świata i subiektywne dostrzeżenie; kreować własną osobowość twórcy audiowizualnego;		P75_UK P75_UW													x		x		x			
SM2_U09	samodzielnie planować, realizować i ciągle rozwijać własną twórczość artystyczną, kreatywnie wykorzystując umiejętności warsztatowe;		P75_UW P75_UU						x			x				x		x					
SM2_U10	posługiwać się językiem obcym oraz wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;		P75_UK							x													
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do																							
SM2_K01	wypełniania roli kompetentnego i samodzielnego artysty audiowizualnego, zdolnego do świadomego wykorzystywania zdobytej wiedzy w zakresie sztuki mediów, w ramach szeroko pojętych działań kulturowych; również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji oraz będącego zdolnym do przekazywania umiejętności warsztatowych osobom trzecim;		P75_KR P75_KK								x		x			x	x	x					
SM2_K02	świadomego planowania ścieżki kariery zawodowej artysty audiowizualnego na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia;		P75_KO P75_KK								x		x			x		x					
SM2_K03	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umiejętności podjęcia takiej oceny; innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej;		P75_KK	x		x		x	x														
SM2_K04	wypełniania roli społecznej zobowiązaną na kierunku sztuki mediów, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych, estetycznych i etycznych aspektów związanych z pracą własną i doświadczeniami;		P75_KO P75_KK													x		x					
SM2_K05	wykorzystywania mechanizmów psychologicznych i społecznych oraz umiejętności negocjacji do wspierania swoich działań artystycznych oraz funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki;		P75_KK				x		x														
SM2_K06	skutecznego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie, prezentowania złożonych zagadnień w przystępnej formie, także z użyciem nowoczesnych technologii multimedialnych;		P75_KO P75_KK	x		x			x									x	x				
SM2_K07	inicjowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, w tym również proponowania i włączania się do zadań zespołowych, realizowanych w przestrzeni publicznej; do świadomego i odpowiedzialnego prowadzenia i doświadczenia doświadczenia z udziałem zespołowym, (również o charakterze interdyscyplinarnym lub też wspomagających współpracę z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki - interesariuszami zewnętrznymi);		P75_KO, P75_KK				x		x														
SM2_K08	wykorzystywania umiejętności rozpoznawania problemów ochrony własności intelektualnej oraz konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej;		P75_KO, P75_KK				x		x														